

SÁBADO
12 DE SEPTIEMBRE
DE 2026

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVIII • 10.096 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL

LA RAZÓN LE TRAE LA PARRILLA PARA COCINAR SANO Y SALUDABLE



HOY LA CARTILLA



BANDEJA EXTRAÍBLE
con la que es posible
recoger la grasa



**CONTROL DE
TEMPERATURA**
regulable para cada
alimento o receta

FÁCIL LIMPIEZA
gracias a sus placas
antiadherentes
desmontables



SÁBADO

12 DE SEPTIEMBRE DE 2026



HOY, CON
LA RAZÓN,
LA REVISTA

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVIII • 10.096 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL



El Rey certifica la alianza con EE UU por encima del pulso entre Sánchez y Trump

Felipe VI participa en la Base Naval de Rota, junto a Margarita Robles, en el homenaje a las víctimas del 11S P.15



FOTOS: EFE/EP

La dimisión del jefe de Gabinete de Triano agrava la crisis

El ex alto cargo busca protegerse de la investigación judicial, pero las fuentes socialistas creen que «esto acabará mal»

En el PSOE creen que tanto Marlaska como el delegado del Gobierno en Ceuta deberían dimitir por la falta de previsión

El último eslabón de la cadena ha sido el primero en asumir responsabilidades por la crisis derivada de la invasión marroquí. Durante cuarenta días, en el seno del Go-

bierno de España se ha librado una polémica batalla entre Defensa e Interior. Por las versiones contradictorias sobre los avisos que se emitieron antes del asalto masivo.

Desde el principio, Fernando Grande-Marlaska afirmó que nadie dio ninguna voz de alarma. Margarita Robles ha refutado su versión. Hasta el punto de que,

para intentar extinguir el incendio, Pedro Sánchez, el pasado miércoles, desclasificó una serie de informes que agravaron aún más la controversia.

Editorial: *El cabeza de turco de Marlaska se resiste* P.3 y 6-7

Donald Trump recurre al 11S para defender la guerra contra Irán

El presidente de EE UU ha declinado participar en los actos de Nueva York

La mañana del 11 de septiembre de 2001, a las 8.46, hora de Nueva York, el vuelo 11 de American Airlines se estrelló contra la Torre Norte del World Trade Center, en Manhattan. Era el comienzo de los atentados terroristas más mortíferos de la historia de EE UU. Tras 25 años, el país ha vuelto a rendir homenaje a las 2.977 personas asesinadas aquel día, y por primera vez, se ha guardado un séptimo minuto de silencio. P.18-19



Donald y Melania Trump reivindican desde el Pentágono la memoria de los fallecidos

La Diada se aleja del «odio» de otros años y evidencia la crisis en el independentismo

Apenas 45.000 personas se manifestaron en Barcelona P.16

Los hutíes extienden su control sobre la costa yemení del mar Rojo

La ofensiva consolida el control de enclaves estratégicos P.20

El Gobierno espanta millones de inversión en centros de datos con su decreto P.24



El encanto de Madring no rescata a Fernando Alonso y Carlos Sainz P.64 a 66



Los puntos sobre las íes

El sueño del «Perro»: una violenta república



Eduardo Inda

La entrevista a cara de Perro –jaja– a Pedro Sánchez en TVE se recordará no solo por el pedazo de felación al que fue sometido sino también por el cúmulo de barbaridades que esputó el protagonista, que campó a sus anchas. La más indignante es ésta en la que implícitamente tachó de clasistas y racistas a los 80.000 habitantes de Ceuta: «Tienen que asumir una desigualdad estructural». Vamos, que se tienen que joder. Y que no se pongan chulos porque les llamaremos «xenófobos», «ultraderechistas» y «franquistas» y los estigmatizaremos. Pero hay otra afirmación que pasó prácticamente desapercibida porque, como no puede ser de otra manera, manda Ceuta: «La Segunda República es la mejor de las Españas». El hombre que se jacta de que le llamen «Perro» se quitó la careta, advirtió de manera tácita que anhela una república y dejó entrever que más pronto que tarde planteará el debate sobre el modelo de Estado. Si queremos continuar como estamos, con una monarquía que mal que bien ha funcionado, o si decidimos regresar a esa República que tanto en su primero como en su segundo intento fracasaron estrepitosamente. La Primera porque representó la madre de todos los esperpentos, la Segunda porque degeneró en terrorismo de Estado dando lugar a la dictadura franquista. Me da que en esta generación la izquierda for-



La Tercera República ya ha comenzado con esa reedición del Frente Popular que es el actual Gobierno

zará un referéndum para preguntarnos si nos arriesgamos a hacer experimentos con champán cargándonos la exitosa España del 78. Eso en el caso de que Sánchez, o el Sánchez 3.0 de turno, no opte por imponer sus deseos a las bravas. Lo que vino a proclamar es que su modelo es el de la imposición y no el de la alternancia, el que considera legítima cualquier opción zurda e ilegítimas todas las diestras. Si bien es cierto que Sánchez es un iletrado, al que tuvieron

que redactar y regalar la tesis porque cultural e intelectualmente no da para más, no lo es menos que cuando exhibe su amor incondicional por la Segunda República lo hace a sabiendas. No se le escapa lo que realmente representaron esos cinco años que comenzaron como un sueño democrático y terminaron en pesadilla. Una nueva España que llegó al poder pese a haber perdido las elecciones municipales, que comenzó razonablemente bien de la mano de Alcalá-Zamora, un hombre decente, pero que se fue al garete en el momento mismo, noviembre de 1933, en el que la derecha venció en las urnas de la mano de la CEDA. El PSOE, sí, el mismo PSOE de Pedro Sánchez, dijo que nanay y pegó un golpe de Estado mal llamado «Revolución» en 1934 con un saldo de 1.500 muertos. Ahí se certificó la muerte de la República. La izquierda empezó a quemar compulsivamente iglesias, a matar curas y monjas, a caparlos y a violarlas, y a pasar a cuchillo a los que ellos denominaban «burgueses». Son cuentas, no cuentos: se llevaron por delante a 6.832 religiosos. Entre medias, el asesino de masas Lluís Companys declaró la independencia de Cataluña. Los paralelismos no terminan ahí: el pucherazo que pretende ejecutar este posmoderno Largo Caballero con la congelada Ley de Nietos recuerda al de las elecciones de febrero de 1936, en las que se adulteraron actas, se falsificaron votos y se anularon decenas de escaños obtenidos legítimamente por la derecha. En realidad, la Tercera República ya ha comenzado con esa reedición del Frente Popular que es el actual Gobierno en el que desde dentro o desde fuera están todos los que estaban en 1936. Eso sí, aún hay diferencias, porque de momento no han apiolado al líder de la oposición.

Y volvieron cantando

Inquietante desprecio al Parlamento



Julián Cabrera

Que los estándares de nuestra calidad democrática han caído en picado durante estos últimos ocho años es un hecho difícilmente rebatible, no solo por el permanente acoso del poder ejecutivo hacia el judicial, sino por el claro desprecio hacia el poder legislativo reflejado en el Parlamento ya saben, eso que conocemos como sede de la

soberanía popular. Durante todo este verano, a propósito de la gravísima crisis originada por la invasión de Ceuta, hemos sido testigos de una sucesión de desplantes tan inéditos como preocupantes por parte de miembros del Gobierno a los requerimientos de comparecencia en la Cámara Alta. El panorama desalentador se correspondía con un presidente de vacaciones y unos ministros turnándose para acudir a la ciudad autónoma y alérgicos a dar la cara ante el Parlamento, tal vez queriendo ignorar que comparecer en el Congreso o en este caso en el Senado no se corresponde con ningún tipo de cortesía, sino directamente con una obligación política de primer orden como es la de rendir cuentas.

La ley es bastante clara al respecto, tanto el artículo 110.1 de la Carta Magna como el propio reglamento del Senado establecen esa obligación despojándola de todo tipo de cortesías, algo frente a lo que los ministros Fernando Grande-Marlaska, Margarita Robles y José Manuel Albares hicieron desde el minuto uno caso omiso (capítulo aparte merecieron otras

ministras del Gobierno como la responsable de Sanidad, Mónica García, que difícilmente podría haber explicado en sede parlamentaria su surrealista visita del «médico» a una ciudad de Ceuta devastada sanitariamente y en riesgo de grave epidemia. El desprecio del Gobierno al Parlamento viene a retratar un talante político especialmente reflejado en la soberbia del propio presidente Sánchez, que en algún momento ya nos brindó «tics» de todo menos democráticos con alusiones relativas a la obligación de gobernar si es preciso sin necesidad de someterse al arbitrio y el juego parlamentario de las mayorías. Si existe algo que no puede quedar impune, es el elenco de sillas vacías de ministros en una cámara parlamentaria, sobre todo por lo que conlleva de actitud de huida frente a todos los españoles. Las democracias con «minúsculas» suelen brindar síntomas similares, acoso a la justicia, asalto a las instituciones del Estado, desprecio al Parlamento y en algún caso hasta ataques a la propia Jefatura del Estado, auténtica clave de bóveda. Como poco para hacérselo mirar.

Las caras de la noticia



José L. Martínez-Almeida
Alcalde de Madrid

Hito en limpieza del aire en la ciudad de Madrid.

La ciudad de Madrid ha registrado hasta agosto su nivel más bajo de dióxido de nitrógeno (NO₂) de toda la serie histórica, con 21 de sus 24 estaciones de medición por debajo del límite de 20 microgramos por metro cúbico que establecerá la normativa europea a partir de 2030.



Alondra de la Parra
Directora de orquesta

El himno nacional, en el Gran Premio de España de Fórmula 1.

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid interpretará el himno de España momentos antes del inicio del Gran Premio de España de Fórmula 1, que se disputará mañana en el circuito Madring. La dirección será bajo la batuta de Alondra de la Parra.



Diana Morant
Ministra de Ciencia

El descaro absoluto tras abandonar a los ceutíes.

Hay tener lo que hay que tener para acusar a todo aquel que no sea sanchista de «echar gasolina en un incendio y crear odio y una crisis social y de convivencia». El descaro de Diana Morant es oceánico tras abandonar a los ceutíes y convertir su vida en un infierno.

Editorial

El cabeza de turco de Marlaska se resiste

Vive en tal estado de confusión el Gobierno que ni siquiera es capaz de llevar a cabo con pulcritud una acción tan manida y recurrente entre los malos políticos como es la de señalar una cabeza de turco sobre quien cargar responsabilidades propias. Vaya por delante que en la situación actual el único acto responsable para con sus conciudadanos por parte del inquilino de La Moncloa sería la destitución del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, cuya gestión de la crisis en Ceuta escapa a cualquier consideración lógica, y, a continuación, la del delegado del Gobierno en la ciudad autónoma, Miguel Ángel Pérez Triano, envuelto desde los primeros momentos en una red de medias verdades, que son las peores mentiras, como pocas veces se ha visto. En cambio, ambos han tratado de cubrirse las espaldas cargando la culpa sobre Gonzalo Sanz, jefe de gabinete de Pérez Triano, acusándole de haber recibido la alerta del CNI sobre la invasión que se estaba gestando en Marruecos y no haberla comunicado a su inmediato superior ni a otros organismos competentes en materia de seguridad exterior, lo que supondría, de ser cierto, un comportamiento totalmente reprochable. El problema, de una clase muy reiterada en este Ejecutivo, es que la acusación es una flagrante mentira. Gonzalo Sanz no solo ha dimitido de su cargo, negándose a ejercer de cabeza de turco o chivo expiatorio, sino que lo ha hecho denunciando la fala-

cia del delegado del Gobierno y sosteniendo con pruebas que no solo avisó a su superior de la alerta del CNI, sino que, también, lo hizo a los distintos ministerios, como figura en los informes redactados. Causa estupefacción el ínfimo nivel profesional e, incluso, personal que muestran algunos de los colaboradores más directos del Gobierno, pero también la capacidad para llamarse andana de unos políticos sin más ambición que la de permanecer en el cargo a costa de lo que sea. Ciertamente, frente a este tipo de actitud, frente a este modelo de comportamiento que en cualquier país democrático sería inconcebible, hay muy poco que puedan hacer los ciudadanos de base, los partidos de la oposición y los referentes intelectuales de la sociedad española para acabar con este estado de cosas, en el que la mentira se ha interiorizado como parte de la acción política. Solo queda esperar a que se cumplan los plazos legales para la convocatoria de las elecciones generales, con la esperanza de que los daños causados por esos gobernantes que han hecho de la irresponsabilidad su enseña no lleguen a ser irreversibles para la democracia española. Mientras, la situación cívica en Ceuta sigue deteriorándose, con incidentes cada vez más graves en cuanto cae la noche, y desde los sectores gubernamentales se extiende la ignominia de culpabilizar a los ceutíes, tildándoles de racistas. Ya se sabe que la incompetencia y la torpeza, que son la marca de este Gobierno, siempre buscan culpables entre los demás.

Puntazos

Enemigo número uno de la sanidad

Mónica García ha puesto su empeño en demoler la sanidad pública antes de esconderse en la política madrileña y lo tiene a tiro. Lo suyo ha sido la política de tierra quemada con un componente personal de animadversión hacia sus colegas de profesión, una retorcida soberbia y la más agreste de las incompetencias. El resultado ha sido que ha conseguido lo que ninguno de sus predecesores en el Ministerio como es tener enfrente a la entera profesión médica. Todos los sindicatos de facultativos del país han acordado iniciar el 28 de octubre una huelga indefinida para protestar contra la reforma del estatuto marco y exigir que se abra una «negociación real». Llegados a este punto, aunque debió ser mucho antes, la entera responsabilidad de que el sistema entre en una fase crítica es del presidente del Gobierno, cómplice de García, que debe ser relevada de inmediato. Los focos están ya sobre Sánchez.



El submarino Dinamitar el CNI para sobrevivir

La percepción generalizada en la sede del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) es que Pedro Sánchez está dispuesto a hacer saltar por los aires al servicio con tal de seguir su huida hacia delante. En los últimos días, hasta una «vaca sagrada» de la inteligencia española, como el primer director de Seguridad Nacional de Sánchez, general Ballesteros, ha criticado la gestión del Ejecutivo. Incluso Félix Sanz Roldán, director del Centro durante años, ha salido de su retiro para señalar la responsabilidad marroquí.

Fact-checking

Fernando Grande-Marlaska

Ministro del Interior



La información

Marlaska insiste en que no hubo alertas de una entrada masiva en Ceuta.

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ha reiterado, al ser preguntado por la documentación del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) previa a la entrada masiva de migrantes en Ceuta, que no hubo «ninguna alerta» en los términos en que esta se produjo los días 30 y 31 de julio. «Lo he dicho desde el principio, en todas mis manifestaciones y comparecencias y con otros representantes del Gobierno, no hubo ninguna alerta referente a ninguna entrada irregular masiva».

La investigación

Sabemos, porque su trayectoria lo avala, que Grande-Marlaska jamás reconocerá un error ni asumirá una sola responsabilidad política en la gestión más nefasta que se recuerda a un titular de Interior. Es el ministro peor valorado porque se lo ha ganado. Miente como respira y lo hace a sabiendas que los españoles saben que los está engañando. Hubo hasta 18 avisos previos de Policía Nacional, la Guardia Civil, el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) o el Ministerio de Defensa.

El veredicto



FALSO. Grande-Marlaska, como jurista, puede estar curándose en salud sobre futuros problemas con la justicia por su gestión en Ceuta. Lo supo y no hizo nada. Puso en peligro la seguridad nacional y a decenas de miles de ceutíes.

Al portador

Mentiras azules desde la Moncloa y el espía del lacre



Jesús Rivasés

Carl B. Klockers, profesor de Criminología de la Universidad de Delaware, publicó en 1984 un informe titulado «Mentiras azules y placebos policiales». Analizaba las falsedades que decían los policías para obtener obediencia y resultados sin recurrir a la violencia. La calificación de «azules» aplicada a las mentiras procedía del color azul de los uniformes policiales. Luego, en 2008, Gail D. Heyman –Universidad de San Diego– y Kang Lee –Instituto de Estudios de Educación de Ontario– lideraron un estudio, iniciado entre niños, en el que desarrollaron la psicología de las «mentiras azules», las falsedades que alguien cuenta para beneficiar o proteger a su propio grupo, aunque perjudiquen a quienes quedan fuera de él: por ejemplo, encubrir a un compañero, defender a un partido o tergiversar un hecho para favorecer al propio equipo. Diego Rubio, jefe de gabinete de Pedro Sánchez y autor de una tesis sobre la «Ética del engaño», a quien ahora culpan en el PSOE del desastre de la gestión de la crisis de Ceuta, conoce sin duda los detalles de los mecanismos y efectos de las «mentiras azules».

Las «mentiras azules» serían una manera de explicar lo inexplicable, en un intento de proteger –en este caso, al Gobierno y al partido– y mantener convencidos a los convencidos. Un asunto diferente es si son y serán efectivas en esta ocasión. Es difícil entender, no obstante, cómo las mentes pensantes de la Moncloa han desclasificado unos documentos que, digan lo que digan, contradicen las versiones gubernamentales sobre la entrada en Ceuta de más de 70.000 personas procedentes de Marruecos. Más estrafalario es lo del delegado del Gobierno en la ciudad, Miguel Ángel Pérez Triano, que no solo ha dicho que nadie le advirtió del asunto, sino que una información de ese tipo se transmite por escrito y en un sobre lacrado. Ni Mortadelo y Filemón. La cosa era tan burda y tan ridícula que su jefe de gabinete, Gonzalo Sanz, ha dimitido y lo ha señalado como mentiroso, sin que haga falta ponerle color a esa falsedad. La esperpéntica actuación del Gobierno, quizá la más torpe desde que Sánchez está en la Moncloa, alimenta las sospechas de que hay algo que se oculta –hay documentos, claro, que no se han desclasificado–, porque tanta incompetencia es sospechosa y quizá alguien ha decidido ponerse colorado un momento para desviar la atención. Para eso también son muy útiles esos engaños destinados a proteger al grupo –al partido–: esas «mentiras azules», como las calificó por primera vez Carl B. Klockers.

El trípode

Previsto «fraude electoral» suspendido por el TS



Jorge Fernández Díaz

La Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo ha dado a conocer los dos autos por los que suspendió cautelarmente el derecho al voto de los nacionalizados por la «ley de nietos». Que es la disposición adicional 8ª de la ley de memoria democrática de 2022. La esencia y síntesis de la decisión adoptada por el alto tribunal es considerar que esa norma contiene un «peligro fundado, real y serio» de afectara «la objetividad de las próximas elecciones». Es preciso conocer que mediante una interpretación personal de una directora general del Ministerio de Justicia, concretamente la fiscal Sofía Puente, –hermana de Óscar Puente–, se amplió el ámbito de aplicación de la Ley de Memoria. Para incluir no sólo a todos los hijos y nietos de exiliados por motivos políticos, de creencias o de identidad sexual, derivados de la guerra civil y el franquismo entre los años 1936 y 1955, como dispone la Ley, sino considerar a todos los emigrantes en ese periodo –incluidos los basados en motivos económicos– como virtuales exiliados políticos, lo que no es lo que dice la ley aprobada en las Cortes

Generales. El Frente Popular sanchista ha reaccionado criticando con dureza esa decisión judicial que en su opinión establece dos clases de españoles. Los cuales, según ellos, serían los españoles con derecho al voto, y los que carecen de él. Lo que consideran una medida injusta y clasista al negarles el acceso a un derecho fundamental como es el derecho al voto. Habría que recordarles a esos «progresistas de salón» que lo que resulta desigual e inaceptable es otorgar ese derecho a «presuntos» descendientes de exiliados que nunca han estado en España. Es decir, que tampoco han pagado impuesto alguno aquí, pretendiendo que tengan el mismo derecho que cualquier otro ciudadano español para decidir quién nos gobierna. Este absurdo lleva a una situación tan inadmisibles como la que se da en centenares de localidades españolas, donde los inscritos en el CERA superan ya ampliamente a los españoles residentes en ellas. Es decir, que son más numerosos los votantes de esos pueblos que ni siquiera lo conocen y viven en el extranjero que la población que habita en ella. La fecha para solicitar la nacionalidad española en base a la Ley de Nietos expiró en octubre del año pasado tras uno de prórroga concedido por el gobierno. Desde el 23 J ya son más de 115.000 los nuevos electores inscritos en el censo de Madrid y 44.000 en Barcelona. Fraude electoral suspendido de momento por el TS.

El retrovisor

490 aC

La batalla de Maratón tuvo lugar el 12 de septiembre del año 490 a.C.. El ejército de Atenas y sus aliados de Platea lograron una victoria decisiva contra las fuerzas invasoras del Imperio persa, lideradas por el rey Darío I. Fue en la llanura costera de Maratón, a unos 40 kilómetros al noreste de Atenas, y se enfrentaron unos 11.000 ho-

plitas griegos contra 25 000 soldados persas. Este acontecimiento dio origen a la célebre leyenda de Filípides, el mensajero que corrió desde el campo de batalla hasta Atenas para anunciar la victoria antes de desplomarse y morir por el esfuerzo. Su hazaña inspiró la actual carrera olímpica de maratón.

La colegiación profesional y los derechos del consumidor



Tomás Cobo

La evolución del derecho en torno a las personas consumidoras de nuestro país ha redefinido de modo irreversible el papel de las corporaciones colegiales. Estas se han visto obligadas a adaptarse a dicha evolución de modo que, sin importar que las dinámicas del libre mercado hayan traído consigo modificaciones sustanciales en cuanto a la prestación de servicios profesionales, estos deben responder a la seguridad jurídica y la protección efectiva de sus usuarios.

Estamos hablando de confianza y responsabilidad, dos valores consustanciales a la actividad profesional. Como bien saben quienes han pensado en estos temas, la confianza se sustenta en la promesa de no defraudar y la consecución del acto prometido. Porque confiar es entregarse al otro, debemos asegurarnos de poder garantizar que todas las partes sean dignas de semejante nivel de compromiso. Es aquí donde entra en juego la responsabilidad: Nadie confía en la retórica vacua, el profesional ha de ser íntegro y coherente y su colegio profesional ha de acompañarle en el cumplimiento de sus actos.

Cabe recordar que el intenso escrutinio de que ha sido objeto el modelo colegial español en las últimas décadas tiene su base en la perspectiva que ofrece el derecho de la competencia. La transposición de la Directiva de Servicios mediante la conocida Ley Ómnibus representó un punto de inflexión por el cual el eje de gravedad de las sociedades mercantiles se vio desplazado, pasando de la protección del profesional a la garantía del interés general y la defensa inquebrantable del receptor del servicio, tal como exige además la Ley de Colegios Profesionales.

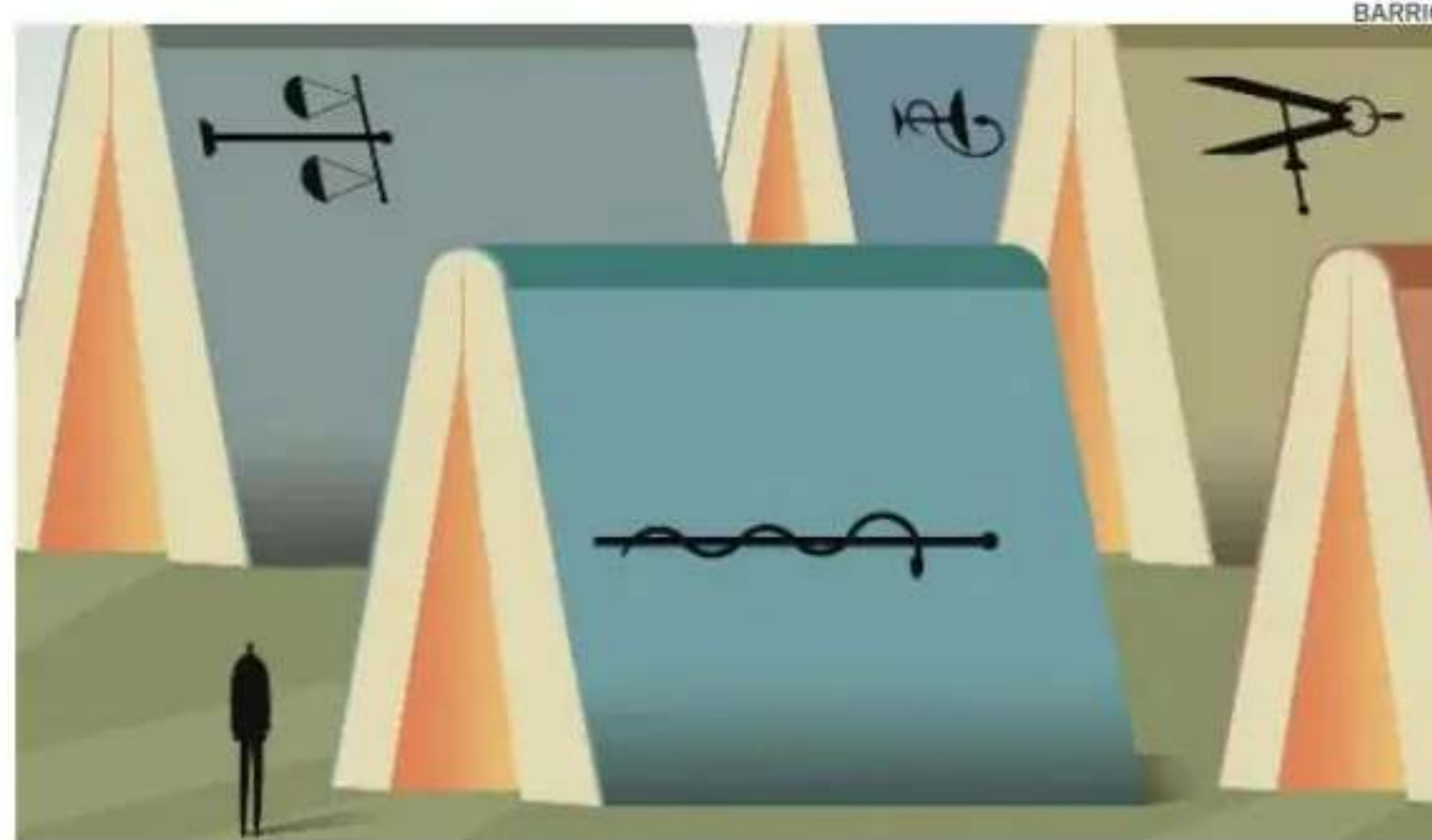
Este equilibrio regulatorio entre el marco de actividades del profesional y los derechos de los usuarios ha sufrido en los últimos tiempos una disrupción sin precedentes: la proliferación de plataformas digitales y otros mercados informales de servicios profesionales —legales, sanitarios o de ingeniería— que han traído al tablero situaciones inéditas de incerti-

dumbre para los consumidores. Por ese motivo, es más importante que nunca predecir los peligros a que se exponen, y que atañen también a los profesionales que les prestan sus servicios; hasta qué punto las herramientas tecnológicas y de trabajo apuntadas pueden llegar a operar bajo un razonamiento estrictamente comercial que difumina la naturaleza de la prestación de un servicio o los límites con la mera intermediación, eludiendo los controles exigidos a las profesiones colegiadas.

En este escenario desregulado, la colegiación se erige como un elemento indispensable de control previo. Acredita de manera pública que el profesional en cuestión tiene la titulación necesaria, está

las formas más especializadas y preventivas de los derechos de los consumidores. Garantizar su validez e independencia resulta necesario para que los servicios profesionales puedan seguir sustentándose en la confianza mutua y el buen hacer profesional, y nunca en la fría lógica mercantilista del principio de «caveat emptor» (que el comprador tenga cuidado).

La necesidad de convergencia institucional sobre el tema se ha materializado en el reciente acuerdo firmado entre Unión Profesional y la Asociación Española de Consumidores (Asescon). Esta alianza estratégica implica un reconocimiento explícito de que la calidad del servicio es inherente al ejercicio profesional asignado al colegio correspondiente. El convenio entre la entidad que agrupa a las profesiones colegiadas y el asociacionismo de las personas consumidoras de Asescon demuestra que la deontología no es una barrera para el mercado, sino una herramienta compartida que protege los



legalmente habilitado para ejercer su profesión, y desarrolla su actividad sujeto a un código deontológico.

Asimismo, el alcance del control posterior de la actividad adquiere una nueva dimensión. El servicio de atención a consumidores y usuarios del colegio profesional, junto a la autoridad disciplinaria, se convierten en los únicos mecanismos capaces de canalizar las quejas y los requerimientos deontológicos requeridos por la ciudadanía. Es en el procedimiento sancionador de los colegios profesionales donde se concreta la dimensión ética del ejercicio profesional.

La colegiación en nuestro país es eficaz como instrumento de orden público; la deontología y el control colegial encarnan

derechos de la ciudadanía, mejora la formación de la comunidad profesional, y combate conjuntamente la desinformación y el intrusismo en el ecosistema de los servicios profesionales.

Como señala la filósofa Victoria Camps en *La sociedad de la desconfianza*, «la confianza no es un estado de ánimo que pueda invocarse por sí mismo; es fruto de unos comportamientos y unas acciones que proporcionan seguridad». Los Consejos Generales y Colegios Profesionales tienen la responsabilidad de que surja esa confianza, más aún, que se filtre a la sociedad. Se ha de percibir, se ha de experimentar.

Tomás Cobo es presidente de Unión Profesional

Escrito en la pared PISA y todo lo demás



Mikel Buesa

No está mal para cerrar el balance ahora que se barrunta el final de la legislatura y que pronto veremos, como cuando lo de Zapatero, las alusiones —elogiosas, naturalmente— al legado de Sánchez. La OCDE, con su informe PISA, ha dejado claro que la política educativa de su gobierno ha fracasado en todo: lectura, matemáticas y ciencias. Porque, en todo, se ha cultivado una mediocridad, que se extiende por entre una cuarta parte y un tercio de los estudiantes, y se ha coartado la excelencia, que apenas alcanza a la vigésima parte de ellos. La comparación internacional no deja lugar a dudas, como tampoco las suscitaron los resultados de las políticas económicas y sociales que se arbitraron durante la pandemia del Covid-19, todos los cuales descalificaron a España frente a sus socios europeos. Unas políticas, por cierto, que se adoptaron bajo unas medidas de excepción desmesuradas que no sólo eludieron el control parlamentario, sino que sobrepasaron el marco de la Carta Magna en cuanto a la restricción de los derechos civiles, tal como dictaminó el Tribunal Constitucional. Esta experiencia sirvió de referencia para lo que, hasta Ceuta, vino después, con una gobernanza basada en el dictado de decretos-ley y una huida de las obligaciones establecidas en materia presupuestaria o de consulta a los órganos de asesoramiento del Estado. Todo fue, así, falsedad y patraña: centenares de páginas en el Boletín Oficial del Estado en las que se confundía el culo con las témporas para meter de clavo los asuntos más insospechados, muchas veces vinculados con la corrupción. Ésta, que fue la excusa para la defenestración de Rajoy y la exaltación de Sánchez, ha llegado a su sublimación: nunca antes de Sánchez se había extendido sobre los recovecos de un gobierno que sumaba fracasos, uno tras otro, pues mientras algunos políticos en activo se forraban, iban fallando las carreteras, los ferrocarriles, el cuidado de los montes o el suministro eléctrico, se dejaban en suspenso las obras hidráulicas y se desatendían las ayudas a los damnificados por las catástrofes naturales. Y la economía también: sin ganancias de productividad y con alta inflación, la renta per cápita permanece estancada y ya no mejora el bienestar sobre todo entre los jóvenes.

INVASIÓN A CEUTA • Las consecuencias políticas



Pepe Luis Vázquez
CEUTA
ENVIADO ESPECIAL

El último eslabón de la cadena ha sido el primero en asumir responsabilidades por la crisis derivada de la invasión de 72.000 inmigrantes –según las cifras oficiales– a fines de julio en la ciudad de Ceuta.

Durante cuarenta días, en el seno del Gobierno de España se ha librado una polémica batalla entre Defensa e Interior. Por las versiones contradictorias sobre los avisos que se emitieron antes del asalto masivo. Desde el principio, Fernando Grande-Marlaska afirmó que nadie dio ninguna voz de alarma. Margarita Robles ha refutado su versión. Hasta el punto de que, para intentar extinguir el incendio, Pedro Sánchez, el pasado miércoles, desclasificó una serie de informes que agravaron aún más la controversia.

Cuarenta documentos dejaron al descubierto la realidad: tanto las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado como los servicios de inteligencia dieron la voz de alarma. El CNI, concretamente, avisó de lo que se estaba fraguando a Gonzalo Sanz, jefe de gabinete de Miguel Ángel Pérez Triano, delegado del Gobierno en Ceuta que, para eludir la debida asunción de responsabilidades, negó tener constancia alguna de las sucesivas advertencias que le llegaron a su subordinado.

La acusación de Triano ha llevado a Sanz a dar un paso atrás de forma involuntaria. Pero Sanz quiere morir matando y, en el correo de despedida que remitió este viernes a la Delegación del Gobierno, disparó hacia arriba y aseguró que él siempre informó al delegado de sus contactos con el CNI. Y no solo. También señaló a los ministerios competentes.

Fuentes próximas al jefe de gabinete dimitido aseguran a LA RAZÓN que este cuenta con material que puede incriminar al delegado. «Triano estaba en la llamada del CNI, además estaba informado. Gonzalo lo tiene todo. Aquí ya no estamos hablando de un tema político, Gonzalo se está protegiendo por un tema judicial. Esto va a acabar muy, muy mal», sostienen en el entorno de Sanz.

De momento, la crisis por los informes ha degenerado en una pelea en los niveles inferiores, entre dos personas que, hasta ayer,

La dimisión del jefe de gabinete del delegado del Gobierno en Ceuta agrava la crisis por los informes

«Triano estaba en la llamada con el CNI, Gonzalo lo tiene todo»

trabajaban mano a mano. Triano y Sanz. Pero en el PSOE disparan hacia instancias más altas. «En Ceuta no están los responsables y aquí lo que hay es una merienda de negros. Es Marlaska el responsable de la frontera, el que dijo que estaba todo arreglado, el que se ha quitado de en medio y ha puesto por los suelos al CNI, a la Policía y a la Guardia Civil».

Con la marcha de su jefe de gabinete, el delegado del Gobierno ceutí trata de pasar página y escapar indemne. No obstante, las palabras de Sanz en su misiva de despedida le aventuran más dolores de cabeza en los próximos días. «La información de mensajería

escrita que se transmitió por el CNI el día 29 de julio fue transmitida por mi propia persona al propio delegado ese mismo día», subrayó ayer Gonzalo Sanz.

Entre los documentos que vieron la luz el miércoles, figuraban los mensajes que Sanz recibió a mediodía de un agente del CNI. «En RRSS hay un llamamiento para asalto por valla y mar mañana las 20h. Aprovechando fiesta del trono y que sus FCS estarán liados. Hay dos grupos diferentes con un total de 180.000 seguidores. Para que te hagas a la idea del alcance de la difusión». A lo que él respondió: «Sus rilas». Una expresión que viene a decir «sus muertos». Más tarde, por la noche, se produjo una llamada entre ambos de once minutos. Una llamada de la que Triano, el delegado, dijo no tener constancia alguna.

Las fuentes del entorno de Sanz insisten a este diario: «Triano sí estaba en la llamada». De todos modos, en el PSOE creen que el delegado debe dimitir sea cierta o no la versión de Sanz. «Si estuvo en la llamada y miente, que dimita. Y si no estuvo, que dimita porque no pinta nada ni en su propio gabinete».

El detonante de esta disputa en el seno de la Delegación fue la rue-

Vivas respalda la versión del jefe de gabinete

► Juan Jesús Vivas, presidente de Ceuta, opinó este viernes que es «muy poco probable» que el jefe de gabinete del delegado del Gobierno en Ceuta, Gonzalo Sanz, no trasladara a su superior, Miguel Ángel Pérez Triano, el aviso que le reportó el CNI el día previo a la entrada masiva de 72.000 personas procedentes de Marruecos en la ciudad. Por otra parte, aseguró en rueda de prensa que el Gobierno central restó importancia a las advertencias trasladadas por su equipo sobre la creciente presión migratoria en los días previos a la entrada masiva. Es más, afirmó que desde Moncloa llegaron a pedirle que dejara de llamar porque se estaba poniendo «muy pesado» cuando lo que estaba pasando era lo de todos los veranos. «No pasa nada, está todo controlado», fue lo que, sostuvo Vivas, le respondieron.

da de prensa que ofreció Triano el pasado miércoles, a las pocas horas de ver la luz los informes. Lejos de asumir algún tipo de crítica, minimizó el papel del CNI. Defendió que en ningún caso hubo una alerta formal que anticipara la «magnitud» de la invasión. Y que ninguno de los avisos previos le pillaron por sorpresa, pues se habían multiplicado las entradas a nado en los últimos días –sobre todo tras la resolución del Supremo– y se habían empezado a tomar las primeras medidas ante una situación de incremento de la presión migratoria.



EUROPA PRESS



Gonzalo Sanz era hasta ayer el jefe de gabinete del delegado del Gobierno en Ceuta

En todo momento, Triano alegó que jamás, nunca, hubo una señal que pronosticara lo que finalmente ocurrió. Pero ahí estaba la conversación de su responsable de gabinete. A lo que él dijo: «Bueno, pues yo no tenía conocimiento de esa conversación».

Sanz sostiene lo contrario. En su carta, afirmó: «Tomo esta decisión sin la más mínima acritud hacia el delegado porque sé que desde delegación del Gobierno se ha trabajado de forma denodada para lograr acciones por parte del Gobierno central desde el primer minuto, sabedor de que existen

informes que demuestran la labor de aviso y alerta que se realizó desde Delegación del Gobierno hacia los distintos ministerios».

Hasta el momento, Moncloa ha cerrado filas con su delegado en Ceuta. Aunque en el PSOE son muchos los que piensan que será el siguiente en caer. El miércoles, tanto el Gobierno como Triano trasladaron el mismo mensaje: que el aviso del CNI no llegó a ins-

tancias superiores y que, en todo caso, tampoco revestía la oficialidad necesaria. «Un organismo que cree que al día siguiente va a producirse una entrada masiva no se limita a mandar un WhatsApp ambiguo a un cargo menor: lo eleva. Esa es su responsabilidad y su competencia».

El problema para Moncloa es que ese «cargo menor» dice que sí elevó la información a quien correspondía. Entre jefes de gabinete va la contienda. Porque hay quienes ya sitúan en el centro de la diana al homólogo de Sanz en la Moncloa: Diego Rubio.

Peramato acuerda con el Gobierno acelerar traslados de menores

► «La única salida es la evacuación»: el Ejecutivo debate el futuro de los inmigrantes que siguen en Ceuta

Á. O. / P. L. V. MADRID / CEUTA

La fiscal general del Estado, Teresa Peramato, y la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, acordaron ayer acelerar el traslado a la Península de los menores inmigrantes que se encuentran en Ceuta desde la invasión de los días 30 y 31 del pasado julio.

En una reunión de trabajo mantenida en la sede de la Fiscalía General del Estado, Peramato y Rego coincidieron en que las niñas son las que se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad. Desde el día de la entrada masiva, se abrieron más de 30 procedimientos por agresiones sexuales a mujeres inmigrantes en Ceuta y en el 40% de los casos las víctimas han sido menores de edad no acom-

pañadas. La ministra Rego informó a la fiscal general del Estado de que el Gobierno habilitó 500 plazas en la Península para que se pueda realizar ese traslado en el menor tiempo posible.

Por otro lado, los pasos que va dando no parecen orientados al retorno del resto de los inmigrantes ilegales que cruzaron la frontera. Más bien, todo lo contrario. La ciudad autónoma, como temían sus gobernantes, va camino de convertirse en un Centro Temporal de Internamiento de 19 kilómetros cuadrados, con casi una decena de albergues que podrían convertirse en «estructurales», según las últimas palabras de Pedro Sánchez. En definitiva: «Un campo de refugiados», protesta un miembro del equipo del presidente ceutí, Juan Jesús Vivas. Nada que ver con las intenciones

iniciales que mostró el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, en su primera visita. «Hasta la última persona que ha entrado irregularmente en España volverá a Marruecos», dijo. También los menores.

En los sucesivos días, el resto de miembros del Ejecutivo se expresaron en términos similares. El responsable de Interior, la de Migraciones, hasta la titular de Juventud e Infancia, Rego, habló de la «reagrupación familiar» como la prioridad absoluta para los menores.

Pero pasa el tiempo y la realidad que describen las autoridades ceutíes y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado distan mucho de las promesas iniciales. La instalación de campamentos, como publicó LA RAZÓN, hace temer lo peor: la «cronificación» de un problema. Es más, en la Moncloa, aunque no lo reconozca nadie abiertamente, ya se ha abierto el debate de la otra solución posible para des-

El presidente ceutí rechaza también los traslados de niños y adolescentes

congestionar una ciudad que sigue tomada por los asentamientos ilegales. Si no se agilizan, finalmente, los retornos... «La única salida es la evacuación», reconocen fuentes socialistas.

Por lo pronto, hay un millar de inmigrantes que no retornarán a Marruecos. Porque el propio Marruecos no los acepta, y porque provienen de zonas en guerra: los subsaharianos. «Esos van todos a la Península». Para seguir, si una vez que se terminen de instalar todos los campamentos previstos, sigue habiendo inmigrantes en asentamientos ilegales, el Gobierno estudia un traslado a la Península no sólo de menores, sino también de mayores. Como hizo en su día con los inmigrantes que permanecían en Canarias.

La discusión está abierta. Ya se planteó un primer traslado de niñas vulnerables, pero Ceuta —que tiene la tutela— lo vetó.

Cuestión aparte son los mayores. Si todo sigue igual, será el siguiente paso.

INVASIÓN A CEUTA • La entrevista

Pepe Luis Vázquez. CEUTA

Ceuta vive por y para el mar. Y el Puerto es el corazón de la ciudad autónoma. El enclave que nutre la actividad comercial y económica. La infraestructura más estratégica. En pleno proceso de desarrollo para competir con los otros puertos del Mediterráneo aledaños –Algeciras y Gibraltar–, una de sus principales fortalezas es el bunkering. Gracias a su posición geográfica, se ha convertido en uno de los principales puntos de suministro de los buques que navegan por las aguas del Estrecho, una de las rutas marítimas más transitadas del mundo.

La capacidad de almacenaje de combustible es su gran fortaleza: casi un millón de toneladas al año. Pues bien, ahora, junto a los tanques de la petrolífera Ducar, el Gobierno ha ordenado instalar unas sesenta carpas para acoger a 1.000 inmigrantes que, todavía hoy, siguen en la ciudad luego del asalto masivo. Una decisión unilateral que cuenta con el rechazo del Consejo de Administración de la Autoridad Portuaria, presidida por Juan Manuel Doncel.

De carácter prudente y conciliador, evita alimentar la controversia con el Gobierno por la llegada de los inmigrantes, pero defiende los argumentos que varios informes técnicos han puesto encima de la mesa para desaconsejar la instalación de los campamentos.

Recibe a LA RAZÓN en su despacho. Algo contrariado. Porque su intención es hablar del Puerto que preside y del porvenir que tiene por delante. Pero la actualidad marca la pauta y la realidad es que la llegada de los inmigrantes a los campamentos puede frenar en seco la actividad portuaria.

Para empezar, Doncel narra la cronología de los hechos. La posibilidad de usar parcelas del Puerto siempre estuvo ahí. Incluso con la aquiescencia de la ciudad. «Entendemos que hay una emergencia, estas personas tienen que tener una respuesta, eso nadie lo discute y nadie lo ha puesto en tela de juicio. Y desde el punto de vista personal entendemos que hay que atender a esos migrantes con los procedimientos legalmente establecidos. Pero eso es una cosa, y otra cosa es la procedencia o no de la ubicación», asegura.

Conforme se iban examinando potenciales terrenos, la conclu-



P. L. VÁZQUEZ

«En este ámbito geopolítico y geoestratégico, flaco favor si la actividad cae»

Juan Manuel Doncel
Presidente del Puerto

Asegura a LA RAZÓN que no tiene información oficial sobre la llegada de los inmigrantes y alerta de los riesgos

“

El Puerto es el cordón umbilical de la ciudad. Es el núcleo de transporte y comunicación»

«Me preocupa la comunidad portuaria y la imagen que se puede trasladar al exterior»

sión era la misma: no procedía. Llegado el momento, se convocó de carácter urgente el Consejo de Administración del Puerto, por petición de Puertos del Estado. Entonces, los servicios jurídicos de la entidad emitieron una serie de informes que desaconsejaron los campamentos. Por cuestiones de seguridad. Finalmente, el Gobierno, que tiene la titularidad de la infraestructura –el Ministerio encargado es el de Óscar Puente– impuso la decisión. Ayer viernes, los operarios de Tragsa terminaban de montar las carpas, que estarán listas en los próximos días. Pero el presidente del Puerto no tiene información exacta.

¿Usted no sabe todavía el número de inmigrantes que estarán aquí alojados?

No tengo una cifra concreta. Lo que conozco es a través de la prensa. Salió publicado que serían en torno a unas 1.000 personas, pero, oficialmente, no tenemos ninguna comunicación.

¿Y cuándo empezarán a llegar?

Esa pregunta tendría que ir dirigida al delegado del Gobierno. Yo no sé cuándo van a trasladarlos. No sé el número de carpas que hay, no tengo ninguna otra comunicación de ninguna otra oficialidad. Lo único que tengo es una resolución del ministro comunicándonos que se van a ubicar en esa parcela y la comunicación que tuve con Puertos del Estado, que fue la resolución del Consejo de Administración. Yo, sobre los plazos, el número, los tiempos... creo que tampoco me corresponde a mí. Manifesté en su día cuál era nuestro posicionamiento y creo que está en otra mesa y de otro responsable.

¿Cómo podría alterar el transcurso del día a día la estancia de unos 1.000 inmigrantes en las instalaciones del Puerto?

Pues eso sí me preocupa porque, al final, como se puede ver, el Puerto de Ceuta es el cordón umbilical de la ciudad. Es el núcleo de comunicación y transporte con la Península. Yo no quiero pensar que esto se pudiera ver interrumpido y lo que significaría para la población de Ceuta. Por otro lado, también me tengo que poner en la piel de los empresarios del entorno. Aquí se ha hecho un esfuerzo muy importante durante estos últimos años en levantar el Puerto de Ceuta. Los informes y los tráficos de cierres de año nos avalan los resultados. Hay que reconocer, y no lo voy a negar, que hemos ido de la mano del sistema y con Puertos del Estado. Pero esta situación es excepcional.

¿Por qué?

Me preocupa la comunidad portuaria, la imagen que se pueda trasladar al exterior del Puerto de Ceuta. Y con esto no quiero que se interprete que estoy en contra de la atención de estas personas que han llegado. Todo lo contrario: nuestra sensibilidad, nuestra solidaridad y hay que atenderles. Estas personas vienen huyendo de un drama y, por lo tanto, tienen que ser atendidas. Pero la ubicación entendemos que no es la ideal. Porque en caso de que haya una repercusión negativa va a afectar de manera directa al Puerto de Ceuta y a la ciudad. Y creo que no nos merecemos vivir la situación que estamos viviendo en estos momentos.

¿Qué riesgo podría entrañar la presencia de los inmigrantes en las parcelas del Puerto?

Uno llega a Ceuta, transita por la estación marítima, una estación moderna y funcional como cualquier otra estación puntera que pueda haber en el resto de Europa, sale por la avenida y ve que es una ciudad con una serie de establecimientos y de comercios como tiene cualquier otra ciudad de la geografía de España. Imagínese que esas concesiones determinan que ya no es productivo estar en Ceuta y se van. Pero, además, está la operativa portuaria. Con mucho esfuerzo: la bahía o la zona de fondeo del Puerto está como las zonas de fondeo de Algeciras o Gibraltar. Y en este ámbito geopolítico y geoestratégico, flaco favor si la actividad cae y sucumbe.

La ruleta de la suerte noche

NUEVA TEMPORADA

**El concurso líder de la televisión
vuelve los sábados**



**Con más premios, más diversión
y muchas novedades**



Estreno esta noche 22:00h

Ya disponible atresplayer 

DEFENSA ► Teatro de operaciones

Esteban García Marcos. MADRID

España exportó a Marruecos material de defensa por 30,1 millones de euros entre enero y junio de 2025, según el último informe semestral de la Secretaría de Estado de Comercio. Las entregas incluyeron armamento, municiones y equipos de dirección de tiro. De hecho, esa relación viene de lejos: una parte de los medios militares marroquíes ha salido de fábricas y astilleros españoles.

El suministro también llega a los talleres. En 2024, cuando las exportaciones españolas de defensa a Marruecos sumaron cerca de 25,4 millones, se enviaron aparatos para montar y desmontar cadenas de blindados, prensas y moldes para reparar sus zapatas, componentes y recambios de maquinaria. Son equipos menos vistosos que un caza o una fragata, pero permiten conservar en servicio el material que ya existe.

Comprar un vehículo proporciona una capacidad inicial, mantenerlo exige piezas y conocimientos durante años y España ha participado en ambos trabajos. La relación militar con Rabat combina operaciones comerciales, asistencia técnica y decisiones políticas, incluidas cesiones por cantidades simbólicas bajo gobiernos del PP y del PSOE.

La propia Navantía reconstruyó sus antecedentes en una respuesta de transparencia del 1 de agosto de 2025. A finales de los 70 y principios de los 80, la entonces Empresa Nacional Bazán firmó contratos con Marruecos para construir una corbeta de la clase Descubierta, seis patrulleros Cormorán y cuatro Lazaga. Tiempo después llegaron los encargos de mantenimiento.

La corbeta Lieutenant Colonel Errahmani resume esa continuidad. Marruecos la encargó en 1977 y la recibió en 1983. En octubre de 2017, 34 años después de su entrega, el buque regresó a Navantía Cartagena para una revisión profunda, según recoge la Revista General de Marina.

También hubo aviones. En una entrevista publicada por la Revista Española de Defensa en febrero de 1990, el presidente de Construcciones Aeronáuticas, Javier Álvarez Vara, incluía siete CN-235 para la Fuerza Aérea marroquí entre las ventas recientes de la compañía. Rabat ya era cliente de la industria

naval y aeronáutica española mucho antes de sus actuales programas de modernización.

La cooperación incluyó material que España retiraba de sus arsenales. Los gobiernos de comienzos del milenio autorizaron operaciones, la mayoría a precio simbólico, con cañones o torpedos como protagonistas. Las referencias de los consejos de ministros de 2003 y 2008 documentan esa vía de suministro, distinta de la construcción de equipos nuevos por encargo. Las cosas cambiaron a partir de 2008, donde la escala cambió sensiblemente. Comercio registró exportaciones a Marruecos por 113,9 millones de euros correspondientes a 1.015 vehículos: todoterrenos, ambulancias y camiones cisterna, con-

traincendios y grúa no blindados. El material cubría necesidades de movilidad y apoyo de las Fuerzas Armadas marroquíes.

La lista permite apreciar qué aportaban aquellos suministros españoles, transportar personal, atender heridos, abastecer combustible o retirar un vehículo averiado son funciones que requieren medios propios. El apoyo logístico ocupa menos espacio en la exhibición pública del armamento, aunque forma parte de la capacidad para utilizarlo. Las ambulancias y las grúas también cuentan en un inventario militar.

Las relaciones continúan

El último encargo naval prolonga aquella relación industrial. Navantía anunció en enero de 2021

un contrato para construir un patrullero de altura destinado a la Marina Real de Marruecos. El buque, de 87 metros, fue botado el 27 de mayo de 2025 en San Fernando, Cádiz. La empresa pública cifró la carga de trabajo del programa en más de un millón de horas y unos 1.100 empleos directos, indirectos e inducidos durante tres años.

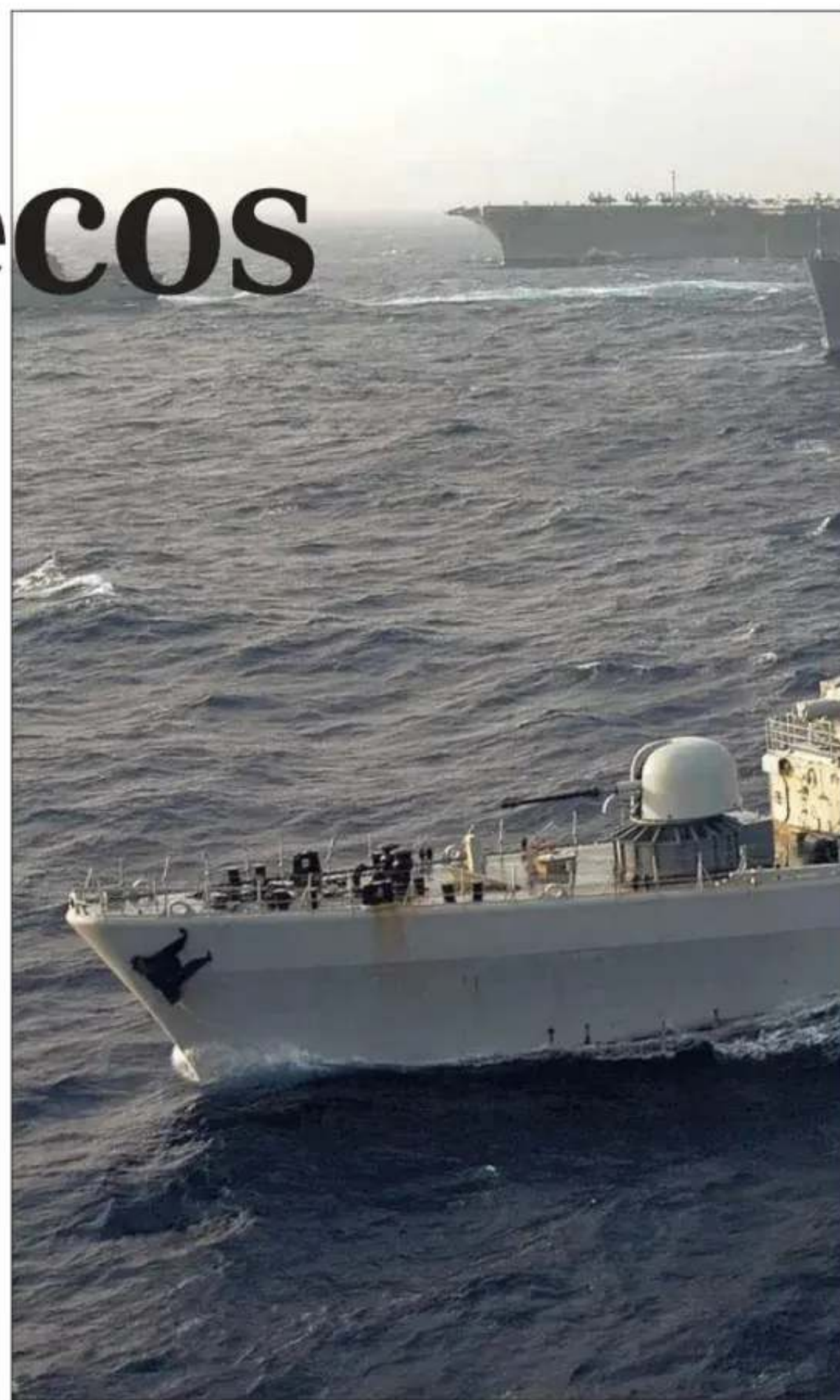
El acuerdo incluye repuestos, herramientas, documentación y formación técnica en España para personal de la Marina Real. El apoyo logístico forma parte del producto vendido. Navantía presentó un diseño preparado para una dotación de hasta 60 personas y pensado para facilitar el mantenimiento durante largos periodos de despliegue en el mar. Durante la botadura, el representante de la

Marina Real, Mohammed El Fadili, vinculó el encargo a la modernización de las Fuerzas Armadas decidida por Mohamed VI. El mismo contrato proporciona trabajo a los astilleros españoles y nuevos medios navales al comprador. La cooperación militar tiene así una expresión económica muy concreta en la bahía de Cádiz.

La aportación española tiene un alcance concreto dentro de un mercado dominado por otros proveedores. Entre 2021 y 2025, Estados Unidos suministró el 60% del volumen de las importaciones marroquíes de grandes armas; Israel, el 24%, y Francia, el 10%, según los datos del Instituto Internacional de Investigación para la Paz de Estocolmo, SIPRI. Las principales compras de Rabat se con-

El rearme de Marruecos depende de España: ventas y regalos por millones de euros que alimentan a su Ejército

► Buques, aviones, vehículos y cesiones a precio simbólico recorren medio siglo de cooperación. Rabat busca ganar autonomía mientras recurre a proveedores extranjeros para mantener y renovar su arsenal



centran en esos tres países con los que mantiene fuertes vínculos tanto diplomáticos como económicos. El Instituto calcula que las importaciones marroquíes aumentaron un 12% respecto al quinquenio anterior. La renovación exige después atender las necesidades de cada equipo: suministrar recambios, actualizar instrumentos o reparar motores. Tener varios proveedores reparte esas relaciones entre distintos países, pero deja pendiente el desarrollo de las capacidades técnicas necesarias para asumir esos trabajos dentro de Marruecos.

Texas y Benslimane

El 28 de agosto de 2026, L3Harris informó de que había completado las inspecciones del primer C-130

marroquí incluido en su programa de modernización. El avión se encontraba en la localidad de Waco, en Texas, sometido a mantenimiento, reparaciones y cambios en sus instrumentos. La compañía aseguró que esperaba recibir un segundo aparato en otoño y un tercero antes de terminar el año, este último para instalar una cabina digital completa.

Los trabajos contratados incluyen modificaciones de los aviones, grandes revisiones, reparación de motores y apoyo logístico. Según L3Harris, el objetivo es prolongar la vida de la flota y reducir el tiempo dedicado al mantenimiento. La actualización de esos transportes muestra cómo una compra militar puede conservar durante décadas su utilidad mediante intervencio-

nes posteriores realizadas por empresas especializadas.

En la actualidad, Rabat intenta trasladar parte de ese trabajo a su territorio. El proyecto Maintenance Aero Maroc, en Benslimane, reúne a socios públicos marroquíes con Sabena Engineering y Lockheed Martin. La constructora Spantech explicó en enero que el hangar estaba en obras y situó su prevista puesta en servicio en la segunda mitad de 2026, con capacidad para efectuar grandes revisiones de F-16 y C-130.

Además, ahora el esfuerzo se extiende a la fabricación. El acuerdo anunciado en junio de 2026 con Harmattan AI contempla producir sistemas autónomos de defensa en Marruecos, crear un centro de investigación y colaborar con ins-

tituciones académicas del país. Son proyectos con los que Rabat pretende adquirir conocimientos y capacidad industrial mediante asociaciones con empresas situadas en el extranjero.

España también mantiene su dependencia de proveedores extranjeros. En ese quinquenio, Estados Unidos aportó el 49% de sus importaciones de grandes armas, según el SIPRI, seguido de Suiza, con el 25%, y Francia, con el 9,1%. Esos suministros conviven con la capacidad española para construir buques, fabricar aviones y mantener sistemas militares.

Por otro lado, conservar capacidad técnica propia exige inversión. El Centro Logístico de Armamento y Experimentación, en Torrejón, Madrid, mantiene grupos

dedicados a ensayos en vuelo, software aeronáutico y armamento, y presta apoyo a los programas Eurofighter y A400M. Defensa destacó esas funciones durante la visita de Margarita Robles el pasado 15 de julio. El grado de autonomía depende de qué tareas puede realizar cada país con sus técnicos e instalaciones.

Para evaluar desde España la evolución militar marroquí habrá que atender también a esos talleres: qué pueden reparar, qué especialistas forman y qué componentes deben seguir llegando de fuera. Los nuevos centros industriales buscan reducir esa dependencia. Entretanto, el contrato de L3Harris para modernizar los C-130 de Rabat contempla trabajos en Texas hasta 2029.



AP

La corbeta marroquí Lieutenant Colonel Errahmani, en una fotografía de archivo

Seis torpedos por un euro

► Un euro fue el precio total de los seis torpedos que el Gobierno de España autorizó ceder a Marruecos el 27 de junio de 2008. La cantidad, evidentemente simbólica, correspondía al lote completo. Eran MK 46 MOD 2, una versión que la Armada española estaba retirando en favor de una transición para utilizar otra mucho más moderna. La referencia del Consejo de Ministros celebrado entonces explica que se trataba, en realidad, de una ventaja para España ya que así se podía evitar el gasto de desmilitarizar esas armas. También invocaba la mejora de las relaciones bilaterales. El almirante jefe del Estado Mayor de la Armada había informado favorablemente la cesión. Cinco años antes, el Ejecutivo había autorizado otra operación simbólica. Dos cañones Oto-Melara de 76 milímetros y dos direcciones de tiro saldrían hacia Marruecos por un euro cada elemento. Procedían de patrulleros Lazaga retirados del servicio y servirían para equipar fragatas Floréal adquiridas a Francia. Rabat había solicitado aquel material. En enero de 2008 se aprobó otra cesión: ocho juegos de lanzadores de bombas de aviación, valorados en 86.848 euros, por un euro el conjunto. Defensa ya los había sustituido por equipos más modernos. Estas operaciones convivieron con contratos de otra dimensión. En 2008, las exportaciones españolas a Marruecos de 1.015 vehículos de transporte y apoyo alcanzaron 113,9 millones de euros, según la Secretaría de Estado de Comercio.



José Ignacio Wert Moreno

Opinión

Dos entrevistas en un mismo país

► La falta de costumbre ha provocado un «formidable revuelo» en torno al intercambio entre Cristina Pardo y Óscar Puente

Hay un momento particularmente significativo hacia el final de la entrevista que Pedro Sánchez concedió al programa «Mañaneros 360» (TVE). Se produce cuando Jesús Cintora saca a colación el tema de las recomendaciones musicales en TikTok. Habla, en concreto, de «críticas». Se palpa cierta tensión en el ambiente. En el contexto de un verano particularmente calamitoso, la despreocupada prescripción de playlists tras lo que había sido definido como un ataque contra la integridad territorial no fue la idea más feliz de la comunicación política. Pero entonces se menciona a Robe Iniesta. Ya se puede intuir que el asunto no se va a situar en el plano más incómodo.

El rostro del presidente pasa de la sonrisa impostada a la relajación sincera. La cosa promete. Cuando todo acaba en ese «odiar menos», la cara del entrevistado se instala ya en un tipo muy concreto de felicidad rayana con la euforia. Esa que sigue al estudiante al que le cae en el examen el único tema que se ha estudiado o al delantero que recibe el centro que le va a permitir rematar a placer sobre una portería vacía.

Existe un cierto desenfoque a la hora de

valorar las preguntas en una entrevista. Tendemos a pensar que son mejores cuanto más explícitas resulten sobre aquellos puntos más incómodos para el interrogado. Esto no tiene por qué ser exactamente así. Una pregunta es buena en la medida en que conduce a una buena respuesta. «¿Es usted un corrupto?» puede hacer que tanto entrevistado como espectador peguen un respingo. Pero las probabilidades de que obtengamos por respuesta algo distinto a un «no» rotundo son muy escasas.

Lo vemos a diario en esos agitadores que tanto disgustan al Gobierno. Se cuelgan el cartel de valientes por lanzar cuestiones muy descarnadas a sus objetivos. («¡Lo que nadie se atreve a preguntar!»). El saldo periodístico es casi siempre igual a cero. El mal rato para el cargo público es un peaje de la

labor fiscalizadora, pero no supone un fin en sí mismo.

Lo anterior no quiere decir que las entrevistas no deban girar sobre los temas sobre los que no quiere responder. Y al revés: deben evitarse esos otros asuntos sobre los que el político ya perora sin que medie pregunta. Para eso ya tiene los mítines y un sinfín de posibilidades de comunicación. Por eso es un tanto inane interrogar a Sánchez por el ático de Ayuso o a la presidenta de la Comunidad por el último patinazo del Gobierno central. Soltarán la misma retahíla que ya tenían pensado decir sin necesidad de que nadie les diera pie.

Todo lo anterior nos lleva a concluir que, en esta clase de entrevistas, lo importante no son tanto las preguntas, que se pueden lanzar al vuelo sin más para

tranquilizar la conciencia, como las preguntas que permitan ahondar en las contradicciones del discurso y el argumentario que ya se traían preparados.

La falta de costumbre ha provocado lo que Iñaki Gabilondo llamaría un «formidable revuelo» en torno al intercambio entre Cristina Pardo y Óscar Puente la otra noche en Antena 3. En un país habituado al tono que gastaba Sáenz de Heredia cuando se acerca al objeto de su hagiografía al final de «Franco, ese hombre» (1964), parece Frost contra Nixon.

La charla reunió todo aquello que enumerábamos antes. No es nada fácil de encontrar en una entrevista entre una periodista y un ministro. Los representantes del poder central están más acostumbrados a comparecer en aquellos lares en los que sólo se fiscaliza a la oposición o a los ejecutivos autonómicos.

En 2023, Pedro Sánchez dio un giro a su política de comunicación de cara a las elecciones generales que adelantó a ese mes de julio. La estrategia ha pasado a la Historia por visitar La pija y la quinquí, pero lo cierto es que también se dejó caer por espacios de periodistas fuera de la lista habitual de Moncloa. Los juglares la saludaron como una audacia genial que tuvo mucha responsabilidad en conseguir retener el Gobierno. Pese al éxito de crítica, se quedó en flor de un día.

Puente dice que volverá al espacio de Pardo. Todavía tendremos que darle las gracias.

En 2023, Sánchez dio un giro a su política de comunicación



Cristina Pardo entrevistó al ministro de Transportes, Óscar Puente, en su recién estrenado programa «La Mesa», de Antena 3

PASARELA LARIOS MÁLAGA FASHION WEEK

SEPTIEM-
25 & 26
20:00
C/ LARIOS

ORGANIZA:

**NUEVA
MODA**
Asociación Española
de Moda y Diseñadores



#pasarelalarios

málaga

10000
Ciudad
de Málaga

A Junta de Andalucía

M Diputación Provincial
de Málaga

Málaga de Moda
DESIGN ORIGINAL

**Fundación
Unicaja**

acme
ASOCIACIÓN ORIENTADA
DE MODA DE ESPAÑA

UNIENDO MODA
CASTILLA Y LEÓN

CEOE Castilla y León
NOS IMPULSA
100 años
Junta de
Castilla y León



LARAZON

**ANTONIO
ELOY**
ESCUELA
PROFESIONAL

kapyderm

**Asociación Española
contra el cáncer**
en Málaga

**ONDA
CEED**

Hard Rock
Cafe
MÁLAGA

**Only
YOU**
HOTEL MÁLAGA

TOUCH

coeō
STAY & SHARE

Linda



La izquierda ante la Corona

Macarena Gutiérrez. MADRID

De la convivencia de la Transición a la ruptura de Sánchez

► La mera posibilidad de un plebiscito consultivo en el programa del PSOE supone una disrupción descomunal

La crisis de Ceuta ha ahondado aún más la brecha que lleva años cavando el presidente Sánchez entre su Gobierno y la Corona. Se trata de un enfrentamiento oportunista en la medida en que forma parte de una estrategia mayor para lograr conservar el poder, pero es un hecho que la esencia del PSOE, igual que la de toda la izquierda española, es republicana. En los últimos meses han aumentado las voces que anticipan un plebiscito consultivo como la traca final del presidente del Gobierno antes de las próximas elecciones generales.

Se trataría de incorporar de algún modo al programa electoral del PSOE, quizás de la izquierda en su conjunto, una o dos preguntas de un referéndum. Una sería sobre la plurinacionalidad de España, sobre la idea de nacionalidad, y la otra, evidentemente, sobre monarquía o república.

A día de hoy esto es una mera hipótesis que solo Sánchez sabe si llevará a término, aunque la mera posibilidad de que esto ocurra supone una disrupción histórica descomunal. Da un poco igual si, una vez en la Moncloa, acaba por realizarse el referéndum. Ya habrán logrado poner en entredicho como nunca antes el consenso del 78 y todo el andamio estructural sobre el que se apuntaló el fin de la dictadura de Franco.

«En tiempos normales eso no tendría ningún sentido, pero no estamos en una situación normal sino ante un escenario en el que Sánchez siente una amenaza existencial. En esta situación, tiene a su lado el auxilio de cinco partidos, todos republicanos, y una carta que podría jugar. No lo podría hacer a lo bestia, creo que si se atreve será con un referéndum consultivo. Los monárquicos, obviamente, tendrían poca inclinación en ir a votar y la izquierda estaría motivadísima», opina alguien que tuvo una alta responsabilidad en el primer gobierno democrático.

Esta misma semana, la Red de Estudio de las Monarquías Contemporáneas (Remco) ha publicado un oportuno documento sobre la relación «ambivalente» entre la

izquierda española y la Monarquía que hoy vuelve a encontrarse en uno de sus momentos de mayor tensión desde la restauración democrática. La principal tesis de este informe que firma el historiador Roberto Villa García es que la diferencia con la Transición no está solo en que una parte de la izquierda haya mantenido intacta su vocación republicana, sino en el cambio experimentado por el PSOE, el partido que durante décadas sostuvo una relación de colaboración con la Corona y que hoy gobierna apoyado en fuerzas abiertamente republicanas y, en algunos casos, contrarias al sistema constitucional de 1978.

En «Las izquierdas y la Monarquía en España» Villa García recorre la relación entre las distintas familias de la izquierda y la institución monárquica desde el siglo XIX hasta nuestros días. Una historia mucho menos lineal de lo que pudiera parecer y en la que el republicanismo no ha significado siempre una oposición frontal a la Corona porque, como advierte Villa, «no hay izquierda, sino izquierdas, en plural».

En conversación con LA RAZÓN, este historiador localiza en un momento concreto el giro de Sánchez sobre la institución que hoy representa Felipe VI. «El punto de inflexión del PSOE, que llevaba cuarenta años de una buena relación con la Corona, está en la moción de censura que lleva a Pedro Sánchez al poder en 2018. Estaba claro que las medidas para satisfacer a aliados tan explícitamente contrarios al sistema constitucional iban a ir, tarde o temprano, en menoscabo de la institución garante de ese sistema, que es la Corona».

La izquierda nacionalista, demataz secesionista, ha estado históricamente contra la Monarquía porque identifica a la Corona con una de sus funciones constitucionales fundamentales, que es «simbolizar y garantizar la unidad constitucional de España». En el caso de la izquierda comunista y postcomunista, el viraje hacia el republicanismo también se produjo mucho antes de la llegada de Pedro Sánchez a la Moncloa.

La izquierda que protagonizó la Transición, sin embargo, fue capaz de establecer una convivencia con la institución. Socialistas y comu-



El Rey y Sánchez tras su último despacho de julio en el Palacio de la Almudaina antes de la crisis de Ceuta



Defensa

Felipe VI simboliza un gesto de alianza con Estados Unidos en el homenaje del 11S

El silencio se impuso ayer en la Base Naval de Rota para recordar a las víctimas del 11S. Veinticinco años después, Felipe VI ha acudido a la ceremonia conmemorativa y ha participado en la ofrenda floral, en un gesto solemne de cercanía hacia la comunidad estadounidense destinada en España y hacia un país con el que la relación atraviesa, en el plano político, uno de sus momentos más tensos. El Rey asistió al acto acompañado por la ministra de Defensa, Margarita Robles, en una ceremonia organizada conjuntamente por militares españoles y estadounidenses, informa **Francisco Jiménez**.

nistas conservaron sus preferencias republicanas, pero aceptaron la Monarquía parlamentaria como parte del nuevo marco democrático. El PSOE llegó incluso a defender formalmente la República durante el proceso constitucional, aunque asumió que la forma de Estado no podía convertirse en un obstáculo para el acuerdo político que estaba alumbrando la democracia.

Según el documento, aquella posición fue posible gracias, entre otras cosas, a que el socialismo era entonces un partido con vocación mayoritaria y capacidad para gobernar sin depender estructuralmente de fuerzas situadas a su izquierda o de partidos nacionalistas. La Monarquía quedó integrada en el funcionamiento normal del sistema y los socialistas construyeron durante décadas una relación fluida con Juan Carlos I y, posteriormente, con Felipe VI.

La llegada de Sánchez a la Presidencia inaugura, según la interpretación que hace Villa en el citado informe de Remco, una nueva relación de fuerzas.

El PSOE deja de disponer de una posición parlamentaria suficiente para gobernar por sí solo y pasa a depender «constantemente» de los partidos situados a su izquierda y de los nacionalistas, buena parte de ellos con posiciones abiertamente contrarias a la Monarquía constitucional.

La cuestión, por tanto, no sería únicamente ideológica. Sería también aritmética parlamentaria.

Villa sitúa las raíces de esa transformación en una evolución anterior a Sánchez. «Los socialistas, desde la última legislatura de Rodríguez Zapatero, dejaron de ser un partido de mayorías, es decir, un partido con capacidad de gobernar en solitario», afirma.

Esta evolución explica, desde su perspectiva, que el debate sobre la Monarquía haya recuperado una centralidad que parecía descartada durante buena parte del reinado de Juan Carlos I y los primeros años de Felipe VI. La cuestión de la forma de Estado puede seguir sin figurar formalmente en el programa del PSOE, pero las relaciones con sus

«Sánchez está dispuesto a dar de lado la Constitución si con eso puede retener el poder»

«El PSOE es la única izquierda con algún margen para recomponer la relación»

socios han introducido una presión que antes no existía.

Preguntado por la posibilidad de que Sánchez pueda incluir un plebiscito consultivo sobre la Monarquía en su programa, responde que le parece «dudoso», aunque lo ve más plausible si alguno de sus aliados se lo exige como condición para mantener a Sánchez en la Presidencia. «Sánchez ha demostrado que está dispuesto a dar de lado la Constitución si con eso puede retener el poder. El mejor ejemplo, que no el único, es la Ley de Amnistía», explica.

«Si algo se puede decir de Felipe VI es que ha sido enormemente

prudente en su relación con el Gobierno y que en ningún caso ha buscado el choque con Sánchez. Aquí no se puede decir que el conflicto haya sido cosa de dos», concluye. Esta «exculpación» del jefe del Estado resulta especialmente relevante porque Felipe VI ha tenido que desenvolverse durante su reinado en un escenario político mucho más fragmentado que el que acompañó buena parte del mandato de su padre. La cuestión catalana, la irrupción de Podemos y Vox y la creciente dependencia parlamentaria de los nacionalistas han colocado a la Corona en el centro de debates que, durante décadas, habían permanecido relativamente alejados de la disputa partidista.

¿Puede volver a producirse un consenso como el de la Transición? Villa es pesimista respecto a los partidos comunistas y postcomunistas y a los nacionalistas. «En el caso de la izquierda comunista y post-comunista y de la nacionalista hay una incompatibilidad de principio con la Monarquía», afirma. Para que aceptaran la institución tendrían que «dejar de ser lo que son». El PSOE constituye, a su juicio, una excepción. «No hay por qué descartar una mejora de las relaciones con la Corona, aunque no más que eso», señala. Pero esa mejora exigiría un cambio en la dirección del partido y en su orientación política. Un horizonte que, hoy en día, se antoja cuando menos remoto.



Juan Carlos I con la plana mayor de la política española en el Palacio de la Zarzuela dos días después del 23F

La Diada se aleja del «odio» y evidencia la crisis independentista

► Apenas 45.000 personas se manifestaron en Barcelona, muy lejos de los 150.000 de 2023



El presidente de la Generalitat, Salvador Illa y el resto de los miembros del Govern participaron en la ofrenda floral

J. Lavilla/A. Salinas. BARCELONA

Un año más, la Diada volvió a confirmar ayer que el independentismo está en sus horas más bajas. Lo que hace una década eran millones de personas llenando las calles del centro de Barcelona, ayer se redujo a un acto mucho menos multitudinario. Según la Guardia Urbana, 45.000 manifestantes se concentraron en la capital catalana, una cifra que queda muy lejos de los 115.000 de 2023.

El independentismo llegaba a esta Diada mucho más dividido que en los años centrales del proceso, con sus principales partidos enfrentados, entidades civiles con menos peso y un nuevo actor, Aliança Catalana. La fragmentación se evidenció con hasta tres manifestaciones descentraliza-

das: una en Barcelona, otra en Girona y la tercera, en Amposta. En la Ciudad Condal, donde se registró la concentración más multitudinaria, la marcha arrancó simbólicamente a las 17:14 horas, haciendo un guiño al año 1714 en el que la capital cayó durante la Guerra de Sucesión Española. Dos columnas con itinerarios diferentes partieron desde distintos pun-

tos del centro para confluir en la plaza Catalunya. En el caso de Girona, la manifestación avanzó en una única columna, que partió de plaza Catalunya y recorrió Gran Vía de Jaume I y la avenida de Ramon Folc para finalizar en La Copa. Amposta, al igual que Barcelona, tuvo dos columnas y adelantó el inicio de la movilización. Bajo el lema «Estoy. Estamos. Por

el presente y por el futuro. Independencia», las tres concentraciones estuvieron impulsadas por la Asamblea Nacional Catalana (ANC), Òmnium Cultural, el Consell de la República, la AMI, la Intersindical y el Ciemen.

Antes de las movilizaciones, se llevó a cabo la tradicional ofrenda al monumento de Rafael Casanova, quien fue el último consejero

jefe de Barcelona. El acto lo encabezó el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y también estuvieron presentes los consellers del Govern, los principales líderes de la oposición y entidades sociales, culturales y deportivas.

Desde el Govern, la portavoz y consejera de Territorio, Sílvia Paneque, defendió una Cataluña sin exclusiones y donde «el odio no tiene cabida»: «En nuestro país nadie es más catalán que nadie». En este mismo sentido, el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, reivindicó una ciudad «más abierta y cohesionada que tenga confianza en sí misma de cara al futuro» frente a discursos que quieren dividir. En un mensaje a través de sus redes sociales, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, abogó por una Cataluña que «avanza» desde «la convivencia, el respeto y aquello que nos une». Por su lado, el presidente del Parlament, Josep Rull, apeló a la cohesión interna al defender que los catalanes siempre han sido un solo pueblo: «Hoy es la Diada de los ocho millones de catalanes».

«Nuevo embate»

Desde la ANC, su presidente, Josep Vila, llamó tras la ofrenda a un «nuevo embate de la fuerza independentista» para que participasen en las manifestaciones convocadas. «El pueblo tiene que coger la estelada y salir a las calles con orgullo y dignidad», afirmó. Por su parte, el presidente del Consell per la República, Jordi Domingo, apeló a la unidad del independentismo y ofreció a la entidad como facilitadora para lograrlo, «olvidando cualquier controversia, cualquier diferencia, cualquier reproche». En cuanto a Òmnium, su presidente, Xavier Antich, reclamó la independencia de Cataluña «especialmente este año con todos sus acentos, todos sus orígenes y toda su diversidad», y expresó su preocupación por el ascenso de la extrema derecha.

La oposición parlamentaria también hizo declaraciones tras el acto institucional. El secretario general de Junts, Jordi Turull, acusó al Govern de tapar su «mala gestión» fomentando la polarización, por lo que reclamó superar esta situación para poder progresar en todos los campos. Oriol Junqueras, de ERC, defendió «un país no se construye ni restando ni dividiendo», sino sumando, y añadió que «defender la identidad de un país, lengua y cultura significa querer compartirla».

Crisis

El movimiento secesionista vive sus horas más bajas

► La Diada de ayer fue especialmente significativa, pues se cumplieron 50 años de la histórica Diada de 1976, la primera vez que los catalanes salían a la calle libremente a reivindicarse tras la dictadura. Medio siglo más tarde, el independentismo llegó a la Diada de ayer en uno de sus peores momentos. El movimiento llegó a tener una posición dominante en las instituciones catalanas,

pero estos últimos años ha perdido representación y capacidad para influir en la agenda política, al mismo tiempo que el PSC se ha consolidado como primera fuerza. El independentismo tiene también un nuevo problema que antes no existía: Aliança Catalana, que ha irrumpido con fuerza en el espacio independentista y ha alterado los equilibrios internos del movimiento.

«Cloacas»: el juez mantiene el rastreo de pagos

► Pedraz defiende la petición de datos bancarios para esclarecer si el «último financiador» fue el PSOE

Ricardo Coarasa. MADRID

El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz ratifica la necesidad de investigar las cuentas bancarias vinculadas al exconsejero socialista Gaspar Zarrías y a los letrados Ismael Oliver y Jacobo Teijelo, vinculados supuestamente con las «cloacas del PSOE», para intentar esclarecer posibles pagos procedentes de Ferraz.

El instructor justifica la medida en el «imbricado sistema de soporte económico a esas presuntas ilícitas actuaciones», pues el avance de la investigación «pone de relieve

ve- ha permitido conocer «nuevos datos que darían cuenta del solapamiento y ocultación de determinados pagos, en concreto los efectuados a Leire Díez», la conocida como «fontanera del PSOE», y a los letrados referidos. Lo que hace necesario, argumenta, indagar en esas cuentas bancarias para determinar el «último responsable» o «financiador» de esas actuaciones.

El magistrado rechaza así los recursos interpuestos por los dos letrados (a los que adhirió Díez) investigados, que calificaron la medida de prospectiva al entender que podría afectar a la intimidad bancaria de terceros o al secreto profesional. Pero Pedraz, respaldado por la Fiscalía Anticorrupción, deja claro que acceder a esa pretensión supondría «dejar sin efecto la resolución en todo lo que suponga autorizar el examen de cualquier cuenta bancaria distinta de las identificadas hasta la fecha en los distintos informes de la UCO como



El juez Pedraz envió a la UCO a Ferraz el pasado mayo

receptoras o emisoras de pagos que guarden relación con los hechos investigados» (desde 2024 hasta la actualidad).

Lejos de esa intención, defiende el análisis de esas 82 cuentas bancarias, seis de ellas del PSOE, acor-

dado el pasado julio y recuerda que la Guardia Civil ya apuntó que no se puede descartar que los importes bajo sospecha «hubieran sido transferidos entre distintas cuentas titularidad de una misma persona física o jurídica vinculada a esta»,

algo que solo podría verificarse «mediante el análisis conjunto de la operativa bancaria».

En el foco de la investigación, destaca, se encuentra una supuesta organización criminal que al menos desde 2021 «habría ampliado su radio de ilícita actuación», más allá de la contratación pública inicialmente investigada, incurriendo en delitos contra la Administración de Justicia o las instituciones del Estado y actuando «como paraguas» frente a las investigaciones judiciales que afectan al Gobierno y al PSOE.

Pedraz reitera la existencia de indicios de que a través del entonces secretario de Organización, Santos Cerdán, Ferraz «habría puesto a disposición del citado grupo su infraestructura logística y financiera, posibilitándose diferentes reuniones orgánicas entre los dirigentes del grupo en la sede del partido», sufragando su «movilidad y alojamiento» y, en definitiva, financiando su actividad «a través de sociedades interpuestas con la presunta colaboración de abogados» contratados por el PSOE.

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES | **Fundación Europea Sociedad y Educación**
European Foundation Society and Education

PRESENTACIÓN Y COLOQUIO
Indicadores comentados sobre el estado del sistema educativo español 2026

Participan:

- Manuel Valdés.** Universidad de Viena
- María Castro Morera.** Universidad Complutense de Madrid
- María Fernández Mellizo-Soto** Universidad Complutense de Madrid
- Miguel Ángel Sancho Gargallo** Fundación Europea Sociedad y Educación

En esta jornada se ofrecerá una síntesis de los principales datos del informe *Indicadores comentados sobre el estado del sistema educativo español*, que llega a su duodécima edición, y se abrirá un debate sobre las brechas en la formación del profesorado y la situación del abandono educativo universitario en España.

MIÉRCOLES, 23 DE SEPTIEMBRE 2026, 19:00h
SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid
Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

25 AÑOS DEL 11S ▶ Los actos de homenaje

Trump utiliza el 11S para defender la guerra de Irán

Mamen Sala. NUEVA YORK

La mañana del 11 de septiembre de 2001, a las 8.46, hora de Nueva York, el vuelo 11 de American Airlines se estrelló contra la Torre Norte del World Trade Center, en el Bajo Manhattan. Era el comienzo de los atentados terroristas más mortíferos de la historia de EE UU. Tras 25 años sin olvidar la señalada fecha, el país ha vuelto a rendir homenaje este viernes a las 2.977 personas asesinadas aquel día, y por primera vez, se ha guardado un séptimo minuto de silencio, además de los seis habituales, en memoria de quienes han fallecido desde entonces por enfermedades relacionadas con la exposición al polvo y las sustancias tóxicas liberadas tras los atentados.

En Nueva York, los actos volvieron a tener como epicentro la Zona Cero. Desde primera hora, familiares de las víctimas se congregaron en la plaza del Memorial del 11S para participar en la tradicional lectura de los nombres de los fallecidos. Entre los asistentes se vieron caras conocidas como el que era alcalde de la ciudad en 2001, Rudy Giuliani, que saludó al

▶ El presidente declina participar en los actos de Nueva York pero reivindica desde el Pentágono la memoria de los fallecidos

actual alcalde, Zohran Mamdani, el primer musulmán al frente de esta ciudad, pese a haber criticado su asistencia a los actos en los últimos días. Le acompañaron los cuatro expresidentes estadounidenses que siguen vivos, Barack Obama, acompañado de Michelle; Joe Biden, junto a Jill; Bill Clinton, con Hillary Clinton; y George W. Bush, acompañado de Laura Bush. Este último era precisamente el presidente del país cuando se produjeron los atentados. Había llegado a la Casa Blanca apenas ocho meses antes, en enero de 2001.

También siguió los actos desde el Bajo Manhattan el vicepresidente JD Vance, en representación de la Administración, porque Donald Trump decidió seguir los homenajes desde el Pentágono, donde la mañana del 11 de septiembre murieron 184 personas. Históricamente, los presidentes asisten a los actos de la Gran Manzana, pero en 2012 la ciudad prohibió los discursos políticos y de ahí que el

presidente decidiera estar presente ayer en el edificio militar. Desde allí ofreció un discurso, inusualmente breve para lo que suele ser habitual en sus intervenciones, pero en el que no perdió ocasión para defender sus decisiones respecto a la guerra contra Irán se refiere. «Nunca, jamás olvidaremos», aseguró el mandatario, «por eso luchamos hoy. No tenemos otra opción. Solo cabe la victoria». Trump recordó también cómo la mañana del 11 de septiembre de hace un cuarto de siglo cambió la historia y el rumbo de EE UU, y del mundo. «25 años después, sabemos que el mundo nunca volverá a ser como era en aquel amanecer de una hermosa y apacible mañana de martes de 2001, antes de que cayeran las torres, antes de que el Pentágono fuera impactado, antes de que el espectro del mal, ese mal tan horrendo», ha dicho, «irrumiera en nuestras vidas».

Calificó los atentados de «momento de inmensa y horrible maldad», que obligó a la nación a unirse contra el terrorismo, y añadió que «el tiempo no ha empañado el honor de aquel día en que nuestro país se enfrentó al verda-

dero mal», afirmó, «pero esta mañana, también recordamos cómo respondió EE UU a esa maldad. En días como el 11 de septiembre, aprendemos de qué está hecho realmente un país».

Poco antes también se había dirigido a los asistentes el secretario de Defensa, Pete Hegseth, quien aprovechó su intervención para defender la guerra contra Irán. «La presión económica se intensifica cada día», aseguró, en referencia a Teherán, «controlamos el estrecho. Terminaremos esta lucha», zanjó. También intervino Condoleezza Rice, asesora de Seguridad Nacional de Bush cuando se produjeron los atentados. Rice recordó a quienes perdieron la vida aquel día en el Pentágono y destacó la valentía de los supervivientes.

Antes había tomado la palabra el general Dan Caine, una de las principales figuras militares de la Administración y con un papel clave en la estrategia de la guerra contra Irán. Caine habló del «gran coraje estadounidense» y recordó a las víctimas de los tres escenarios de los ataques, «Hoy y todos los días, aquí en el Pentágono y en todo el país, recordamos las 184 vidas que se perdieron aquí en el Pentágono y a bordo del vuelo 77 de American Airlines, a los miles que perdimos en Nueva York y a los 40 héroes que iban a bordo del vuelo 93 de United Airlines», aseguró.



Claudia Zapater. BRUSELAS

Veinticinco años después, las principales instituciones comunitarias y los jefes de Gobierno europeos recordaron a las víctimas de los trágicos atentados del 11 de septiembre de 2001 atribuidos al grupo terrorista Al Qaeda. Todos cerraron filas en un frente común de solidaridad con Estados Unidos, reivindicando la vigencia del modelo democrático y la fortaleza de las alianzas internacionales frente al extremismo. Más allá del homenaje, las intervenciones sir-

Europa recuerda a las víctimas y defiende su amistad con EE UU

▶ Tanto la UE como la OTAN destacan que el atentado sirvió para unir a los aliados: «Nos atacaron a todos»

vieron para lanzar un mensaje político hacia Washington en un periodo marcado por las fricciones diplomáticas.

La máxima voz de la Unión Europea, la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, evocó

el impacto inicial del ataque señalando en un comunicado que «hace 25 años, el mundo se detuvo» mientras observábamos «con horror e incredulidad cómo caían las Torres Gemelas». Von der Leyen honró a las casi 3.000 personas

fallecidas y a los equipos de emergencia que actuaron, definiendo el 11S como «el acontecimiento de mayor trascendencia del cambio de siglo».

En sus palabras, la dirigente comunitaria hizo especial hincapié

en el legado de la Alianza Atlántica recordando la histórica invocación de su Artículo 5, «un ataque contra uno es un ataque contra todos». Pese a reconocer que hoy el mundo navega en «aguas geopolíticas convulsas, marcadas por la rivalidad entre grandes potencias, la guerra y la confrontación entre Estados», concluyó que la lección fundamental perdura: «En momentos de peligro, nuestras alianzas importan. Nuestra unidad importa. Y los valores que elegimos defender importan».

La alta representante de la Unión para Asuntos Exteriores,

AFP



Donald y Melania Trump durante los actos conmemorativos del 11S celebrados en el Pentágono

Kaja Kallas, mencionó asimismo «la primera y única vez» que la OTAN invocó el Artículo 5 y recaló que «cientos de miles de soldados europeos sirvieron codo a codo con sus aliados estadounidenses en Afganistán». Con la mirada puesta en el presente, Kallas insistió en que Europa «mantiene un firme compromiso con el fortalecimiento de los vínculos con EE UU», y concluyó que la alianza transatlántica «siempre ha hecho que ambas orillas del Atlántico sean más seguras y fuertes».

Por su parte, la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta

Metsola, evocó el impacto de una jornada en la que «el tiempo se detiene» y «el mundo sigue recordando dónde estaba cuando todo cambió». En la misma línea, el presidente del Consejo, António Costa, subrayó que hace un cuarto de siglo «Estados Unidos –y los valores de libertad, democracia y tolerancia que compartimos a ambos lados del Atlántico– fueron el objetivo de los ataques terroristas».

También el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, recordó en sus redes sociales cómo los aliados se unieron tras los atentados contra Estados Unidos para

Macron recuerda a los que ayudaron a las víctimas y Meloni elogia la reacción del pueblo de EE UU

invocar el Artículo 5 por única vez en la historia. «Los amigos y aliados de Estados Unidos en la OTAN estuvieron a su lado entonces, y lo están hoy», sentenció.

El homenaje se extendió por todo el continente. El presidente francés, Emmanuel Macron, enfatizó que la agresión de Al Qaeda «permanece grabada en la memoria del mundo» y trasladó la empatía de su país hacia las víctimas y el pueblo estadounidense: «No olvidamos ni las vidas truncadas ni el valor de quienes lo arriesgaron todo para prestar auxilio».

Desde Roma, la primera minis-

tra italiana, Giorgia Meloni, recordó que el atentado de 2001 «no solo atacó el corazón de los Estados Unidos, sino de todo el mundo libre», un bloque que «supo unirse y mantenerse firme en la conciencia de lo que representa». Por su parte, el primer ministro de Portugal, Luís Montenegro, subrayó la huella que dejó la tragedia recordando que «el mundo cambió hace 25 años». En los Países Bajos, el jefe de Gobierno, Rob Jetten, enfatizó el compromiso de su país con sus socios internacionales «en defensa de nuestra seguridad y nuestra sociedad libre».



Soldados hutíes marchan por las calles de Saná, Yemen

Los hutíes se hacen con la costa yemení del mar Rojo

► La ofensiva rebelde consolida el control de enclaves estratégicos y eleva la tensión en torno al estrecho de Bab el Mandeb

Antonio Navarro. BEIRUT

La guerra de Irán, que es prácticamente desde el inicio la guerra de Ormuz, vuelve a escribir un giro imprevisto y desconocido después de que los

rebeldes proiraníes de Yemen, el conocido como movimiento hutí, se hicieran este viernes con el control de toda la costa del mar Rojo, como admite el propio gobierno reconocido internacionalmente y apoyado por Arabia Saudí, después de tomar las localidades de Dhubab y Murad.

La reciente ofensiva hutí, que controla una amplia zona del oeste del país incluida Saná, la capital, desde 2014, había marcado un hito este jueves a raíz de que los insurgentes chiíes lograran hacerse con la ciudad portuaria de Moca. Según las informaciones recogidas por Al Jazeera, las fuerzas gubernamentales se vieron en las últimas horas obligadas a reti-

rarse ante la presión militar de los hutíes, que habrían avanzado hacia las islas de Mayun y Zuqar, en Bab el Mandeb, donde continúan los combates. Por su parte, el canal de televisión Al Masirah, afín a los rebeldes yemeníes, reportaba que las fuerzas saudíes llevaron ayer a cabo dos ataques aéreos contra el aeropuerto de Moca. También se informaba de que seis misiles han alcanzado el puerto de la ciudad, sin precisarse la autoría.

Así las cosas, el movimiento rebelde leal a la República Islámica, que se felicitaba ayer a través de su portavoz Yahya Sari del «éxito» de la ofensiva «militar cualitativa y a gran escala» iniciada la semana pasada «desde varios frentes» contra las autoridades yemeníes, aseguró que la navegación en el mar Rojo —una de las grandes preocupaciones en todo el planeta en el contexto de actual bloqueo del estrecho de Ormuz— está garantizada.

El mismo mensaje quiso ayer trasladar un miembro de la oficina política hutí, Hazem al Assad, quien afirmaba que «no hay motivo de alarma» sobre el transporte marítimo. «La libertad de navegación y el comercio internacional

Ataques en la «zona de aniquilación»

► El Ejército de Yemen anunció el viernes que su fuerza aérea había comenzado a bombardear una zona previamente declarada de «aniquilación» cerca de la ciudad de Moca, en el mar Rojo y recién tomada por los rebeldes hutíes. Esta advertencia prohíbe de facto el tránsito de civiles por dos carreteras mientras se llevan a cabo las operaciones militares, en medio de la intensificación de los combates a lo largo de la costa occidental del país y los avances de los hutíes. El portavoz del Ejército yemení instó en un breve comunicado a la población civil a evitar las carreteras que conectan Taiz con Moca y Moca con Dhubab.

en el mar Rojo y Bab el Mandeb son seguros y se desarrollan con normalidad», declaró Al-Assad al medio británico Al-Araby al-Jadeed. La excepción la constituyen, por ahora, los buques de bandera saudí, «ya sujetos a un bloqueo» que los hutíes anunciaron el pasado mes de julio.

A pesar de los mensajes de tranquilidad transmitidos por los insurgentes, el control del estrecho de Bab el Mandeb, que separa la península Arábiga del Cuerno de África a través de una treintena de kilómetros permitiría a los hutíes amenazar el tránsito incluso con sus capacidades de artillería. La situación amenaza con provocar el colapso total de la tregua alcanzada en 2022, después de años de guerra y en medio de los intentos mediados por Naciones Unidas para lograr un acuerdo de paz que ponga fin al conflicto abierto en 2014, que ha sumido al país en una de las crisis más graves a escala internacional.

Desde Irán, patrocinador principal del movimiento chií, su vicepresidente, Mohamad Reza Aref, reivindicaba ayer la «victoria del valiente pueblo de Yemen» en un mensaje publicado en las redes tras los últimos avances hutíes. «Nuestro mensaje, como siempre, a los gobernantes de la región es una invitación a la racionalidad, a liberarse de la dependencia y a unirse en torno a la bandera del Islam», proseguía Aref. Por su parte, el ministro de Exteriores iraní anunciaba un encuentro con representantes de varios países de la región en Omán el próximo lunes para abordar la cuestión de la navegación comercial en el estrecho de Ormuz en medio del impasse negociador con EE UU.

También desde Teherán, los Cuerpos de la Guardia Revolucionaria aseguraban ayer que sus fuerzas habían alcanzado horas antes un dron marino estadounidense de «tipo Saildrone» en aguas del estrecho de Ormuz, «frustrando su misión agresiva», un dato que, al cierre de esta edición, los mandos militares estadounidenses no habían confirmado.

Más allá de las implicaciones geopolíticas, la situación en Yemen dejaba ayer al menos 46.000 desplazados internos, según datos de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM).

Modi convierte a India en el árbitro de un mundo fracturado

► Nueva Delhi busca reforzar su papel mediador en unos Brics divididos por la guerra

Mar S.-Cascado. HONG KONG

El complejo Bharat Mandapam acoge la decimoctava cumbre de los Brics en un escenario de máxima fricción estratégica e incertidumbre operacional, reuniendo a líderes con doctrinas contrapuestas. Vladimir Putin acude a su primer gran foro multilateral fuera del perímetro postsoviético desde 2022, mientras Xi Jinping aterriza en suelo indio tras casi siete años escoltado por cuatrocientos delegados.

En paralelo, el mandatario iraní Masoud Pezeshkian coincide con los emisarios de Emiratos Árabes Unidos tras seis meses de salvas balísticas, saturación con drones

y guerra asimétrica contra buques cisterna en el golfo Pérsico.

Con diez miembros consolidados, veintiuna delegaciones invitadas y la asistencia de cúpulas de la Unión Africana, la Asean y el Consejo de Cooperación del Golfo, el primer ministro Narendra Modi encara el desafío de convertir una cita saturada de tensiones en un mecanismo plenamente resolutorio.

En vísperas de la cumbre, Modi pidió este viernes a Pezeshkian que la guerra en Oriente Medio se resuelva mediante el diálogo y la diplomacia y subrayó la necesidad de garantizar la libertad de navegación y comercio. Tras su reunión bilateral en Nueva Delhi, el primer ministro indio insistió además en la necesidad de avanzar hacia una paz duradera en la región.

Nueva Delhi aborda urgencias materiales como asegurar el tránsito de hidrocarburos con el barril de Brent anclado en 97 dólares, abrir canales crediticios ajenos a las sanciones de Washington y



Vladimir Putin y Narendra Modi ayer en Nueva Delhi

constatar si el bloque puede sostener una tregua en Oriente Próximo donde la diplomacia tradicional de Occidente se halla actualmente estancada en un complejo punto muerto estratégico. Trump domina a su vez desde

la distancia, donde la guerra de Irán, los aranceles estadounidenses y la defensa del dólar amenazan con fracturar al bloque. Sus miembros representan el 49% de la población mundial y el 40% del PIB, pero mantienen posiciones

enfrentadas. India quiere evitar una declaración hostil mientras negocia con Washington. China también rehúye una confrontación directa y Emiratos Árabes Unidos, aliado de EE UU y atacado por Irán, difícilmente respaldará a Teherán. El grupo debatirá pagos en monedas locales, financiación para el Sur Global y reformas de la ONU, el FMI y el Banco Mundial.

El trasfondo más urgente arde lejos de la India. Días antes del inicio, una andanada de drones y misiles iraníes impactó en Kuwait como réplica a los bombardeos estadounidenses contra un centenar de posiciones en Ormuz y el oeste persa. La escalada coloca el crudo al borde de los cien dólares y amenaza con colapsar por completo las arterias energéticas mundiales. Sin embargo, las únicas vías de desescalada ensayadas salieron del perímetro de los BRICS.

En marzo, la mediación de Pekín e Islamabad forzó una tregua temporal; en abril, delegados estadounidenses e iraníes mantuvieron en la capital paquistaní el contacto directo de mayor rango diplomático alcanzado en toda la crisis. En junio se rubricó el Memorando de Islamabad, un documento de catorce puntos avalado por Qatar, Omán, Turquía, Arabia Saudí y Egipto que garantizó sesenta días de paso marítimo sin peajes y un plan reconstructor de 300.000 millones de dólares antes de expirar a mediados de agosto.

Opinión

Javier Milei, entre el éxito de lo macro y el fracaso de lo micro

Alejandro G. Motta

Poco más de un año separa a la Argentina de sus próximas elecciones presidenciales. Javier Milei asumió el poder con la promesa de transformar el modelo económico y de «acabar con el populismo y la corrupción peronista». El presidente argentino intenta timonear un barco que ha controlado la tormenta de la inflación y de la devaluación del peso argentino. Sin embargo, sigue transitando la tempestad de los bajos ingresos y el desempleo. Las proyecciones pymes más duras hablan de hasta 40.000 cierres y

500.000 empleos en riesgo este año.

En este contexto, el libertario asume este último año de gobierno con el reto de recuperar una confianza no arruinada, pero sí lesionada. En la última encuesta de la consultora AtlasIntel, junto con el medio Bloomberg, el primer mandatario registra una aprobación del 38%, y obtiene su mejor número entre el segmento joven, de 16 a 24 años (42% desaprueba y 44% aprueba), y el peor entre el segmento más productivo; esto es, de 35 a 59 años (64% desaprueba y 34% aprueba).

De cara a la elección, hay un elemento que favorece a Milei; esto es, un relativo optimismo hacia el futuro cercano. El 14% asegura que la situación laboral actual es

bueno. Sin embargo, el 34% cree que esto mejorará en los próximos seis meses. En lo que se refiere a la economía familiar, el 20% afirma que la situación es buena y el 32% asegura que en seis meses estará mejor.

Milei ha logrado que la inflación mengüe, y esa fue su gran promesa. Sin embargo, la corrupción y el desempleo encabezan las preocupaciones de los argentinos. El libertario está ganando la batalla que le da identidad, pero queda expuesto en el terreno más local y de mayor sensibilidad ciudadana. Un 50% ve muy probable que estallen conflictos sociales e, igualmente, que aparezcan nuevas revelaciones de fraude o corrupción en los próximos seis meses.

En este contexto, y entendiendo la coyuntura de una moneda muy depreciada y una economía en permanente crisis, reaparece el fantasma de la lucha de clases. Entre quienes ganan menos de 630.000 pesos argentinos (360 euros, aproximadamente), aprue-

ba el 21,7%. Entre quienes ganan más de 2.200.000 (1250 euros, aproximadamente), aprueba el 57,3%. Un gradiente casi perfecto de arriba hacia abajo.

Así, entre los problemas de corrupción y desempleo y la variable socioeconómica, no debe extrañarnos, entonces, que la extrema izquierda se reposicione y gane rédito político. Myriam Bregman, del Partido de los Trabajadores Socialistas, es hoy la figura mejor valorada de la política argentina. El 43% afirma tener una imagen positiva de ella y es la única de todo el liderazgo político del país que supera la barrera del 40%.

Para ganar en un año, Milei deberá socializar con mayor ahínco los logros macroeconómicos. Comunicacionalmente, le ha costado traducir lo macro en lo micro. Esa realidad bicefálica y casi dicotómica será el gran reto discursivo que deberá asumir cuando comience la precampaña, en el primer trimestre del año que viene.

Asume el reto de recuperar una confianza dañada

ELECCIONES EN SUECIA



Pedro G. Poyatos. ESTOCOLMO

Hubo un tiempo en que Suecia era presentada como una excepción europea: un país generoso con los refugiados, defensor del derecho de asilo y dispuesto a asumir una cuota de responsabilidad internacional muy superior a la de otros socios europeos. Aquel modelo empezó a quebrarse con la crisis de refugiados de 2015. Una década después, el cambio ya no es una excepción. La inmigración se ha convertido en uno de los ámbitos donde más profundamente ha cambiado la política sueca y donde más difícil resulta distinguir las posiciones de la derecha de las de una socialdemocracia que también promete mantener una política migratoria estricta.

El Gobierno de Ulf Kristersson llegó al poder en 2022 prometiendo un «cambio de paradigma» y, con el apoyo parlamentario de los ultraderechistas Demócratas Suecos (SD), ha llevado el endurecimiento mucho más allá del asilo. El giro afecta a la inmigración familiar y laboral, los permisos de residencia, la ciudadanía, los controles internos y la política de retornos. En mayo, el Ejecutivo propuso eliminar la posibilidad de obtener permisos de residencia permanente para determinados grupos con permisos vinculados al asilo. El ministro de Migración, Johan Forssell, defendió la medida como parte de un cambio destinado a reducir la inmigración de asilo y aumentar los incentivos para la integración.

Los números ofrecen una primera medida de la transformación. Las solicitudes iniciales de asilo descendieron de 12.498 en 2023 a 9.645 en 2024 y 6.737 en 2025. Para 2026, la Agencia Sueca de Migración prevé unas 4.200 primeras solicitudes de asilo, frente a las 5.000 que había calculado.

Pero Anton Ahlén, investigador postdoctoral del Centro de Investigación sobre Migración e Integración (CMIR) de la Escuela de Economía de Estocolmo, advierte a LA RAZÓN que sería un error atribuir toda la transformación exclusivamente al Gobierno actual o a los Demócratas Suecos. «El punto de inflexión clave se produjo tras la crisis de refugiados de 2015», explica. Desde entonces, Suecia adoptó permisos temporales y endureció la reagrupación

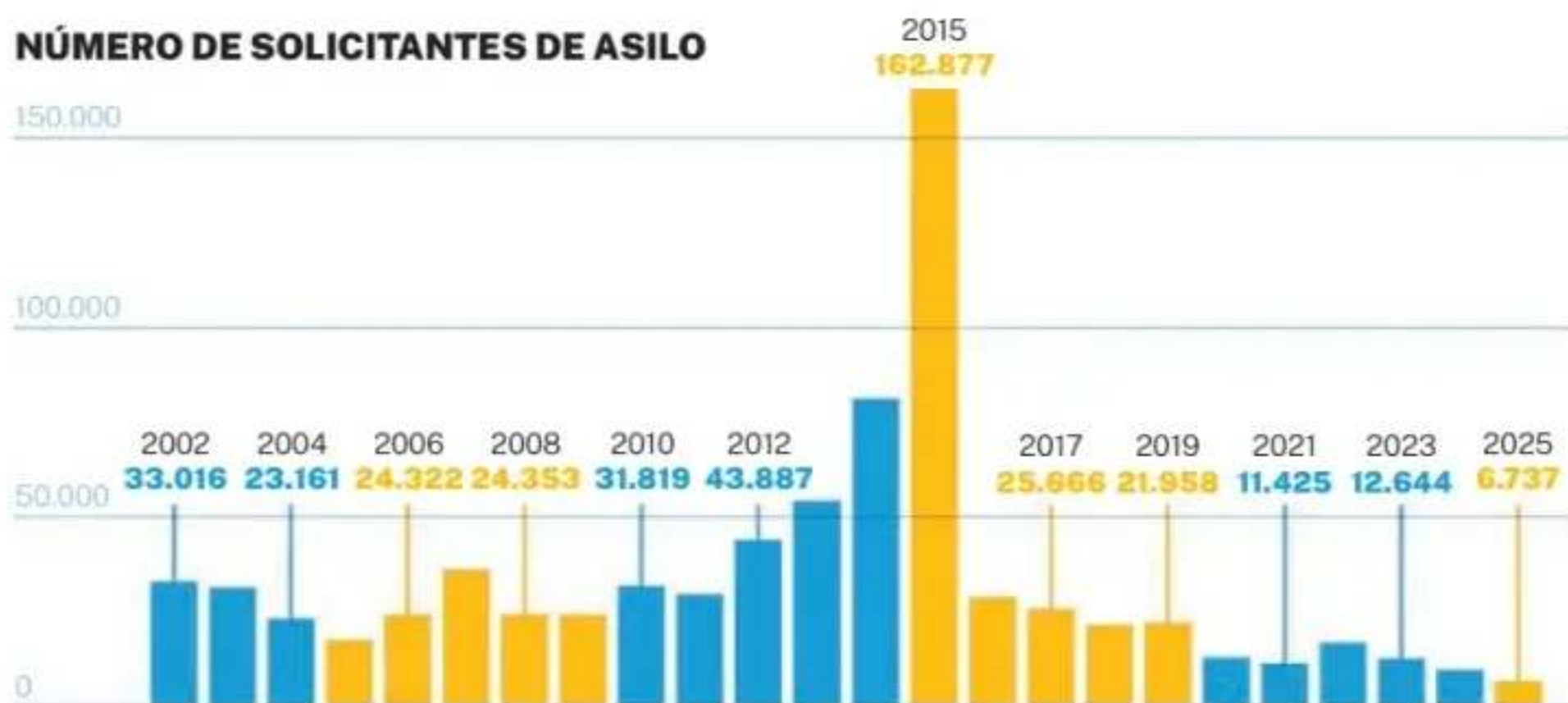


El primer ministro sueco, Ulf Kristersson, en un mitin electoral

La línea dura migratoria se instala en la política sueca

► Los socialdemócratas prometen mantener las restrictivas medidas adoptadas por la derecha si ganan las elecciones del domingo

NÚMERO DE SOLICITANTES DE ASILO



Fuente: SCB

Miguel Roselló / LA RAZÓN

familiar. «Desde 2022, el Gobierno actual y los Demócratas de Suecia han profundizado y ampliado este giro restrictivo», señala. Pero añade un matiz decisivo: «Sería erróneo explicar la evolución únicamente a través de DS».

La influencia de la ultraderecha,

sin embargo, ha sido determinante. El Acuerdo de Tidö convirtió la inmigración y la integración en uno de los principales campos de cooperación entre los cuatro partidos de la actual mayoría de derechas. La formación de Jimmie Åkesson no forma parte formal-

mente del Gobierno, pero ha participado en la negociación de numerosas reformas.

La transformación ha llegado también a la ciudadanía. Desde junio, el requisito general de residencia pasó de cinco a ocho años y se reforzaron las exigencias rela-

tivas a conducta, autosuficiencia económica y conocimiento del sueco. Ahlén interpreta este cambio como una señal de que la política restrictiva ha dejado de concentrarse exclusivamente en quién entra en el país. «La agenda restrictiva se ha ampliado, pasando de regular la entrada y la residencia a regular el acceso a la residencia permanente y la ciudadanía», explica.

Es, además, un cambio que trasciende la frontera entre Gobierno y oposición. Los socialdemócratas apoyaron los elementos fundamentales de la reforma de ciudadanía, aunque discreparon en algunos detalles. Y su programa electoral no plantea regresar al antiguo modelo. Magdalena Andersson promete mantener «una política migratoria estricta», en línea con los niveles mínimos de la UE. Su programa incluye además acelerar los retornos de quienes hayan recibido una orden de expulsión y acabar con el sistema de alojamiento independiente de los solicitantes de asilo.

La diferencia con Tidö aparece en algunos puntos concretos. Los socialdemócratas quieren frenar las expulsiones de adolescentes que han crecido en Suecia y rechazan, por ejemplo, determinadas propuestas para retirar permisos de residencia permanente ya concedidos. Ahlén no espera, sin embargo, una marcha atrás general si Andersson vuelve a ser primera ministra: «No preveo una reversión general de la restrictiva política migratoria de Suecia».

El escenario electoral refuerza esa convergencia. La inmigración ocupa un lugar importante en el debate político, pero no es hoy la principal preocupación de los votantes. Ahlén señala que en una encuesta reciente aparecía en séptimo lugar entre las cuestiones más importantes. Por delante estaban asuntos como la sanidad, la seguridad, la educación, las pensiones y la economía.

La paradoja es que un asunto que ya no domina las preocupaciones electorales sigue definiendo la política sueca. Ahí reside el éxito de SD: lograr que la inmigración deje de ser una cuestión exclusiva de la derecha radical para convertirse en un terreno en el que todos los grandes partidos deben fijar posiciones más restrictivas.

Ucrania podrá comprar nuevos Patriot con el préstamo de la UE

► Bruselas flexibiliza las condiciones del fondo para reforzar la defensa aérea ucraniana

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Ucrania destinará un nuevo tramo de 6.100 millones de euros del préstamo previamente acordado de 90.000 millones de la UE a la compra de munición de defensa aérea, incluidos los vitales interceptores Patriot, para hacer frente a los mortíferos ataques aéreos rusos que se producen ahora de forma continua.

El tramo, anunciado el viernes por la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el comisario europeo de Defensa, Andrius Kubilius, introduce varias excepciones a la norma que obliga a Ucrania a comprar solo equipo producido en Europa. En particular, los fabricantes ucranianos de

drones podrán adquirir fuera de la UE los componentes necesarios para producir interceptores de defensa aérea y otros tipos de drones. Ucrania también podrá destinar los fondos a la compra de interceptores para los sistemas estadounidenses Patriot, los únicos de que dispone capaces de derribar misiles balísticos rusos. Rusia está acumulando este tipo de misiles para intentar de nuevo destruir el sistema energético ucraniano de cara al invierno.

Los fondos tardarán en llegar. Además, Ucrania se enfrenta a una ardua batalla para localizar interceptores Patriot de repuesto en todo el mundo y convencer a sus propietarios de que los vendan o transfieran de inmediato, en medio de un déficit global agravado por la guerra de Irán y la lenta pro-

Los fabricantes también podrán adquirir componentes y drones fuera del bloque comunitario

ducción. Aun así, la importancia de estos fondos europeos queda subrayada por la intensificación de los ataques rusos contra la capital ucraniana y otras regiones, sobre todo en el centro, norte, este y sur.

El viernes, drones mataron al menos a dos personas e hirieron a ocho en ataques contra dos gasolineras y la sede de Kyivstar, un operador de telefonía móvil, en Kiev. Los ataques contra centros comerciales, almacenes de alimentos y otros objetivos logísticos continúan tanto de noche como de día. Al menos cinco personas murieron y más de 60 resultaron heridas el jueves por la noche en el ataque a un centro comercial en Pavlograd con drones de propulsión a reacción.

El sector de defensa ucraniano busca formas eficaces de derribar cientos de estos drones más rápidos, cuyo uso se ha disparado en las últimas semanas.

Los fondos de la Unión Europea y otros socios son necesarios para aumentar rápidamente la producción de las mejores y más económicas opciones.



Los servicios de emergencia atienden a afectados por un ataque ruso en Kramatorsk, Ucrania



Emma Bonino, símbolo de la lucha de los derechos civiles

Muere Emma Bonino, icono del feminismo y del sueño europeo

► Impulsó la Corte Penal Internacional y una moratoria en la pena de muerte

Soraya Melguizo. ROMA

Emma Bonino, exministra de Italia y excomisaria de la Unión Europea, murió este viernes en Roma a los 78 años a causa de una larga enfermedad. Radical, feminista y laica, la historia de Italia no se entendería sin su compromiso político. Una militancia que comenzó con un aborto. A los 27 años, después de que su ginecólogo le diagnosticara infertilidad, quedó embarazada y decidió interrumpir el embarazo. El médico le propuso realizar un aborto clandestino a un elevado costo y ella, profundamente humillada, como contaría años después, acudió a un ambulatorio gestionado por el Partido Radical en Florencia y decidió que ninguna otra mujer debería volver a vivir aquel trauma. En 1975 fue detenida junto al fundador del Partido Radical, Marco Pannella, y al secretario, Gianfranco Spadaccia, tras autodenunciarse por practicar un aborto clandestino, una práctica prohibida por el viejo código fascista aún en vigor. Un año después, se sentaría por primera vez en la Cámara de los Diputados.

Desde entonces, su vida política estuvo marcada por la defensa a ultranza de los derechos

civiles, como la eutanasia o la interrupción del embarazo. En 1978 logró aprobar la Ley 194/194 que regula el derecho al aborto en Italia. Fue la primera de otras muchas batallas ganadas.

Durante su larga trayectoria política fue vicepresidenta del Senado, comisaria de la UE para la Salud, ministra de Comercio Internacional y de Políticas de la UE, y ministra de Exteriores de Italia. En 1999 se postuló sin éxito para ocupar la Presidencia de la República. A nivel internacional destacó también como una de las impulsoras de la creación de la Corte Penal Internacional y se desempeñó como representante de Italia ante la ONU para promover una moratoria sobre la pena de muerte. Conseguir una mayor integración europea fue una de sus obsesiones y por ello luchó hasta sus últimos días en las filas de +Europa, partido que fundó en 2017 y lideró hasta 2025 con el objetivo de frenar la ola soberanista.

Nacida en una familia de campesinos, se licenció en Lenguas y Literaturas Extranjeras con una tesis sobre el activista estadounidense Malcolm X. En el año 2015 anunció que padecía cáncer de pulmón, pero lo enfrentó abiertamente reivindicando el derecho a la fragilidad.

Sofía Antuña. MADRID

El Gobierno espanta millones de inversión en centros de datos

► Empiezan a cancelarse proyectos en España ante la amenaza de la nueva normativa. Hay 67.000 M€ en juego

El sector de los 'data centers' se planta contra el Gobierno y su propuesta de real decreto para regular su implantación en España al considerarlo una «prohibición de facto». «Hasta el día 27 de agosto éramos el lugar más atractivo de toda Europa, pero desde ese día pasamos a ser el peor», denunció Begoña Villacís, directora ejecutiva de SpainDC. Se estimaba un desembolso de unos 66.900 millones de cara a los próximos años, algo que, según critican desde la patronal, el Gobierno ha frenado. Según reclaman, algunos socios del sector, al enterarse del anuncio de propuesta de normativa, retiraron inmediatamente sus inversiones en el parque español.

Villacís también afeó que no exista un «espacio de diálogo» con los operadores. «Para regular un sector hay que hablar con la industria real y preguntarle, ellos son los primeros interesados en que esto funcione». En palabras de Emilio Díaz, presidente de la asociación, es la propia inversión «la que decide los destinos». «España no puede ir por el camino inverso de Europa, el continente debe competir por atraer a los centros de datos en sus fronteras», asegura la directora ejecutiva. «Gracias al impulso de la UE los tendremos, pero viendo este real decreto, se irán a otros espacios como Portugal o Francia». Según explica el sector, España simplemente soportará las externalidades pero no se llevará los beneficios.

Así, los proyectos de los tres inversores que ahora han amenazado con marcharse si se aprueba el decreto representan el 15% de esos 66.900 millones de euros en inversiones previstos para España hasta 2030. En caso de que el real decreto salga adelante tal y como está ahora redactado, los operadores plantean la solicitud de indemnizaciones como una de las medidas a tomar. «España tenía una oportunidad histórica. Lideramos la producción de energía renovable», aseguró Díaz. De todas formas, achacan varios «defectos de forma» al real decreto anunciado el pasado 27 de agosto. «Es imposible que los centros de datos cumplan con esta propuesta de regulación. Nadie de los estudiosos del sector ha conseguido dar con la fórmula para que sea viable», sentenció Villacís.

Una de las discrepancias con el texto reside en los plazos establecidos por el Ejecutivo. Según la propuesta redactada, los parques que dieran servicio no podrían tener una antigüedad de más de 18 meses. Por ello, habría que em-

pezar a implementarlos en ese periodo de tiempo, algo que también consideran «es inviable, pues ningún parque puede mantenerse con estos estándares». «Hay elementos que creemos contrarios al ordenamiento jurídico y sobrepasan lo que puede hacerse por esta vía. Cuando una norma impone obligaciones de esta intensidad, la cobertura legal tiene que ser especialmente sólida», explicó.

Al mismo tiempo, las alegaciones cuestionan que el Gobierno

asuma determinadas competencias en materias relacionadas con el acceso, la conexión y la regulación energética que SpainDC considera atribuidas legalmente a la CNMC como regulador independiente. El sector también ha puesto en valor la importancia de los centros de datos en nuestro día a día. «Todo lo que usamos a día de hoy, a nivel digital, funciona gracias a los centros de datos, son las autopistas modernas», aseguró la directora ejecutiva.

Por su parte, el presidente centró el discurso en la sostenibilidad: «Nunca se valora lo que el sector aporta en sostenibilidad, por ejemplo facilita el teletrabajo y evita desplazamientos». A pesar de considerar que el texto actual necesita una reconsideración total, SpainDC mantiene su disposición al diálogo, a las mesas técnicas y al trabajo conjunto con el



Ejecutivo y los ministerios.

El sector asegura que muchas empresas llevan desde el año 2024 preparándose para llegar a los años posteriores. «Creemos que el 40% de la inversión está desembolsada, pero no se dispara del todo hasta que no se concede el punto de acceso», explicó Díaz. «A los operadores se les han cambiado las reglas del juego de un momento para otro». «No nos podemos comparar con otros países y matar toda la posibilidad de desarrollo, nosotros queremos crear puestos de trabajo, generar prosperidad en el país y crear una nueva industria, a todo lo demás llegamos tarde», declaró Villacís.

«No hemos encontrado ninguna declaración de ningún operador o persona a nivel individual que haya estado de acuerdo con el texto», denuncia el sector. «Podemos negociar, pero lo que no es

negociable es que España se convierta en el país más restrictivo de Europa».

En este contexto, la asociación presentó este jueves sus alegaciones al proyecto de real decreto anunciado en el mes de agosto, desarrollado por los Ministerios para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico; Economía, Comercio y Empresa; y Transformación Digital y Función Pública. El presidente de SpainDC volvió a incidir este viernes al Gobierno a sentarse a dialogar con los agentes del sector sobre esta cuestión, puesto que el sector desconocía los planes del Ejecutivo y el real decreto incluía «cosas que eran muy graves» para la industria. «Desde el primer día solicitamos una reunión y se nos remitió a las alegaciones», lamentó, al tiempo que avanzaba que todavía no hay un encuentro agendado.

83.200 millones en exportación digital española

► Las exportaciones españolas de servicios digitales alcanzaron en 2025 un total de 83.212 millones de euros, lo que representa el 36,9% del conjunto de las ventas de servicios al exterior y ratifica un cambio de tendencia en el modelo productivo, según se refleja un estudio difundido este viernes por Fundación BBVA. Este avance consolida al comercio internacional de servicios como el principal motor de la globalización en detrimento del intercambio de manufacturas, impulsado de manera determinante por la digitalización y el avance de la inteligencia artificial. La documentación subraya que, aunque los servicios representan más del 70% del PIB mundial, su peso en el comercio global había sido reducido.

Los inversores estudian pedir indemnizaciones millonarias al Gobierno

Portugal se adelanta a España: valora desgajar el operador eléctrico

► Analiza separar la operación de la planificación del sistema. La CNMC ha pedido a Red Eléctrica lo mismo

H. Montero. MADRID

La pugna por atraer a la industria de los centros de datos, intensiva como pocas en energía eléctrica, no cesa. Portugal, que comparte sistema con España, tiene sus propios planes y para llevarlos a cabo plantea una reforma que en España no pasa de ser una recomendación: separar al operador del sistema eléctrico del negocio del transporte. La cuestión ha entrado en la agenda del Ejecutivo luso justo después del regreso del Estado al capital de Redes Energéticas Nacionales (REN), gestor de las redes de electricidad y gas del país vecino.

La ministra de Ambiente y Energía, Maria da Graça Carvalho, ha confirmado que Lisboa estudia tomar como referencia la reforma británica que separó estas funciones y creó un operador independiente para decidir sobre el funcionamiento y la evolución futura del sistema. No hay todavía una decisión ni un proyecto legislativo. Pero sí una voluntad expresa de analizar el modelo. Carvalho ha explicado que el Gobierno quiere debatir con REN y sus accionistas la posibilidad de trasladar fuera de la compañía las funciones de gestión global y planificación energética.

La ministra se ha interesado además directamente por la experiencia británica y se ha reunido con la embajadora de Reino Unido en Portugal para conocer los resultados de una reforma que Londres culminó en 2024.

El movimiento llega en un mo-

mento especialmente significativo para REN. El Estado portugués ha acordado adquirir a Pontegadea, el vehículo inversor de Amancio Ortega, un 13,7% de la compañía, mediante la transferencia de 91,7 millones de acciones a la sociedad pública Parpública. El acuerdo figura entre las comunicaciones de REN a la Comisión del Mercado de Valo-

res Mobiliarios portuguesa y sitúa al Estado como segundo accionista de referencia, solo por detrás de State Grid, que mantiene un 25%.

La operación supone el regreso del Estado al accionariado de REN después de más de una década fuera de la compañía. Su coste se ha situado en el entorno de los 325 millones de euros según la valoración bursátil manejada para la participación, aunque el importe financiero de la transacción no se hizo público.

La apuesta de Lisboa tiene una justificación estratégica: garantizar capacidad de influencia sobre una infraestructura crítica en plena transformación del sistema energético. Pero la entrada en el capital abre ahora una cuestión más profunda. Si lo que interesa al Estado es disponer de capacidad para decidir sobre la seguridad del suministro, la planificación de las redes y la evolución del sistema eléctrico, ¿debe



La ministra de Transición Ecológica y vicepresidenta, Sara Aagesen

El Estado portugués ha adquirido a Amancio Ortega un 13,7% de REN, el operador eléctrico

Lisboa sigue el patrón de Reino Unido para diseñar mejor la expansión de centros de datos

hacerlo desde el accionariado de REN o mediante una estructura independiente de la empresa que posee y explota esas redes?

El modelo británico

El precedente está en Reino Unido. El 1 de octubre de 2024 comenzó a operar el National Energy System Operator, NESO, después de que el Gobierno británico adquiriera a National Grid su negocio de operador del sistema eléctrico y lo trasladara a propiedad pública. NESO asumió no solo la operación en tiempo real, sino también funciones de planificación estratégica de las redes.

El diésel subirá aún más ante un invierno con las refinerías al límite

► El mercado ha perdido 1,6 millones de barriles diarios de gasóleo frente a febrero

Inma Bermejo. MADRID

Pese a que el barril de Brent se ha encarecido hasta los 105 dólares, un 45% más que antes del conflicto en Oriente Medio, el diésel se ha convertido en el verdadero quebradero de cabeza de la crisis energética

derivada de la guerra. El último informe mensual de la Agencia Internacional de la Energía (AIE) pone el foco en una escasez de diésel que se ha vuelto más severa que la del propio petróleo, y advierte de que el sistema de refinado mundial trabaja prácticamente al límite de su capacidad, pudiendo aproximarse a niveles aún más críticos con la llegada del frío, lo que traerá

un repunte de la demanda de gasóleo para calefacción y una mayor subida de los precios. «Con un sistema de refinado llevado hasta el límite de su capacidad, parece haber opciones limitadas para evitar un nuevo endurecimiento de la oferta y precios más altos en los próximos meses», resumió la AIE en su informe correspondiente al mes de agosto.

El origen de la tensión se sitúa en el Golfo Pérsico y Rusia. Las exportaciones netas de diésel de los países del Golfo rondaron los 390.000 barriles diarios en agosto –poco más de una cuarta parte de los niveles previos a la guerra–, ya que los flujos a través del estrecho de Ormuz permanecen gravemente restringidos. Las interrupciones en el sistema de refinado de Rusia y la casi paralización de las exportaciones de productos, a raíz de la intensificación de los ataques ucranianos, han agravado estas pérdidas. En conjunto, las exportaciones netas de diésel procedentes del Golfo

Pérsico y de Rusia en agosto fueron 1,6 millones de barriles diarios (mb/d) inferiores a las de febrero, antes de estallar la guerra de Irán, mes en el que representaban casi el 45% del comercio mundial por vía marítima.

La caída en las exportaciones de este refinado es difícil de compensar. Mientras el petróleo encuentra rutas alternativas y sustitutos entre distintos productores, el gasóleo depende de una infraestructura de refinado concreta, ya que cada planta está diseñada para un tipo específico de crudo y un mix de productos determinado, así que aunque el incentivo económico para fabricar más diésel es enorme, la respuesta de la oferta llega con cuentagotas, mientras que los precios se disparan.

«El incremento tanto de los fu-

turos del crudo como de los precios físicos palidece en comparación con el de los productos refinados, segmento donde la escasez de oferta es actualmente más aguda», apunta el documento. En concreto, el diésel en Estados Unidos ha superado a principios de mes los 200 dólares por barril, lo que significa

un incremento del 94%, es decir, casi duplicar su precio en poco más de seis meses. En esta línea, los márgenes de refinado alcanzaron niveles récord en la cuenca del Atlántico en

agosto, impulsados por el fuerte aumento de los márgenes del diésel, que rebasaron en septiembre los 100 dólares por barril tanto en el Golfo de México como en el noroeste de Europa. El problema de escasez del diésel y precios disparados se agravará ahora, con la llegada del frío, cuando la demanda de este combustible crece a la par que las reservas se encuentran en mínimos, advierte la AIE.

Mientras las reservas mundiales caen, la Agencia Internacional de la Energía empeora, de nuevo, sus previsiones de demanda y oferta de petróleo para 2026 por la persistencia del conflicto en Oriente Medio. «Dado que el prolongado estancamiento diplomático entre Estados Unidos e Irán y los renovados ataques tanto en el Golfo como en el estrecho de Bab el-Mandeb, punto crítico del mar Rojo, siguen obstaculizando la normalización de los flujos de petróleo, hemos revisado a la baja nuestras proyecciones de oferta y demanda para el resto del año», recoge el boletín de la AIE.

La Agencia Internacional de la Energía prevé que la demanda de crudo caerá en 2,5 millones de barriles diarios (mb/d) en 2026, lo que supone 940.000 barriles al día menos que lo estimado en agosto. Igualmente, indica que la recuperación de esta demanda no llegará hasta 2027, cuando pronostica un aumento de 2,7 mb/d, recuperando las pérdidas experimentadas a lo largo de este ejercicio. En cuanto a la oferta, la AIE estima que el suministro de petróleo se reducirá hasta los 100,7 millones de barriles diarios para este año, lo que significa 5,7 mb/d menos en comparación al ejercicio anterior y 1,3 mb/d menos respecto a las previsiones de agosto, con lo que pospone también a 2027 la normalización de la oferta de crudo.



JESÚS G. FERIA

La AIE asume que la demanda de crudo no se normalizará hasta 2027 por la persistencia de la guerra

507 millones de barriles menos en reserva

► Las reservas mundiales de petróleo se redujeron en 95 millones de barriles durante el mes de agosto, de tal manera que el acumulado desde febrero ya alcanza 507 millones de barriles menos, equivalentes a 2,8 millones de barriles diarios (mb/d) menos de media. Asimismo, el volumen de petróleo en tránsito marítimo

disminuyó 65 millones de barriles debido a los nuevos ataques sufridos por petroleros en la región de Oriente Próximo. Los inventarios fuera de la OCDE cayeron en 52 millones de barriles, liderados por China, mientras que en los países de esa organización, las existencias aumentaron en 23 millones de barriles.



José María Rotellar

El sagrado derecho a la propiedad

► Desproteger al propietario dispara la inseguridad, castiga la oferta y agrava el problema de acceso a la vivienda

Una economía moderna se sostiene sobre pilares que no son negociables. No se trata de ideología, ni de preferencias políticas, ni de debates estéticos. Se trata de fundamentos. Y entre esos fundamentos hay dos que resultan imprescindibles para cualquier sociedad que aspire a la prosperidad: el respeto a la propiedad privada y la seguridad jurídica.

Cuando cualquiera de esos dos elementos se pone en cuestión, el daño no es puntual ni sectorial. Es estructural. Porque, en el momento en que se transmite el mensaje de que la propiedad legítimamente adquirida puede quedar suspendida, limitada o, directamente, vulnerada por decisión política, el resultado es inmediato: cae la inversión, se retrae la actividad económica y se deteriora la confianza. Y eso es exactamente lo que está ocurriendo en España.

Las moratorias de desahucios y la ausencia de una ley que acabe con la ocupación ilegal de viviendas en 24 horas son un ataque directo a la propiedad privada y, con ello, dinamita el mercado de la vivienda, tanto alquiler como compraventa. La cuestión de fondo es muy sencilla: si alguien ocupa una vivienda o deja de pagar el alquiler y permanece en ella, el propietario pierde el control efectivo de su propiedad. Y cuando el Estado impide o retrasa la restitución de esa propiedad, está actuando como cómplice de una vulneración.

Hay un argumento recurrente, profundamente demagógico, que se utiliza para justificar este tipo de políticas: «no es lo mismo un pequeño propietario que un gran tenedor», pero desde el punto de vista jurídico y económico, ese

planteamiento es peligroso y erróneo. La propiedad privada no es un privilegio que se concede en función del tamaño, ni un derecho que se recorta en función del número de inmuebles. La propiedad privada debe protegerse con independencia de su titular.

El propietario —sea una familia con un piso heredado o una empresa con una cartera de viviendas— ha adquirido esa propiedad de forma legítima, pagando impuestos, cumpliendo la ley y asumiendo riesgos. Si se introduce el criterio político de «propietario bueno» y «propietario malo», se rompe el principio esencial del Estado de derecho: la igualdad ante la ley. Y cuando eso ocurre, lo siguiente es la arbitrariedad.

Quienes defienden estas medidas suelen hacerlo con un discurso supuestamente social: «proteger a quienes no pueden pagar», «evitar expulsiones», «garantizar el derecho a la vivienda», pero el resultado real es el contrario. En la práctica, estas políticas generan un efecto devastador sobre el mercado del alquiler: los propietarios retiran viviendas del mercado, exigen perfiles más restrictivos, suben precios para cubrir el riesgo y prefieren vender antes que alquilar.

Y el efecto final es claro: menos oferta de alquiler, precios más altos y más dificultad para acceder a vivienda. Es decir, se perjudica precisamente a quienes se dice proteger, porque el alquiler no se sostiene sobre discursos, se sostiene sobre contratos. Y los contratos solo funcionan si el Estado garantiza su cumplimiento.

Adicionalmente, España ha generado una anomalía especialmente dañina: el fenómeno del inquilokupa, es decir, el inquilino que entra legalmente en una vi-



ALBERTO R. ROLDÁN

vienda, deja de pagar y, gracias a la lentitud judicial y a la protección política, se mantiene durante meses o años en el inmueble.

Esto no es un problema marginal. Es un problema que está penetrando en la percepción social y alterando el comportamiento de miles de propietarios. Hoy, muchos no tienen miedo a alquilar por el precio. Tienen miedo por el riesgo: de impago prolongado, de ocupación, de no recuperar la vivienda y de que el Estado no les proteja.

En una economía sana, la respuesta debería ser obvia: una ley que persiga la ocupación ilegal y que permita la expulsión inmediata. Y debe existir un procedimiento rápido para los casos de impago con permanencia en la vivienda. No se trata de desprestigiar a los vulnerables. Se trata de que el Estado no puede resolver problemas so-

La vivienda es un mercado que responde a incentivos

El Estado no puede resolver problemas sociales confiscando de facto el uso de una propiedad privada

Un país que pone en cuestión la propiedad privada espanta la inversión y se empobrece

ciales a costa de terceros, confiscando de facto el uso de una propiedad privada.

España tiene un problema de vivienda, pero ese problema no se soluciona debilitando la propiedad privada. Se soluciona haciendo justo lo contrario: generando seguridad jurídica, aumentando la oferta al liberalizar suelo, facilitando la construcción, reduciendo trabas urbanísticas y eliminando normas de fundamentalismo medioambiental e impulsando la inversión.

La vivienda es un mercado que responde a incentivos. Si se castiga al propietario, este reacciona. Si se le desprestigia, se retira. Si se le convierte en sospechoso, deja de invertir, y, entonces, ocurre lo inevitable: escasez. Un país que pone en cuestión la propiedad privada es un país que se empobrece, al espantar inversión, empleo y oportunidades.

LA BOLSA																																												
IBEX 35			CAC 40			FTSE 100			DAX			DOW JONES*			NASDAQ*			NIKKEI			ORO			PLATA			EUR/BOR																	
Madrid			París			Londres			Fráncfort			Nueva York			Nueva York			Tokio			Dólar/onza			Dólar/onza			12 meses																	
Cotiz.	19.838,50				8.179,77				10.650,44				25.568,56				29.404,00				64.011,34				4.363,85				64,45				3,138											
Día	0,91%		▲		0,78%		▲		0,39%		▲		0,82%		▲		1,02%		▲		1,03%		▲		-1,93%		▼		1,08%		▲		1,38%		▲		0,67%		▲					
Año	14,62%				0,37%				7,24%				4,40%				9,43%				16,45%				27,16%				0,05%				-10,85%				39,47%							



DAVID JAR

La ministra de Sanidad, Mónica García, ayer, a la salida del Debate del Estado de la Región en Madrid

La huelga médica indefinida arrancará el 28 de octubre

► La cerrazón de García con el Estatuto pone a España en riesgo de bloqueo asistencial

Mart de Andrés. MADRID

El anuncio de huelga indefinida, nacional y continua de los médicos, que arrancará el 28 de octubre, no sorprendió ayer a nadie, pero no por ello dolió menos. La convocatoria formal de los paros, apoyada por todos los sindicatos médicos sin excepción, ha desencadenado una ola de críticas a Mónica García, su departamento y su nefasta gestión de este conflicto (entre otros).

El comité de huelga, integrado por la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM), el Sindicato Médico Andalúz (SMA), la Asociación de Médicos y Titulados Superiores de Madrid (Amyts),

el Sindicato Médico vasco (SME), el Sindicato de Facultativos de Galicia Independientes (O'Mega) y Médicos de Cataluña decidió ayer activar los paros indefinidos — a los que están llamados más de 200.000 facultativos de toda España — apenas diez días después de que el Consejo de Ministros aprobara el anteproyecto de ley que reforma las condiciones laborales de los sanitarios del Sistema Nacional de Salud (SNS).

En su comunicado, denunciaron el «empecinamiento de Sanidad en seguir adelante con un Estatuto Marco que cuenta con el rechazo de médicos y facultativos, ignorando meses de huelgas, movilizaciones y reiterados intentos de alcanzar una negociación real». Algo a lo que el Ministerio se ha negado en todos estos meses, y

que el comité de huelga no ha dejado de intentar.

«Nuestra intención siempre ha sido y sigue siendo alcanzar un acuerdo y no perjudicar a los pacientes bajo ningún concepto, pero es ahora o nunca. Si esta normativa sale a la luz nos cargamos la sanidad pública, directamente nos vamos a quedar sin médicos», señaló a este periódico el secretario general de la CESM, Víctor Pedrera. «Solo hay una forma de revertir la fuga de facultativos, que es un estatuto médico, como tienen todos los países de nuestro entorno».

Las reivindicaciones del colectivo son conocidas, pero ahora adquieren un carácter de urgencia: jornada de 35 horas, reconocimiento y compensación del exceso de jornada, reforma integral

del sistema de guardias para garantizar su voluntariedad, una clasificación profesional acorde a la formación y cambios en el modelo de jubilación.

Cabe recordar que las 30 jornadas de huelga en días o semanas alternas desde que comenzaron las movilizaciones (junio de 2025) han dejado un saldo de tres millones de actos médicos cancelados en España hasta la fecha.

A la nueva convocatoria se sumarán movilizaciones en todo el

PNV, de García: «Debería dimitir o ser cesada. Más que bien, lo que hace es mal en ese puesto»

país, aunque el calendario concreto está aún por definir.

Las autonomías, que llevan meses pidiendo a la ministra y al propio Gobierno que retire el texto, reaccionaron con la dureza que cabía esperar.

El presidente de la cúpula directiva del PNV, Aitor Esteban, pidió directamente la cabeza de Mónica García: «tiene que dimitir o ser cesada porque nos están llevando a una nueva huelga que va a sufrir la ciudadanía vasca». Esteban aludió a la «tozudez e ineptitud» de la ministra por «negarse al diálogo» con los profesionales sanitarios. «Más que bien, lo que hace es mal, ocupando ese ministerio».

La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, acusó a García de «desprez» a los médicos con una gestión «nefasta» y con «leyes sectarias». Asimismo, aseguró que la ministra ha «bloqueado» las listas de espera y la asistencia sanitaria.

Desde Extremadura, la consejera de Salud, Sara García, reclamó «cordura» a la ministra y denunció que el Estatuto llega al Congreso con «cero euros de consignación presupuestaria». Añadió que el texto «no contenta» ni siquiera a los sindicatos que firmaron un acuerdo inicial con el Ministerio, porque «se ha modificado tras la firma de ese acuerdo».

«El desastre va a ser brutal»

El consejero gallego, Antonio Gómez, advirtió con rotundidad que «el desastre sobre el sistema sanitario público español y gallego va a ser brutal».

La ministra, por su parte, trató ayer de contener el impacto político como mejor sabe hacer: echando balones fuera. En una entrevista en Onda Cero, García aseguró que ha intentado «evitar en todo momento» la huelga y reconoció que los médicos tienen «razones legítimas» para protestar. Sin embargo, defendió que parte de las reivindicaciones «deben dirigirse a las autonomías».

Desde el Partido Popular calificaron la situación como «fruto de la soberbia, la imposición y la falta de diálogo de la ministra de Sanidad». Recordaron que «el Estatuto Marco nunca debió haber salido del Consejo de Ministros sin el apoyo de los profesionales sanitarios y sin el acuerdo con las autonomías» e incidieron en que ni siquiera dentro del Gobierno ven viable la norma porque «Sanidad no ha calculado el coste real de la reforma».

Manifestación

sindical el martes ante Educación por la mala situación de la escuela española

J. Carabaña. MADRID

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) ha convocado una manifestación el próximo martes día 15 frente al Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, para defender la educación pública y unas condiciones «dignas» del profesorado. «En septiembre de 2025 dijimos que esperábamos una reunión con el Ministerio, pero no se ha producido absolutamente nada en el plazo de un año. Así que el próximo martes nos concentramos frente al Ministerio para defender la educación pública y exigir unas condiciones dignas del profesorado de la educación pública», según la secretaria de Negociación de CSIF, Isabel Madruga.

El sindicato ha advertido de que la escuela pública ha reabierto sus aulas esta semana «con los mismos problemas estructurales de los últimos años, agravados por una financiación educativa por debajo de la media europea, diferencias de rendimiento injustificables entre comunidades, plantillas inestables y centros sin recursos suficientes para atender el aumento de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo».

En este contexto, propone reformas estructurales para «mejorar la educación pública y revertir los malos resultados» obtenidos en el Informe PISA.

Así, el sindicato defiende una estabilidad normativa; refuerzo de la orientación para reducir la repetición; educación pública como garantía de calidad

en todo el territorio; reconocimiento legal de la autoridad docente; y un Pacto de Estado con vigencia de al menos dos legislaturas.

En cuanto al modelo curricular, reclama la homogeneización de las competencias básicas; refuerzo de la FP pública; itinerarios reversibles y pasarelas reales entre FP y

universidad; y prueba única de acceso a la universidad homologada por el Estado.

Asimismo, pide un incremento progresivo del gasto en educación pública hasta el 7% del PIB; mínimo de 7.421 euros por alumno garantizado por el Estado; reducción real de ratios con plazas estructurales, apoyos y desdobles; y una separación «clara» entre gasto estructural y fondos europeos.

El sindicato insta también a aprobar un Plan Nacional de Equiparación Retributiva Docente, que

incluya fondos finalistas a las comunidades autónomas derivados de los Next Generation; y el Estatuto Docente, con el que se baje la interinidad al 8% con oposiciones anuales

suficientes; se recupere el poder adquisitivo y vincule las subidas al IPC real; establezca una carrera profesional remunerada con tramos objetivos; unas condiciones básicas comunes en todo el Estado; y un horario lectivo máximo por ley (23 horas en Primaria y 18 en Secundaria).

Por otra parte, CSIF ha analiza-

► CSIF reivindica un Estatuto Docente, más inversión, menos temporalidad y reforzar la FP

Sufrir calor, inundaciones e incendios

► Los centros educativos se enfrentan al reto de adaptarse a unas condiciones meteorológicas cada vez más adversas debido al cambio climático, como las altas temperaturas, los incendios o las inundaciones, y aunque ya se están impulsando medidas, la comunidad educativa alza la voz contra las soluciones provisionales y advierte de que queda un largo camino por recorrer. Esta semana ha comenzado el curso escolar con la sombra de las altas temperaturas que incidieron en el final de las clases el pasado mes de junio y la reciente amenaza de fuertes lluvias que han tenido en vilo los últimos días a las comunidades mediterráneas dos años después de la dana.

do diversos indicadores oficiales sobre el sistema educativo español a comienzo del curso escolar, como la situación de las plantillas, oposiciones, interinidad, gasto público, evolución del alumnado e incidencias en la reapertura de las aulas. En este sentido, avisa de que la interinidad sigue siendo un curso escolar más «uno de los lastres» de la educación pública, ya que se sitúa por encima del 30%, «muylejos» del 8% que marca Bruselas. Para llegar a ese porcentaje se necesitan 146.219 plazas adicionales, aunque la cifra final asciende a 153.089 plazas si se tiene en cuenta el déficit estructural de plantilla (6.870 plazas).

Acceso a la función pública

En cuanto a los procesos selectivos, este verano se han celebrado los procesos de 16.406 de las 17.780 plazas convocadas, de las cuales han quedado desiertas 2.694 (16%), lo que demuestra «la necesidad de reformar el acceso a la función pública docente».

La ratio de alumnos por docente en las enseñanzas de régimen general se sitúa en 14,01, prácticamente la misma que en el curso anterior a los recortes (2009-2010). No obstante, CSIF precisa que «parte de esta mejora no responde a ninguna decisión de política educativa, sino por dos motivos: el primero es que hay 88.363 alumnos menos que hace dos cursos»: «La ratio mejora por demografía, no por inversión». Y es que «el sistema se sostiene, en buena medida, a costa de las retribuciones del profesorado. Eso ocurre pese a los fondos europeos: solo en el último año, más de 505 millones destinados a Educación no se han notado de forma clara en los centros», remarca el sindicato.

Su presidente del sector de Educación, Mario Gutiérrez, también destacó que Cataluña se ha quedado fuera del Informe PISA 2025 de la OCDE porque «ha hecho trampas y le han pillado. Murcia también lo intentó hacer y le han pillado pero los de PISA han dicho que son trampas pero no tan graves. Le han sacado tarjeta amarilla pero ha hecho trampas y aún así son malos».

Precisamente ayer, Pedro Sán-

chez recibió en el Palacio de la Moncloa a la Plataforma de Escuelas Infantiles (PLEI) para escuchar sus principales reivindicaciones, entre las que se incluyen mejoras en las condiciones laborales, una mayor financiación para la educación de 0-3 y una red de centros públicos, universales y gratuitos, entre otras medidas.

Sánchez se comprometió a seguir trabajando y agradeció la labor de estos profesionales. Así, compartió con ellos el importante papel que juega la educación infantil como motor de igualdad de oportunidades.



EFE



Hay 88.363
alumnos menos
que hace
dos años

La concertada pide volver a la «cultura del esfuerzo»

► Denuncia la exclusión de sus docentes de la reducción de la carga lectiva

J. C. MADRID

La Federación de Sindicatos Independientes de Enseñanza (FSIE), que representa a los centros concertados, urge situar al profesorado en el centro del sistema educativo, reforzar su autoridad y mejorar sus condiciones de carga lectiva también en colegios que reciben fondos públicos ante los malos resultados de PISA.

En un comunicado, el sindicato pide un mayor reconocimiento docente tanto en la consideración social como profesional y apuesta

por «la cultura del esfuerzo, la responsabilidad y el respeto». El sindicato llama la atención sobre el elevado absentismo del alumnado español y la falta de recursos de apoyo en los centros en comparación con la media de la OCDE.

Cree que debe mejorar en la acción tutorial, en la orientación y en las jornadas lectivas que «deben alcanzar a todo el profesorado de centros sostenidos con fondos públicos, tanto públicos como privados concertados». En este sentido, el secretario general de la Federación de Sindicatos Independientes de Enseñanza (FSIE), Enrique

Ríos, ha mantenido esta semana una reunión en la sede del Defensor del Pueblo con la directora del Área de Educación, Cultura y Empleo, Teresa Siso, para denunciar la exclusión de los docentes de la concertada de la reducción de la carga lectiva prevista en el Proyecto de Ley que actualmente está en tramitación parlamentaria. «Hemos dejado constancia de nuestra preocupación por una diferencia de trato y hemos solicitado que la situación sea objeto de seguimiento. Una vez aprobada la ley, si persiste esta discriminación, valoraremos nuevamente todas las vías

de actuación ante el Defensor del Pueblo, incluida la posibilidad de solicitar su intervención en defensa de los derechos afectados», señaló Ríos a Efe.

La Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos (Concapa) también ve necesario recuperar el valor del conocimiento, el esfuerzo, el estudio, la exigencia, la lectura, la convivencia y el respeto a la autoridad educativa del profesor tras el informe PISA. «Los resultados evidencian que la Lomloe no consigue los resultados educativos que España necesita».

Jacob Rendón

Opinión

IA en las aulas: innovar con propósito, seguridad e inclusión

► Sin dispositivos adecuados, conectividad fiable y soporte tecnológico no hay IA posible en las aulas, todo forma parte del mismo ecosistema

La vuelta a las aulas llega marcada por la consolidación de la educación digital y por un desafío que ya es una realidad: la incorporación de la inteligencia artificial al proceso educativo. La IA está transformando las compañías y sus procesos operativos; por eso, aprender a utilizarla y a colaborar con la tecnología debe formar parte del proceso educativo que prepara a los estudiantes para el mundo empresarial. Su potencial es enorme, pero para aprovecharlo es necesario algo más que implantar nuevas herramientas. Antes de hablar de IA debemos garantizar unos cimientos tecnológicos sólidos que permitan que la innovación aporte valor real.

Sin dispositivos adecuados, conectividad fiable y soporte tecnológico, no hay IA posible en las aulas. Tablets, portátiles, pantallas interactivas, plataformas educativas y redes seguras forman parte de un mismo ecosistema. Ahora bien, la capacidad de procesamiento necesaria y el tipo de dispositivo no tienen por qué ser iguales en todos los casos, deben adaptarse a la etapa educativa, a los objetivos pedagógicos y a las necesidades del docente. Cuando alguno de estos elementos falla o no responde al contexto, la experiencia de aprendizaje se resiente. Por ello, cualquier proyecto de transformación digital debe comenzar con un análisis riguroso de lo que precisa cada aula y con una estrategia tecnológica alineada con los objetivos del centro.

En este contexto, el acompañamiento de un socio tecnológico especializado resulta clave para ayudar a centros educativos y universidades a abordar su transformación digital de forma integral. No solo proporcionando tecnología, sino contribuyendo a crear entornos de aprendizaje preparados para evolucionar de forma segura, eficiente e inclusiva.

Sobre esa base, la inteligencia artificial puede convertirse en una gran aliada del aprendizaje. No viene a sustituir al docente, sino a reforzar su labor. Permite personalizar contenidos, adaptarse al ritmo de cada estudiante, facilitar la práctica de idiomas o resolver dudas de manera inmediata. Gracias a ello, el profesorado puede dedicar más tiempo a acompañar, orientar y desarrollar

las capacidades de cada alumno, aspectos que siguen siendo insustituibles. Pero esta evolución exige también reforzar la cualificación docente: si queremos que los profesores sean verdaderos especialistas en acompañar al alumnado en entornos digitales, su formación debe evolucionar de manera profunda e incorporar competencias técnicas, pedagógicas, críticas y éticas vinculadas a la IA.

Sin embargo, la llegada de la IA también obliga a replantear la manera en que enseñamos y evaluamos. Cuando una herramienta es capaz de generar información en segundos, el verdadero valor ya no está en memorizar datos, sino en comprenderlos, analizarlos y cuestionarlos. Los estudiantes deben aprender a formular mejores preguntas, contrastar fuentes, identificar posibles errores y desarrollar un pensamiento crítico

que les permita convertir la información en conocimiento. Del mismo modo, la evaluación debe centrarse cada vez más en el proceso de aprendizaje y no únicamente en el resultado final.

A ello se suman retos fundamentales como son la privacidad, la ciberseguridad y la gobernanza. Los centros educativos gestionan información especialmente sensible y, en muchos casos, relacionada con menores. Por eso es imprescindible establecer una gobernanza clara que defina cómo se seleccionan, implementan, supervisan y revisan las soluciones de IA, con responsabilidades bien delimitadas, políticas transparentes y mecanismos que protejan la identidad digital de los usuarios y sus datos.

La seguridad no depende únicamente de la tecnología; también requiere formara docentes y alumnos para que comprendan los riesgos, utilicen estas herramientas con criterio y desarrollen una actitud crítica frente a la información que reciben.

Por último, la innovación educativa solo tiene sentido cuando incluye a todas las personas. Por ello, cualquier proyecto de digitalización debe contemplar desde el inicio las necesidades de estudiantes con discapacidad o dificultades de aprendizaje, aprovechando las capacidades de la tecnología para eliminar barreras y favorecer una participación más equitativa.

Digitalizar las aulas no significa llenar de pantallas todos los espacios. Debemos distinguir entre la tecnología educativa, orientada a crear, colaborar y aprender, y el uso individual y pasivo del dispositivo personal del alumno, que puede generar aislamiento. Necesitamos aulas digitales y colaborativas, pero también patios analógicos en los que los niños jueguen, conversen, se aburran y aprendan a relacionarse cara a cara.

La IA ofrece oportunidades extraordinarias para transformar la educación, pero su éxito dependerá de cómo se implemente y de los principios que orienten su uso. Solo mediante una combinación de tecnología, accesibilidad, seguridad, gobernanza, ética, formación docente y acompañamiento experto podremos construir una educación más personalizada, inclusiva y preparada para el futuro.

DREAMSTIME



Los niños deben
disponer
de acompañamiento
experto

Ahora ya no vale solo
con memorizar datos,
hay que analizarlos

La ciberseguridad
debe ser extrema en
los centros educativos

Jacob Rendón es Director Comercial
de ILUNION IT Services

Encuentra tu punto de venta
de prensa y revistas **más cercano**

kiosko.es



Busca aquí

CyL

El Gobierno de Castilla-La Mancha se vuelca con las familias con nuevas ayudas P. 39

Las caras de la noticia



Juan Manuel Corchado
Rector de la Usal

La Escuela de Pilotos sigue creciendo.

La Universidad de Salamanca inicia el curso con un incremento del 30% en la matriculación del Grado en Piloto de Aviación Comercial. La nueva promoción refleja además la creciente proyección internacional de la Escuela de Pilotos.



Juan Carlos de Margarida
Presidente de Ecova
Educación financiera a la ciudadanía.

Más de 1.800 personas se han formado desde 2023 en la iniciativa de divulgación y educación financiera del Colegio de Economistas de Valladolid, Palencia y Zamora (Ecova) para acercar los conocimientos económicos a la sociedad.

PP, Vox y Grupo Mixto reivindican la soberanía española de Ceuta

► El PSOE de Carlos Martínez se queda solo en su defensa de Marruecos y define lo que ocurre en la Ciudad Autónoma como «crisis territorial con derivada humanitaria»

MIRIAM CHACÓN/ICAL



El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, conversa con su vicepresidente Carlos Pollán durante un instante del pleno de ayer

Rodrigo Ortega. VALLADOLID

La invasión de Ceuta por más de 80.000 personas procedentes de Marruecos y la situación actual de caos en la Ciudad Autónoma protagonizaba ayer la sesión plenaria de las Cortes que, como curiosidad, estuvo suspendida durante una hora y media por fallos en el sistema de emisión y grabación de las intervenciones de los procuradores.

Durante el debate los socialistas se quedaban solos en su defensa de Marruecos mientras PP, Vox y los partidos del Grupo Mixto (UPL, Soria Ya y Por Ávila) apoyaban la iniciativa impulsada por los de Abascal que, entre otras cosas, reivindica la soberanía nacional de Ceuta además de exigir al Reino de Marruecos una declaración pública, expresa e inequívoca de respeto a la soberanía e integridad territorial de España y que acepte todos los retornos, devoluciones y expulsiones de magrebíes, ya sean mayores o menores.

El líder del PSOE, Carlos Martínez, defendía con vehemencia a la monarquía alauita, a la que exculpaba de la invasión, y se inventaba un nuevo término para definir lo que sucede en Ceuta: «Una crisis territorial con derivada humanitaria», lo que viene a ser una mezcla entre crisis migratoria y ataque a la integridad territorial.

Martínez acusaba a Vox de xenofobia y racismo así como de ocultar el «lado humanitario» de la crisis, y metía al ex presidente Aznar en la ecuación al recordar que bajo su mandato España entró en la guerra de Irak «gracias al bulo de las armas de destrucción masiva», decía, mientras ahora PP y Vox «rivalizan con otro bulo contra Marruecos». Además, cargaba contra populares y conservadores «porque no les importa Ceuta ni los ceutíes».

La popular Leticia García recordaba las muertes, violaciones y el miedo que sufren los ceutíes, acusaba al Gobierno de haber abandonado a los ceutíes así como de desprestigiar a España con su gestión y arremetía contra Carlos

Aval a la bonificación de los peajes

► El PSOE volvía a quedarse solo en el hemicycle en el debate de una PNL del PP para pedir la supresión de los peajes existentes en las provincias de León, Ávila y Segovia y apoyar que, hasta que sean eliminados, el Gobierno de Mañueco bonifique al menos con el 60% estos recorridos a los conductores recurrentes empadronados en Castilla y León, una de las medidas de su programa electoral con el que ganó las elecciones autonómicas. La iniciativa salía adelante con el apoyo de todos los grupos salvo el PSOE, que votaba en contra, y Soria Ya, que se abstenia.

Martínez por su defensa de Marruecos y del relato del Gobierno. «Usted es el brazo del Sanchismo en Castilla y León», decía, mientras le preguntaba si no le daba vergüenza su defensa de Marruecos cuando ha sido culpable de lo ocurrido «por acción u omisión». «Lo que ha venido a decir aquí es que los ceutíes son unos okupas y que deben acostumbrarse acostumbrarse a su nueva realidad estructural», decía García, en alusión a las palabras del presidente Sánchez sobre lo que le espera a Ceuta en el futuro. Y le afeaba su desprecio a los castellanos y leoneses que se manifestaron a favor de Ceuta y que haya emprendido una especie de caza de brujas contra los socialistas que desobedecieron las órdenes de Ferraz de no acudir a las concentraciones del pasado 2 de septiembre.

Desde Vox, David Hierro aseguraba que lo de Ceuta es una «invasión» y un «asalto programado», y acusaba al Gobierno de no hacer nada para defender la integridad territorial de España y de haber cometido un delito de traición.

Burgos se reivindica como una ciudad «con ADN cultural»

► La Real Academia Fernán González estrena sede en el Palacio de la Isla

J. Prieto. BURGOS

Buenas noticias para Burgos y los burgaleses, pero también y sobre todo para los investigadores y amantes de la Cultura, la Historia y las Bellas Artes.

Y es que ayer viernes la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes-Institución Fernán González estrenaba su nueva sede en el Palacio de la Isla de la capital burgalesa, gracias a la colaboración del Ayuntamiento y la Diputación Provincial, que han aunado esfuerzos para que este espacio, con cerca de alrededor de 500 metros cuadrados destinados tam-



Borja Suárez y Cristina Ayala

bién para fondo bibliográfico, el archivo y diferentes espacios de reunión y recepción, sea ya una realidad.

«Hoy se abre una nueva etapa para la Institución Fernán González en un lugar a la altura de su historia: el Palacio de la Isla», destacaba la alcaldesa Cristina Ayala, quien agradecía a la institución provincial que preside Borja Suárez su apoyo «para hacer posible una sede estable, digna y definitiva para una institución esencial de nuestra cultura».

Además, destacaba que este espacio pone de manifiesto que Burgos lleva la cultura en su ADN.

El presidente de la Diputación, Borja Suárez, por su parte, agradecía a la Academia sus más de 80 años de servicio a los burgaleses y reafirmaba el compromiso de la institución provincial con la preservación de los valores culturales y la esencia de Burgos.

La nueva sede, que comparte espacio con el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, se abrirá en horario de 9.30 a 14 horas.



Movilidad

La Plataforma en Defensa de Feve lleva a los tribunales 16 años de incumplimientos en León

La Plataforma en Defensa del Ferrocarril de Vía Estrecha de León (Feve) vuelve a la carga para exigir la llegada del tren a la Estación de Matallana en el centro de la capital y rechazar el proyectado tapado de las vías para realizar el último tramo del recorrido en autobús eléctrico. El movimiento ciudadano llevará a los tribunales estas reivindicaciones y conseguir la prometida integración ferroviaria hace 16 años.

SÚ
+
MA
TE



Comprar solo lo que necesitas,
también cuida del planeta

Tus compras son la variable que cambia
el resultado.



 Junta de
Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN

La crisis de Ceuta se «cuela» en el pleno de la Diputación de Zamora

► «Lo que pasó el pasado 30 de julio fue una invasión del territorio nacional, una violación de la soberanía de España», critica el PP



Javier Faúndez preside la sesión plenaria de la institución zamorana

Carlos Saldaña. PALENCIA

La situación crítica que vive Ceuta protagonizó un tenso debate durante el pleno ordinario del mes de septiembre de la Diputación de Zamora. La sesión, presidida por Javier Faúndez, trataron dos mociones, una de Izquierda Unida (IU) que no ha pasado la urgencia y una del Partido Popular (PP), idéntica en el fondo de la cuestión pero sin menciones a «la legalidad o los derechos humanos».

«Tenemos que llamar a las cosas por su nombre y lo que pasó en

Ceuta el 30 de julio fue una invasión del territorio nacional, una violación de la soberanía de España, un ataque híbrido a nuestra integridad territorial», ha defendido el portavoz del PP, Víctor López de la Parte.

Además, ha señalado que «España no tiene que arrodillarse ni ante las mafias ni ante el Gobierno mafioso» de Marruecos.

López de la Parte también ha reiterado que «la Diputación de Zamora considera imprescindible reafirmar, con absoluta claridad y sin ningún género de ambigüedad, la indiscutible soberanía es-

pañola sobre Ceuta y Melilla. La integridad territorial de España no es cuestionable ni negociable». «Ceuta y Melilla no son territorios accesorios ni ajenos al proyecto común de nuestra Nación. Son parte inseparable de España, de su historia, de su presente y de su futuro. Su pertenencia a España constituye una realidad histórica, jurídica, política y social que exige el compromiso inequívoco de todas las instituciones del Estado», ha subrayado.

Servicio de Bomberos

Por otra parte, durante el pleno Javier Faúndez ha recibido el apoyo unánime de los todos los grupos para aprobar el Plan operativo de recursos humanos para el establecimiento de un Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento en la institución provincial. La medida busca crear un servicio provincial de Bomberos que dependa de la Diputación y no de un Consorcio para lo que es necesario crear una estructura adecuada, así como continuar con el refuerzo de la plantilla y la mejora de las instalaciones y el material de los bomberos.

Además, el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) de Zamora publicó la concesión de 667.271,32 euros en ayudas para la reforma de 42 consultorios locales de la provincia.

DELEGACIÓN GOBIERNO CYL



El delegado del Gobierno visita la fábrica de Benteler

Nicanor Sen destaca el potencial industrial de la provincia burgalesa

Javier Prieto. BURGOS

El delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen, ha visitado la firma alemana Benteler ubicada en el alfoz de Burgos, en Villalonquéjar, donde ha conocido las actuaciones realizadas a través de un Perte-VEC (Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica-Vehículo Eléctrico y Conectado), y allí ha podido comprobar el potencial industrial con el que cuenta la provincia burgalesa.

El delegado ha estado acompañado en su visita por Ricardo García García, Presidente BAM y Álvaro Díez Barbero, Plant Manager de Burgos y Palencia.

El proyecto Perte-VEC se ha desarrollado gracias a 1,9 millones de euros procedentes de los fondos europeos Next Generation EU, canalizados a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno

de España.

El proyecto ha incluido tres actuaciones, la primera en 2023, para el diseño y desarrollo de dos nuevas líneas de producción para el nuevo concepto de sistema de suspensión adaptado al vehículo eléctrico del eje trasero y del delantero con tecnologías novedosas y flexibilidad de variantes.

Nicanor Sen ha destacado, en su visita, el papel de esta empresa en el desarrollo industrial y económico de Burgos y provincia; además, de la importancia de estos los Perte-VEC para la potenciación de la industria automovilística en Castilla y León.

Estas actuaciones en Benteler, son para el delegado del Gobierno «un ejemplo más de cómo los recursos europeos permiten el desarrollo de las empresas castellanas y leonesas y demuestran la fuerza de las empresas del sector de la automoción en Europa».

El Caule se acerca para desarrollar la terapia CAR-T

► El complejo leonés inicia el procedimiento de acreditación como centro de aféresis

Pedro Alonso. LEÓN

El Complejo Asistencial Universitario de León (Caule) ha iniciado el procedimiento para su acreditación en los próximos meses como centro de aféresis en terapia CART-T para el tratamiento de diversos tipos de cáncer de la sangre. La CART-T (Chimeric Antigen Receptor T-Cell o receptor antígeno quimérico) es una terapia celular y genética personalizada que permite utilizar los linfocitos T del propio paciente, una vez reprogramados en el laboratorio, para destruir sus células tumorales.

Hasta el momento, los pacientes



Reunión de los dirigentes del Complejo Asistencial de León

tenían que ser derivados al Complejo Asistencial Universitario de Salamanca (Causa) para realizar este procedimiento en su totalidad, pero el centro hospitalario

leonés ya ha sido autorizado por la Junta para implantar la fase inicial de la terapia CART-T, la aféresis de los linfocitos T del paciente, que se llevará a cabo en el Servicio

de Transfusión. Se inicia ahora la fase de revisión de los procedimientos de trabajo y auditoría de las instalaciones que se prevé tener finalizada antes de fin de año.

Una vez que las células linfoides sean extraídas en el Caule se enviarán a un laboratorio externo especializado, donde serán reprogramadas mediante ingeniería genética con la finalidad de obtener linfocitos T del paciente con capacidad de destruir sus células tumorales, proceso que tardará entre 2 y 4 semanas. A continuación, el paciente será trasladado al Complejo Asistencial Universitario de Salamanca.

Niveles de iniciación, de conocimientos básicos y enseñanza secundaria en régimen presencial y a distancia, así como las enseñanzas de bachillerato en régimen a distancia,

ANUAL

Periodo ordinario

Del 7 al 17 de septiembre de 2026

Periodo extraordinario

y del 1 al 9 de octubre de 2026
(ambos inclusive).

EDUCACIÓN

Centros Adultos

Infórmate sobre las enseñanzas, modalidades dónde estudiar y fechas de admisión en el Portal de Educación



Educacyl



APRENDIZAJE
A LO LARGO
DE **LA VIDA**

siempre avanzas

SI TE DAS LA OPORTUNIDAD
DE SEGUIR FORMÁNDOTE



Niveles de iniciación, de conocimientos básicos y enseñanza secundaria para personas adultas:

1º Primer cuatrimestre:

del 7 al 17 de septiembre de 2026, ambos inclusive, en periodo ordinario
y del 1 al 9 de octubre de 2026, ambos inclusive, en periodo extraordinario.

2º Segundo cuatrimestre:

del 5 al 12 de febrero de 2027, ambos inclusive, en periodo ordinario
y del 22 al 26 de febrero de 2027, ambos inclusive, en periodo extraordinario.

CUATRIMESTRAL



**Junta de
Castilla y León**

CASTILLA Y LEÓN



UEMC

Educación

La UEMC da la bienvenida a sus 800 nuevos estudiantes

La Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) de Valladolid ha dado la bienvenida a los 800 estudiantes de primer curso de sus grados presenciales con la celebración de su «Welcome Day», una jornada concebida para facilitar su incorporación a la Universidad y mostrarles desde el primer día las posibilidades que ofrece el campus dentro y fuera de las aulas. La jornada ha combinado información académica con propuestas prácticas para que los nuevos universitarios conozcan los servicios de la UEMC, descubran sus opciones de participación y empiecen a familiarizarse con la comunidad universitaria de la que ya forman parte.

Sanidad

El Concyl homenaja a los directivos de la etapa 2020-2024

El Consejo de Colegios Profesionales de Farmacéuticos de Castilla y León (Concyl) celebró, en Zamora, su tradicional acto de homenaje y reconocimiento a quienes han formado parte de sus órganos de gobierno, dedicado en esta ocasión a los miembros del Comité Directivo y del Pleno de la etapa 2020-2024 que han dejado de formar parte del Consejo. El acto, presidido por la actual presidenta del Consejo Autonómico, Engracia Pérez Palomero, y celebrado en el Seminario Diocesano San Atilano, contó con la presencia de Jesús Aguilar, presidente del Consejo

General de Colegios Farmacéuticos y expresidente del Concyl, y de Raquel Martínez, secretaria del Consejo General y también expresidenta del Concyl. En esta edición han recibido el reconocimiento: Javier Herradón, Juan Prieto, José Luis Nájera y Miguel López de Abechuco, junto a Inés Barco, Alejandro García y Piedad García. El Consejo quiso reconocer con este homenaje la dedicación y el compromiso de un equipo que asumió sus responsabilidades en septiembre de 2020, en un momento especialmente complicado, todavía marcado por la pandemia.

CONCYL



AYTO. PONFERRADA



Sociedad

Los gigantes y cabezudos de Ponferrada regresan a «casa»

El Ayuntamiento de la localidad leonesa de Ponferrada comunicó la decisión de conservar y exponer definitivamente los 19 ejemplares de gigantes y cabezudos recientemente restaurados en el Museo del Bierzo. «Durante los últimos años se guardaban en almacenes municipales y, tras la importante y necesaria restauración llevada a cabo, merecen ser dignificados como testimonio del sentir

y aprecio de generaciones de vecinos y visitantes. Son parte de nuestro patrimonio cultural y sentimental, y deben conservarse de la forma más adecuada, con el interés añadido de que, además, se mostrarán en un edificio histórico tan relevante como el Museo del Bierzo», aseguró el alcalde, Marco Morala. Todos ellos, algunos con 60 años de antigüedad, han sido restaurados.

Castilla-La Mancha



PIEDAD LÓPEZ/JCCM

El presidente García-Page inaugura la residencia de mayores «Virgen de la Loma», de Campillo de Altobuey

Más deducciones fiscales para el inicio de curso

► La Junta de Castilla-La Mancha aprobará más ayudas para las familias durante el presente mes de septiembre

Javier Ruiz. CUENCA

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, avanzó ayer la ampliación de las deducciones fiscales para «ayudar a las familias en el comienzo del curso escolar», con medidas que permitan, por un lado, «ampliar un 25% la base de los que pueden recibir esa ayuda» en la actualidad y, por el otro, crear una nueva deducción «para familias que tienen a su cargo alumnos con una discapacidad superior al 65%».

Así lo adelantó el presidente regional en Campillo de Altobuey (Cuenca), en la inauguración de la

residencia de mayores «Virgen de la Loma», un nuevo recurso asistencial dotado con 80 nuevas plazas residenciales.

En este acto, García-Page destacó que «inaugurar una residencia que va a tener este nivel de protección pública, con la mitad de las plazas concertadas y que va a atender a toda la zona, es un símbolo de éxito para España».

En su intervención, el presidente regional subrayó que en la comunidad autónoma «hacemos que nadie se quede atrás por falta de dinero en el bolsillo de sus padres» y que, aunque ya «somos de las pocas autonomías que damos deducciones fiscales para ayudar

a las familias al comienzo del curso, no nos vamos a conformar. Porque ayudar con las deducciones y con los impuestos a aquellos que, realmente, tienen más dificultades, es lo que hace que funcionen las cosas», afirmó. Así mismo, recordó que «Castilla-La Mancha es la única comunidad autónoma que ha subido en la evaluación educativa», siendo una excepción en el ámbito nacional y «la única que ha subido» hasta situarse «por encima de la media de España, de Europa y de la OCDE, lo cual me llena de un orgullo extraordinario», aseguró en relación con el último Informe PISA publicado esta misma semana.

Todavía en el ámbito educativo, el jefe del Ejecutivo castellano-manchego avanzó que «construiremos un tercer colegio» en la localidad conquense de Tarancón, un nuevo centro educativo que «vamos a planificar ya para la próxima etapa. Es buen síntoma cuando se tienen que hacer colegios», apostilló.

En paralelo, el presidente regional anunció la próxima adjudicación del proyecto de una nueva depuradora en Tarancón, gracias a una inversión de diez millones de euros que cristalizará en las próximas semanas y que estará diseñada para dar servicio a una población aproximada de 25.000 personas.

«Estamos a lo que estamos, sacando adelante nuestras cosas, intentando cumplir y hacerlo con honestidad», resaltó García-Page después de recorrer las instalaciones del nuevo recurso asistencial de la comarca de La Manchuela inaugurado ayer.

Motilla del Palancar

Así mismo, el presidente autonómico se refirió a la apertura inminente del nuevo centro de discapacidad de Motilla del Palancar, que podrá iniciar su actividad «antes de que acabe este mes, probablemente, o a principios del mes que viene», reseñó, en alusión a un centro que tildó de extraordinario y que tendrá una capacidad de cuarenta plazas.

Unas medidas que el presidente de Castilla-La Mancha avanzó en una de sus semanas más mediáticas y controvertidas, después de haber acusado al Gobierno de España de una gestión pésima de la crisis de Ceuta y haber advertido de que podríamos estar ante la segunda mentira más grave de la democracia en España después del 11M.

Sociedad

«Cuenca Histórica» rememora la toma de la ciudad en 1177

Este fin de semana se cumplen ya catorce ediciones de «Cuenca Histórica» y dieciocho de las Jornadas Antropológicas de San Mateo y la Vaquilla que fueron su germen. Su evento más representativo es la teatralización de la conquista de la ciudad, allá en 1177, «un evento que está totalmente consolidado y al que cada vez sube más gente», según ha destacado el alcalde de la capital conquense, Darío Francisco Dolz Fernández.

Agricultura

Inversión pública histórica en el embalse de Peñarroya

El vicepresidente segundo, José Manuel Caballero, ha puesto en valor que 2.000 regantes se van a beneficiar de la inversión histórica realizada en el embalse de Peñarroya por parte del Gobierno de España y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Así lo ha remarcado en un acto en el que ha estado acompañado por el consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Julián Martínez Lizán; y la directora general de Asuntos Europeos, Nazareth Rodrigo.

Tribunales

Piden 18 años de cárcel por intentar matar a su padrastro en Ribadeo

Un hombre se enfrenta a una petición de 18 años de prisión acusado de intentar matar a su padrastro a martillazos en una vivienda de Ribadeo. La Audiencia Provincial de Lugo celebró ayer viernes el juicio por unos hechos ocurridos en diciembre de 2024 y en los que también resultó herida la madre del procesado. El acusado permanece en prisión provisional desde el 20 de diciembre de 2024. La Fiscalía cree que cometió un delito de asesinato.

Galicia

Vigo estrena una pionera unidad móvil de resonancias

► Es la primera de estas características en España

Javier Presas. VIGO

Galicia incorporará a su red sanitaria una nueva unidad móvil de resonancia magnética que tendrá su base en Vigo y permitirá llevar tecnología diagnóstica de última generación allí donde sea necesaria. El nuevo equipo, presentado este viernes por el Sergas, es el primero de estas características en el sistema sanitario público español y estará ubicado inicialmente en el hospital Meixoeiro, aunque podrá desplazarse a otros centros.

La Xunta ha destinado 1,7 millones de euros a la adquisición de esta unidad, que prestará servicio fundamentalmente en el área sanitaria viguesa y en los hospitales comarcales.

El conselleiro de Sanidade, Antonio Gómez Caamaño, visitó ayer viernes las instalaciones acompañado por la gerente de Galaria, Rocío Mosquera.

La previsión es que el nuevo equipo permita realizar alrededor de 8.000 resonancias magnéticas al año, una capacidad que también servirá para reforzar la res-

puesta del Sergas ante las listas de espera para este tipo de pruebas diagnósticas.

Una de las principales novedades de la unidad está en la tecnología que incorpora. El equipo utiliza inteligencia artificial tanto para el posicionamiento como para la reconstrucción de las imágenes. El objetivo es reducir el ruido, mejorar la calidad de los resultados y agilizar los procesos de diagnóstico.

También introduce cambios pensados para mejorar la comodidad de los pacientes.

La interacción
fue continua



G. G. A. MADRID

Una sonrisa, una caricia, un premio y 15 caras de felicidad. Y todo gracias a la labor de tres perros de terapia que llegaron el pasado martes a la Residencia de Mayores Amavir de Ciudadcampo, en Madrid, y que durante un rato hicieron las delicias de los residentes con sus juegos, sus «besos» y sus saludos en una mañana de emociones que demostró el beneficio que puede aportar un perro para evitar la soledad de las personas mayores.

Ese es el objetivo del programa Momentos Senior de Kiwoko, que se presentó con esta visita y que pretende combatir la soledad no deseada en personas mayores y favorecer la interacción social a través de los perros. Una iniciativa que llevará intervenciones asistidas con perros a centros de mayores de Madrid, la Comunidad Valenciana, País Vasco y Cantabria. «La idea es intentar llegar al mayor número de mayores posibles. En este caso estas sesiones tienen un beneficio que con estar un día con ellos ya notan ese cambio. Nuestra idea es dejar de ser locales. Queremos ayudar al máximo número de mayores», afirmaba Daniela Choclán, ESG Project Manager de Kiwoko, en la presentación de un proyecto que intenta promover el

Perros que devuelven la sonrisa a los mayores

► Momentos Senior lleva canes terapéuticos a residencias para combatir la soledad y favorecer los vínculos sociales



Algunos de los participantes en el primer Momento Senior Kiwoko

poder transformador de la unión entre humanos y animales.

Un nexos que puede despertar emociones, generar confianza entre el perro y la persona y, además, servir para la socialización en estos centros. Más allá del disfrute individual, la visita de los perros puede convertirse en un nuevo motivo de conversación entre los residentes, sus familiares y los profesionales de los centros. La expe-

riencia compartida contribuye a generar momentos significativos, enriquecer las relaciones interpersonales y reforzar el sentimiento de comunidad dentro de las residencias.

La escena se repite durante la mañana. Algunos se acercan para acariciar a los animales; otros prefieren observarlos y hablar con los profesionales. También hay quienes se animan a levantarse para

“

Esto nos entretiene a los mayores, que estamos aburridos y así tenemos un poco de alegría»

José García

Residente en Amavir

seguir un juego o entregar un premio. Son gestos sencillos, pero suficientes para romper la rutina de la residencia y generar un espacio de relación diferente.

José García, de 94 años, fue uno de los participantes. «Me ha gustado mucho la actividad porque nos entretiene a los mayores que estamos aquí aburridos y así tener un poco de alegría», explica. Para él, la clave está en disponer de pro-

puestas que permitan salir de la monotonía. «Estas cosas están muy bien porque se entretiene uno aquí», añade.

Dolores Murillo comparte esa sensación. La residente destaca, además, el descubrimiento que supone relacionarse con animales para quienes no tienen un contacto habitual con ellos. «Si no tienes mucho contacto con los perros esto te enseña que son unos animales maravillosos, los cuidas y están siempre a tu lado», señala. «Es muy entretenido y es lo que necesitábamos».

Detrás de esos momentos hay una intervención diseñada para trabajar diferentes capacidades. La sesión comienza con la presentación y el saludo individual a los perros, una primera toma de contacto destinada a generar confianza. Después llegan ejercicios en los que los mayores interactúan con ellos mediante caricias, juguetes o pequeños premios.

Para Daniela Choclán, ESG Project Manager de Kiwoko, la experiencia demuestra que el beneficio va más allá del entretenimiento. «Me ha emocionado esta primera toma de contacto porque he podido hablar con ellos y ver esa felicidad que les traen», afirma.

Durante la sesión también pudo comprobar cómo algunos participantes hacían un esfuerzo físico para levantarse y moverse con el objetivo de jugar con los animales. Pero, sobre todo, destaca el componente emocional y social: «También les produce un bienestar emocional que les lleva a estar mejor y más felices y a conectar otros residentes».

¿Y los perros? «Para nosotros, lo más importante es poder sumar experiencias positivas. Sabemos que la presencia de un perro de intervención es como un regalo que además les aporta motivación y estímulo», reconoce Begoña Morrenza, directora de Yaracan, empresa que trabaja con estos animales de asistencia.

El objetivo ahora es que la iniciativa no se quede en algo puntual. «Queremos ayudar al máximo número de mayores», resume. Para conseguirlo, Momentos Senior se desarrollará entre octubre de 2026 y junio de 2027 y prevé alcanzar entre 1.200 y 1.400 personas.

El programa estará activo en toda la Comunidad de Madrid, la Comunidad Valenciana, País Vasco y Cantabria, con especial atención a centros ubicados en zonas con menos recursos.

El reportaje de hoy no se lee. Se explora.



Suscríbete por un año a la edición PDF de **La Razón** con un **50% de descuento** y te regalamos 4 entradas para **cualquiera de los siguientes parques: Zoo, Faunia o Atlantis.**



Por solo **49,99€**

Precio normal suscripción en PDF: **99€**

LA RAZÓN

Consigue tu súper regalo

Más info y condiciones:
ofertasuscripcion.larazon.es/mundo-animal



LIBROS *con Historia*

«EL HIJO DEL OLIGARCA»



9/10

SEIX BARRAL
496 páginas, 23,90 euros

Keefe hace vívida una muerte enigmática y despliega, a través de ella, una historia mucho mayor



El libro necesita un lector interesado en hechos reales de tinte delictivo y en el periodismo de investigación

La oligarquía rusa que lleva a la muerte

En el listado de los mejores libros que nos trajo el año 2020 estuvo en un lugar elevado «No digas nada», sobre Irlanda del Norte, el conflicto entre católicos y protestantes, y el terrorismo del grupo IRA. Su autor era un periodista de «The New Yorker», Patrick Radden Keefe, que logró una crónica completísima e iluminadora en la que el lector conocía el proceso de profesionalización de las milicias republicanas, la represión del Estado británico y la escalada de violencia. Una gran investigación que atravesaba el siglo XX. Más adelante, este autor hizo algo semejante con «la historia secreta de la dinastía que reinó en la industria farmacéutica», como rezaba el subtítulo de «El imperio del dolor». Y, para redondear toda esta incursión en el mal con mayúsculas tuvimos «Maleantes», en donde se centró en «historias reales de estafadores, asesinos, rebeldes e impostores», como rezaba el subtítulo de su libro.

De tal modo que ahí dispusimos de una mirada cercana, a raíz de entrevistas y un extenso trabajo de hemeroteca, a individuos que ejemplifican lo peor de nuestra sociedad, como el traficante de armas Monzer al-Kassar, apodado «el príncipe de Marbella» y perseguido por un agente de la Administración de Control de Drogas norteamericana; o el celeberrimo Chapo Guzmán, quien logró escapar de una prisión de alta seguridad pero que

► Una muerte inexplicable a orillas del Támesis conduce a Patrick Radden Keefe tras la doble vida de un joven y hacia el corazón de un Londres atravesado por el dinero sucio, la corrupción y los secretos

al final fue condenado a cadena perpetua.

Pues bien, de algún modo Keefe echa mano otra vez de personajes reales del todo aberrantes para su nuevo trabajo por medio del voluminoso «El hijo del oligarca. Un joven impostor. Una tragedia familiar. Una ciudad devorada por la corrupción» (traducción de Javier Calvo), que cuenta cómo, en la madrugada del 29 de noviembre de 2019, una cámara de vigilancia situada en la sede del MI6 registró una figura en el balcón de un edificio de lujo al otro lado del Támesis. El joven permaneció unos instantes allí antes de saltar desde el quinto piso. Durante la caída golpeó contra el muro del embarcadero y terminó en el agua. Cinco horas después apareció su cuerpo, boca abajo, junto a la orilla. Tenía diecinueve años y se llamaba Zac Brettler. Una muerte difícil de explicar que el autor irá desentrañando a partir de estos ingredientes: un apartamento millonario, una cámara que registra una parte de lo ocurrido pero no puede contarlo todo, personajes relacionados con

los bajos fondos londinenses y, en el centro, un muchacho que durante varios meses había vivido dentro de una identidad inventada.

Inventarse historias

Zac no era hijo de ningún oligarca. Había crecido en Maida Vale, en una familia judía londinense acomodada y muy alejada, sin embargo, de las fortunas descomunales que terminarían fascinándolo. Su padre, Matthew Brettler, trabajaba en el sector financiero; su madre, Rachelle, era periodista. Por parte materna pertenecía además a una familia conocida dentro de la comunidad judía británica: su abuelo Hugo Gryn, superviviente de Auschwitz, había llegado a convertirse en un prestigioso rabino reformista y en una figura habitual de la radio británica. El caso es que, desde pequeño, Zac mostró una capacidad singular para la interpretación y la fabulación, y tenía facilidad para imitar voces y acentos y para improvisar respuestas convincentes. Aquello que inicialmente podía parecer imaginación infantil fue transformándose con los años en una tendencia a alterar la realidad y, sobre todo, a alterar su propio lugar dentro de ella. Así, en el colegio inventaba historias sobre las profesiones de sus padres y mostraba una creciente fascinación por los gánsteres, los coches caros, los casinos y las manifestaciones más visibles de la riqueza.

La escuela privada a la que asistía le permitió además observar de



El joven Zac Brettler

«El núcleo narrativo parte del salto al vacío desde un quinto piso de un joven que solo tenía 19 años»



cerca a jóvenes pertenecientes a familias inmensamente ricas. Londres estaba lleno de ellos. Durante las décadas anteriores, la capital británica se había convertido en destino privilegiado de fortunas rusas, árabes y asiáticas, y la riqueza internacional había transformado barrios enteros, el mercado inmobiliario y ciertas formas de vida. Para un adolescente atento a las jerarquías que establece el dinero, los signos estaban por todas partes: automóviles, mansiones, restaurantes, clubes privados, ropa, pro-

Sobre el autor

PATRICK
RADDEN KEEFE

Estudió en la Universidad de Columbia, la de Cambridge, la London School of Economics y la Yale Law School. Periodista de «The New Yorker» desde 2006, es autor de varios libros de no ficción muy premiados; creció en Boston y en la actualidad vive en Nueva York. Su obra más exitosa es «No digas nada», centrada en el conflicto de Irlanda del Norte a partir del secuestro y asesinato en 1972 de Jean McConville. En 2013, recibió el premio National Magazine Award for Feature Writing por un artículo sobre un tiroteo en Alabama.



DREAMSTIME

South Kensington, en Londres, con sus casas de lujo, es uno de los barrios preferidos de los oligarcas rusos

de sus caras: ante Zac podía presentarse como una suerte de figura protectora o paternal.

Sharma ocupaba el apartamento de Riverwalk en el que Zac pasó parte de sus últimas semanas. El edificio, levantado junto al Támesis y muy cerca de Tate Britain, pertenecía a ese nuevo paisaje de residencias extraordinariamente caras adquiridas a menudo por propietarios extranjeros que apenas las habitaban. El apartamento desde cuyo balcón terminaría saltando Zac pertenecía a una princesa saudí. Durante algún tiempo, la relación entre los tres hombres pudo sostenerse sobre las historias de Zac. Pero una mentira de esas dimensiones necesita producir constantemente nuevas pruebas. La supuesta fortuna debía aparecer en algún momento y las inversiones tenían que concretarse. Las transferencias prometidas debían llegar. Y Zac tenía en realidad una cantidad insignificante de dinero.

Dinero inexistente

Los mensajes que intercambiaron los días anteriores a la muerte del joven muestran cómo aumentaba su impaciencia. Se preguntaban si existía realmente el dinero y discutían cuánto podían obtener de él. La noche del 28 al 29 de noviembre, Zac se encontraba en Riverwalk. Sharma estaba allí y Shamji había estado también en el edificio. Horas más tarde, Zac salió al balcón. La cámara del MI6 permite saber que nadie lo empujó físicamente en el momento de la caída. Pero no puede saber qué había sucedido antes dentro del apartamento ni por qué un muchacho de solamente diecinueve años decidió saltar desde un quinto piso hacia el río. Y ese vacío se convierte en el centro de la investigación de Keefe.

iedades que costaban millones y permanecían buena parte del año deshabitadas. Zac empezó a aproximarse a ese mundo mediante la ficción. Se compró tatuajes temporales de aspecto mafioso, comenzó a vestir trajes y terminó construyendo un personaje mucho más elaborado: Zac Ismailov, supuesto hijo de un oligarca ruso fallecido. Adoptó incluso un acento ruso y fue añadiendo detalles capaces de otorgarle consistencia. Hablaba de negocios en Kazajistán y Nigeria, de propiedades, de inver-

siones y de una herencia fabulosa. En alguna de las versiones de su historia aseguraba que su madre suiza, instalada en Dubái, controlaba parte de sus bienes y le impedía acceder a ellos. En otras ocasiones mostraba documentos destinados a confirmar que el dinero realmente existía. La fortuna imaginaria llegó a alcanzar los miles de millones de libras. Lo extraordinario no es únicamente que Zac inventara todo aquello, sino que encontrara personas dispuestas a creerle. En 2019 conoció a

Akbar Shamji, empresario mucho mayor que él que proyectaba una imagen de éxito, conexiones y prosperidad. Detrás de esa apariencia existía una historia considerablemente más complicada de negocios fallidos, deudas y problemas financieros. Zac y Shamji hablaron de inversiones, de una mina en Kazajistán y hasta de crear una línea de productos cosméticos relacionados con el cannabis. Para Shamji, aquel muchacho podía representar el acceso a una fortuna gigantesca.

A través de ese entorno apareció Verinder Sharma, conocido en determinados círculos criminales como Indian Dave. Si Shamji pertenecía al territorio ambiguo de los negocios, las deudas y la apariencia de prosperidad, Sharma procedía de un mundo mucho más violento. Había trabajado como cobrador de deudas y estaba relacionado con el tráfico de drogas y con episodios de extrema brutalidad. Keefe reconstruye su trayectoria y las historias que circulaban sobre sus métodos, al mismo tiempo que muestra otra

Toni MONTESINOS

LIBROS *con Historia*

«LA REINA SIN IMPERIO»



9/10

ARIEL

584 páginas, 23,90 euros



Es un recorrido monumental que conecta tres mil años de historia europea con los dilemas del presente



La contundencia ideológica de algunos pasajes resta matices a cuestiones discutibles

Euromanación mujer..., al menos, según reza el mito. Era una princesa fenicia, hija del rey de Tiro, a la que Zeus, convertido en toro nívico, raptó y trasladó hasta Creta. Mucho antes de que existieran Francia, Alemania, España o Italia; antes incluso de que nadie imaginara qué significaría ser europeo, una joven asiática prestó su nombre a todo un continente. La paradoja le sirve a Eduardo Olier como arranque de esta formidable historia política, económica y cultural del viejo continente que comienza entre dioses y minotauros y termina entre chips, drones, inmigración, centrales nucleares y algoritmos. Aunque el viaje se extiende a través de 500 páginas, la pregunta fundamental se resume en una línea: ¿cómo ha podido el continente que durante siglos movió las piezas del mundo pasar a convertirse en una pieza que mueven los demás?

El autor encuentra la metáfora que articula todo el libro en el «Ajedrez» borgiano. Reyes, reinas, torres, alfiles y peones creen combatir por voluntad propia, pero lo cierto es que alguien mueve las figuras desde fuera del tablero..., y posiblemente no sea completamente libre. Así, la historia de Europa se parece sospechosamente a esa partida. Durante siglos, el continente creyó dominar la partida hasta comprender que otros jugadores habían aprendido y jugaban mejor.

El recorrido arranca en Grecia, donde hallamos uno de los tres pilares sobre los que Olier erige la civilización europea: la filosofía. Con Roma llegará el derecho y el cristianismo cerrará el círculo de los grandes basamentos. Esta tríada constituye algo parecido al ADN europeo, sin pasar por alto que el Imperio Romano añadió una estructura política capaz de organizar durante siglos una parte importante del continente. En el año 476, cuando el Imperio Romano de Occidente desapareció, la Iglesia sobrevivió como depositaria de la universalidad y conservó una con-

tinuidad de la que los pueblos germánicos terminarían apropiándose. Es la gran virtud del libro..., y su posible talón de Aquiles. Olier no escribe una historia neutral –ninguna lo es–, pues tiene una tesis que no oculta. A medida que avanza el relato, selecciona acontecimientos para explicarnos el presente, por lo que Carlomagno, Lutero, Napoleón, las revoluciones liberales o las dos grandes guerras le interesan menos, ya que la línea de puntos que traza le lleva a Washington, Moscú, Pekín y Bruselas.

Y llegó el océano

Europa no estuvo unida la mayor parte del tiempo, sino que batalló de forma intestina con un denuedo tremendo. Se dividió entre Roma y Constantinopla, entre católicos y protestantes, entre imperios y Estados nacionales... La Reforma dividió la unidad religiosa y Westfalia consolidó un continente de naciones cuyos intereses privados serían, desde ese instante, poco conciliables. Mientras intentaba conquistar el planeta azul, destinaba buena parte de sus energías a autoconquistarse.

Portugal encontró el camino ha-

cia la India. España «se encontró» con América mientras buscaba Asia. En pocas generaciones, Europa dejó de ser un extremo pequeño del mundo conocido para convertirse en el epicentro político. Hacia 1800, recuerda el autor, el imperio español se extendía por buena parte del continente americano, aunque la hegemonía global de España había alcanzado su apogeo mucho antes. Pero el poder, como siempre ocurre, tiende a cambiar de manos. De los imperios ibéricos a Holanda, Francia y, finalmente, Gran Bretaña. La Revolución Industrial suministró a los británicos el «ejército» más importante: carbón, fábricas, tecnología, barcos... Mientras los europeos construían imperios, estaban edificando también a quien acabaría quitándoles la silla. EE UU fue, en cierto modo, una creación europea que acabó emancipándose de su creador. Millones de europeos cruzaron el Atlántico, levantaron una nueva potencia y trasladaron buena parte del dinamismo económico, científico y político del Viejo Continente. El Imperio británico tendría los días contados, como antes le había sucedido a

► No oculta Eduardo Olier su tesis en unas páginas que, desde los antiguos dioses al algoritmo, analizan el pasado para explicarnos el presente

Europa, de dueña del mundo a simple espectadora de la Historia



Sobre el autor

**EDUARDO
OLIER**



Es doctor ingeniero de Telecomunicaciones por la Universidad Politécnica de Madrid. Actualmente preside el Instituto Choiseul en España. Ha desarrollado una larga carrera en posiciones ejecutivas en varias multinacionales españolas y extranjeras, y ha sido profesor titular de Matemática Aplicada en la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid. Aparte de publicaciones especializadas en economía, matemáticas y tecnología, es autor de libros sobre economía de la globalización.

Un fotógrafo, en 1946, utiliza su propio telón de fondo para ocultar las ruinas de la Segunda Guerra Mundial en Varsovia



AP

España. Europa salió de la segunda contienda mundial anímicamente devastada, físicamente arruinada y geopolíticamente cercenada. Dos potencias extraeuropeas, aunque Rusia tenga también naturaleza europea, ocuparon el centro del damero. EE UU quedó al oeste; la Unión Soviética, al este. El continente que había colonizado medio planeta necesitó que Washington financiara su reconstrucción y garantizara su seguridad. El Plan Marshall y la OTAN fueron imprescindibles. Pero de aquella necesidad surgió, según Olier, una dependencia que Europa nunca terminó de corregir. El error no consistió en aceptar la protección estadounidense, sino en acomodarse a ella. No en vano escribe: «Lo que no fue una acertada decisión por parte europea fue eximirse de la responsabilidad de desarrollar una defensa autónoma en colaboración con la OTAN».

Y es así como un ensayo histórico se convierte en diagnóstico. La Comunidad Económica Europea logró algo magnífico: que países que llevaban siglos acuchillándose dejaran de hacerlo. El éxito fue soberbio, pero el proyecto económico quiso mudar en proyecto político sin resolver una cuestión elemental: quién manda, en nombre de quién y para hacer qué. La moneda única debía constituir un gran paso; sin embargo, Olier recuerda que se creó una unión monetaria sin unión fiscal de facto y una construcción política sin que desaparecieran los intereses privados de cada nación. Cada país era uno y Europa podía sumar sus PIB para parecer formidable, pero no podía sumar sus intereses estratégicos. Y es en ese punto donde surge el retrato más áspero del texto, donde descubrimos una Europa estrangulada y poco dotada allí donde emana el poder.

Carece de materias primas y fuentes propias de energía, depende tecnológicamente de terceros, no ostenta una defensa autónoma, mantiene políticas fiscales diferentes y no dispone de una política energética integrada. El autor lo

resume con una imagen poderosa: Europa es un «gigante comercial económico con pies de barro», condenado demasiadas veces a convertirse en «invitado de piedra» cuando llegan las grandes decisiones internacionales.

China representa el reverso más incómodo. Mientras Europa legislaba, China no cesaba de fabricar, su mejor baza. Mientras Bruselas se volvía loca con reglamentos, Pekín aseguraba materias primas, industria, tecnología y abría mercados. Olier cifra en casi dos billones y medio de euros el déficit comercial europeo acumulado con la potencia entre 2014 y 2024, y advierte de que el próximo dominio no se medirá en divisiones militares, sino en satélites, semiconductores, IA, drones y sistemas de comunicación. Es el punto donde el libro resulta más elocuente, cuando nos obliga a relacionar datos y

«Olier imagina a Europa como un “parque temático” y fuera de juego a la hora de decidir»

situaciones que, de otro modo, consideraríamos por separado. Energía, tecnología, defensa, demografía..., todo es la misma cuestión. Un continente que no controla la energía que consume, que importa tecnologías y que precisa del «papá norteamericano» para completar su defensa. Se entiende que su soberanía esté diezmada.

Se puede, asimismo, no estar de acuerdo con la forma en que Olier descifra algunos fenómenos políticos, culturales y migratorios. El libro abandona, por tramos, el análisis para entrar en el alegato — ¡error! —, particularmente cuando aborda la pérdida de valores cristianos, la inmigración musulmana, el funcionamiento democrático de las instituciones comunitarias o las políticas climáticas. El lector las comparte o las rebate, pero la honestidad del autor es incuestiona-

ble, pues nunca pretende ser aséptico. La demografía es el enemigo más silente. Según sus cálculos, la población europea será más veterana y disminuirá el número de personas en edad laboral (no hay que ser un lince para saberlo). La relación entre trabajadores y dependientes se deteriorará y aparece una pregunta incómoda: ¿quién pagará las pensiones y todos los gastos derivados de países envejecidos?

A la postre, el título concluye manifestándose en todo su sentido. Europa continúa siendo reina porque conserva riqueza, cultura, universidades, instituciones, patrimonio, empresas y una notable capacidad económica, pero ha perdido el imperio porque ya no determina las reglas del ajedrez mundial. Olier llega a imaginar el peor desenlace: un continente convertido en un gran «parque temático» de monumentos, pero fuera de juego a la hora de decidir. La imagen más cruel del libro y la que mejor sintetiza su postulado. No obstante, no termina escribiendo una esquelita, sino reclamando modificaciones. Europa debe recuperar autonomía y conciencia de sí misma, pero, sobre todo, dejar de disputar partidas que ya nacen perdidas para concentrarse en reconstruirse. «Europa está aún por hacerse», escribe casi al final. El orden mundial es distinto y el continente solo recuperará alguna vez su sitio si construye «la Europa que quieren sus ciudadanos, no sus dirigentes».

Tal vez esa sea la verdadera historia que cuenta la obra: no la decadencia de Europa, sino algo más doloroso. Durante tres mil años fuimos muy buenos conquistando, inventando, comerciando, batallando y reconstruyéndonos de nuestras cenizas. Ahora tenemos en el horizonte la empresa más difícil: decidir qué queremos ser cuando ya no podemos — como ya no podemos — imponernos al mundo.

Ángeles LÓPEZ

LIBROS *con Historia y de pensamiento*

ENSAYO

«MUERTOS Y VIVOS»

Zadie Smith



10/10

SALAMANDRA
352 páginas, 21,85 euros

Zadie Smith, un recorrido por el arte contemporáneo, el cine, la música y el conflicto de Gaza

No solamente en sus novelas, sino también en su obra de no ficción, que cuenta con libros como «Cambiar de idea» o «Con total libertad», Zadie Smith (Londres, 1975) ha mostrado que su vinculación con el mundo, con la realidad, es una relación estrecha, cercana, aunque, eso sí, con una mirada que, más que respuestas, ofrece un abanico de preguntas que son la expresión más genuina de su propio vínculo con la vida y con el mundo que todos habitamos. «Muertos y vivos», el nuevo libro de esta autora, una obra en la que la creadora de «Dientes blancos» reúne un vasto conjunto de ensayos sobre el arte contemporáneo, sobre escritores como Martin Amis o Philip Roth, pero también acerca de las tensiones de nuestra época, como el conflicto de Gaza, el surgimiento de Donald Trump y sobre tantos otros temas que Zadie Smith aborda de una manera clara, directa, que incita tanto a la lectura como a la reflexión.

Libertad de movimientos

«Este libro no puede borrar la historia a medida que el suelo se mueve debajo, ni puede ser todo, en todas partes, al mismo tiempo —señala la propia Zadie Smith en el breve prólogo de la presente obra—. Pero entre las cubiertas de este libro tienes la libertad de movimientos, y esa libertad es absoluta». Es que el punto de partida de «Muertos y vivos», y que atraviesa todas



Zadie Smith es autora de novelas, ensayos y relatos cortos



Despliega una enorme capacidad para mirar la realidad con ironía y hacer que cualquier tema invite a pensar



Nada que cuestionar. Son ensayos de corte misceláneo que indagan en la relación entre la vida y la muerte

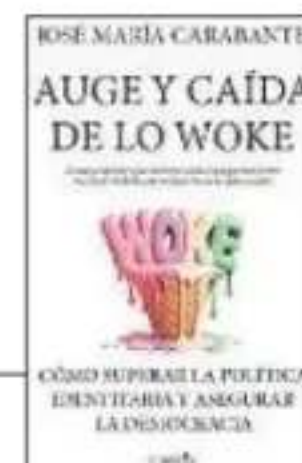
sus páginas, es el concepto de hospitalidad, que Zadie Smith toma de Jacques Derrida, y que, a su vez, tiene que ver con la amabilidad de quien recibe a otro y le hace sitio. Eso es, en definitiva, lo que pretende Zadie Smith a lo largo de este excelente libro. Es decir, hacer que los lectores se acerquen a un abanico de temas de la manera en que le plazca pero que, sobre todo, se sientan cómodos en el volumen, como si fueran unos invitados, unos huéspedes, a los que se recibe con la mayor amabilidad y hospitalidad posibles. Así, la escritora y ensayista británica, también autora de relatos cortos, despliega esta serie de textos que, más allá de los temas que analiza, se encuentran impregnados por una cosa: por esa relación tan sutil, tan inefable, que se establece, en ocasiones, entre la vida y la muerte.

Diego GÁNDARA

ENSAYO

«AUGE Y CAÍDA DE LO WOKE»

José María Carabante



9/10

SEKOTIA
208 páginas, 19,95 euros

El movimiento woke, desde el auge universitario hasta su dictadura y hundimiento

El wokismo no hubiera tenido tanta fuerza sin el impulso de la élite universitaria, pero no es una conspiración perfectamente planificada contra Occidente, sino la parte suicida de la cultura occidental. Lo cuenta el profesor, jurista y filósofo José María Carabante (Zaragoza, 1979) en este ensayo que desvela el origen, ascenso, dictadura y hundimiento de lo woke. Lo más interesante, desde mi punto de vista, es la descripción del papel de las universidades en este desaguisado. La idea es que algunos profesores de humanidades y ciencias sociales quisieron conservar su influencia convirtiendo los «estudios culturales» en reivindicaciones políticas raciales, étnicas y de sexo y género. Esto provocó la sustitución de la ciencia por la identidad y las emociones, y destruyó la verdad y la objetividad.

Resentimiento

Con el «giro cultural» todo se hizo relativo, y ahí precisamente se hicieron fuertes los profesores de izquierdas. No podían competir con las ciencias ni con la tecnología, pero forjaron generaciones universitarias de activistas wokes. Fue, dice Carabante, «la manifestación del resentimiento de los mandarines o de la clase intelectual». De esta manera, las Facultades de Humanidades y Ciencias Sociales se convirtieron en fábricas de revolucionarios y pasaron a estar dominadas



Carabante es filósofo y colabora en varios medios culturales



La mezcla de erudición y amenidad hacen que un tema tan árido se convierta en una aventura intelectual



El error de despreciar el papel de la Prensa y de la legislación para que la alta cultura recupere terreno

por una élite «transformadora» y «justiciera», es decir, woke. Esta dictadura de las «teorías críticas» ha provocado la autocensura en el profesorado y alumnado para no molestar a quien manda, contrata y pone notas. Dicha hegemonía es visible en la financiación de publicaciones, proyectos y actividades académicas. El wokismo, concluye Carabante, es totalitario en su empeño por «destruir la civilización occidental», por lo que propone un trabajo individual de reencuentro con la belleza de este mundo, la búsqueda del bien, un liberalismo que no renuncie a la verdad, y soledad para adentrarse en libros «elevados» y en la filosofía «rigurosa». En realidad, José María Carabante lo que hace es un llamamiento a que no abandonemos la cultura por presión institucional o por la autocensura.

Jorge VILCHES

LOS LIBREROS RECOMIENDAN

Por Manuel LÓPEZ SAMPALO

Julia de Ugarte
LIBRERÍA LA LUMBRE

Los esperados «Pajaritos preñados», la nueva novela de Andrea Abreu



Andrea Abreu (Tenerife, 1995) es la autora de la novela «Pajaritos preñados». En detalle, Julia de Ugarte, librera

Esta librería, situada en el barrio de Pacífico, en Madrid, abrió sus puertas en septiembre de 2017. Julia de Ugarte es su responsable



NOVELA
«PAJARITOS
PREÑADOS»
Andrea Abreu
ANAGRAMA
502 páginas,
23,90 euros

Este mes se cumplen nueve años desde que abriese sus puertas la librería La Lumbre, situada en el barrio de Pacífico, en Madrid. Concretamente, en el número 48 de la calle Granada. Julia de Ugarte es la propietaria de este rincón literario y vecinal que se presenta como un lugar de encuentro que organiza diversas actividades y que presta especial atención a la literatura editada con cariño por editoriales independientes; además, dicen confiar aún en las recomendaciones de las librerías y libreros sobre las del algoritmo, «sencillamente porque se basan en escuchar primero, escuchar de verdad». Mas como esta sección se llama «Los libreros recomiendan», vamos al grano y le preguntamos por alguna novedad editorial que esperase como agua de mayo. Se refiere a la novela «Pajaritos Preñados» (Anagrama), de Andrea Abreu, que precisamente reseñamos hoy en estas mismas páginas y quien tuvo un debut fulgurante con «Panza de burro» (Barrett) en 2020. «Acaba de llegar a las librerías y ya se está empezando a agotar», nos cuenta la librera, quien define esta nueva obra de la joven autora tinerfeña como «una historia que nace en su isla natal con una narradora adolescente que promete arrebatarnos el corazón». Asimismo, nos



habla de «Corderito» (Aguilar), la primera y personal novela del cómico de «La Revuelta» Yunes Chaib. «Me ha encantado la ternura con la que nos acerca a su familia y la cercanía con la que nos hace empatizar con una realidad compleja que compartimos todos en el día a día aunque no nos demos cuenta», confiesa.

Dice Julia de Ugarte que últimamente le ha dado fuerte por el ensayo: «Se está alcanzando una oferta editorial en este ámbito que sabe poner en contacto una variedad de temas enorme con el gran público». Y, así, cuenta que los últimos que ha leído y que recomienda son: «Dame veneno que quiero vivir» (Anagrama), de Leticia Sala; «Criptoprophetas» (Bauplan), de Paula Chang y Andrea Galarreta; «Auge» (Debate), de Alicia Valdés; y «Utopía no es una isla» (Episkaia), de Layla Martínez. A modo de epílogo le pedimos un título sobre Madrid y otro para el otoño. A lo primero, Julia nos responde con «La mala costumbre» (Seix Barral), de Alana. S. Portero. «Lo que más gusta de este libro es la crudeza con la que retrata un capítulo de nuestra historia social con sus luces y sus sombras». Y para la segunda petición se refiere a «Jardín» (Impedimenta), de Hiroko Oyamada: «Cuando la leí en mayo pensé que me habría encantado leerla en otoño».

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 «Los huérfanos» PLANETA / Carmen Mola
- 2 «La inquilina» SUMA / Freida McFadden
- 3 «El llanto de los muertos» PLANETA / Camila Läckberg
- 4 «La biblioteca de medianoche» ADN / Matt Haig
- 5 «Comerás flores» LIBROS DEL ASTEROIDE / Lucía Solla Sobral
- 6 «Una familia moderna» PLAZA Y JANÉS / Julia Navarro

No ficción

- 1 «Adolescencia» PLANETA / Lucía Galán Bertrand
- 2 «Fantasma» ALFAGUARA / Nerea Pérez de las Heras
- 3 «El hombre en busca de sentido» HERDER / Viktor Frankl
- 4 «La noche cayó y ya nadie pudo salvarme» ESPASA / Cristina Llanos
- 5 «Hábitos atómicos» DIANA / James Clear
- 6 «Mujeres de hierro» PLANETA / Boticaria García

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

LIBROS *Narrativa*

NOVELA
«LA CARNE»
David Szalay



7/10

FELTRINELLI
344 páginas, 21,90 euros

NOVELA
«PAJARITOS PREÑADOS»
Andrea Abreu



9/10

ANAGRAMA
502 páginas, 23,90 euros

Cuando el dinero y el deseo marcan nuestros destinos



A István la vida le ocurre antes de que consiga interpretarla. David Szalay instala esa distancia desde las primeras páginas de «La carne» (traducción de Ce Santiago), novela ganadora del Booker Prize 2025: su protagonista mira, escucha, desea, siente miedo, pero rara vez dispone de las palabras necesarias para comprender qué esperan los otros de él y, menos aún, qué espera él mismo de su propia existencia. Este tópico lo hemos visto mil veces en la narrativa y cine anglosajones: el muchacho de quince años que vive con su madre y tiene que mudarse a otro pueblo, en este caso de Hungría, para entrar en un colegio donde las relaciones ya están establecidas y fracasa en sus intentos sexuales.

Transformaciones

Szalay practica una prosa de enorme austeridad, con diálogos mínimos, repeticiones, silencios y elipsis. István responde una y otra vez «Vale», «Sí», «No», como si las palabras parecieran insuficientes frente a una realidad que siempre contiene más información de la que él es capaz de procesar. El lector deberá aprender a observarlo a lo largo de varias décadas: llegarán una relación con una mujer mayor, un episodio de violencia que cambiará su vida, el ejército, Kuwait, la emigración a Londres y los trabajos de portero y conductor para hombres adinerados. Pero también el ascenso económico. István terminará entrando en el mundo de aquellos a quienes inicialmente sirve, aunque Szalay, por fortuna, no convierte esa trayectoria en una convencional historia de superación. También va apareciendo otra historia: la de una Europa transformada por el capitalismo posterior al bloque soviético. El autor deja que la transformación económica transcurra al fondo de una biografía individual y, sobre todo, parece interesado en la distancia que separa la experiencia de la conciencia que tenemos de ella. Vivimos primero; la explicación, cuando existe, llega después.

Toni MONTESINOS

^ Szalay usa bien las zonas en blanco del personaje y no convierte su trayectoria en una lección

^ Que necesita un lector empático con un personaje que, a veces, se contiene en sus emociones

Andrea Abreu, un regreso con «pajaritos preñados» en la cabeza



En 2020 la periodista Andrea Abreu (Icod de Los Vinos, Tenerife, 1995) aparecía en el panorama literario con «Panza de burro», donde mostraba el medio rural tinerfeño a través de los ojos de una niña y de los consejos y exabruptos de su enérgica abuela. Sorprendía el hábil tratamiento del lenguaje coloquial dentro de una expresividad característicamente isleña. En esta misma línea, pero con mayor ambición narrativa, su nueva obra nos lleva al entorno natal de la autora, un noroeste tinerfeño que actúa como espacio ficcional con entidad propia, y situaciones y personajes marcados por la esotérica aparición de la magia y el misterio. Los protagonistas son Cathaysa, muchacha de dieciséis años recién cumplidos, y el Tiznado, su padre, un chatarrero iluso y visionario, con «pajaritos preñados» en la cabeza, expresión que se atribuye a quien frecuenta mixtificadas ideas e intenciones.

^ La hábil recreación de un lenguaje popular fecundamente expresivo y de desinhibida coloquialidad

^ Nada relevante, es una novela de ambiciosa estructura y minuciosa conformación argumental

Retrato moral

Otros personajes jalonan una jocosa anecdótica popular. A destacar, entre otros, el Churrero, pícaro y dicharachero; el Tío Aurelio, sentencioso y cachazudo; y jacarandosas vecinas como Engracia, la Macha y Chaxiraxi. Todos ellos perfilados con un magistral dominio del retrato moral; se nos muestra así a la protagonista: «Siempre había odiado la escuela, Cathaysa era una burrita completa, prefería las películas del Oeste, la novela, el café dulcito y las truchas de batata». Está muy presente el deseo sexual, en ocasiones detallado y explícito, como defensa de la libertad personal y el gozo de vivir. Son también temas relevantes la reivindicada identidad guanche, el protagonismo de la oralidad y la inserción de lo mágico en la cotidianidad. Todo ello inmerso en un particular humor. Una realidad poetizada impregna esta historia repleta de miríficas incidencias que emocionan, divierten y enternecen por igual.

Jesús FERRER

ESCAPARATE



ALMUZARA
272 páginas,
21 euros

8/10

NOVELA
«EL GRAMAJE DE LA LLUVIA»
Maribel Molina Rey

Desde el estilo neogótico, esta obra une dos ciudades patrimonio, Córdoba y Bergen, a través de cuatro épocas, cuando los libros, la memoria y el legado de una estirpe de mujeres, de generación en generación, desafían al tiempo y al olvido.



CRÍTICA
440 páginas,
25,90 euros

8/10

ENSAYO
«HISPANIA»
Rubén Montoya

Esta obra recorre los siete siglos de presencia romana en la Península y reconstruye el complejo encuentro entre Roma y los pueblos ibéricos. Lejos de ser una provincia periférica, Hispania fue un gran laboratorio.

NOVELA
«TESORO OCULTO»
Pascal Quignard



9/10

GALAXIA GUTENBERG
248 páginas, 21 euros

NOVELA
«TODOS MIS PECADOS Y LA MITAD DE MI DOLOR»
Elena Medel



9/10

SEIX BARRAL
381 páginas, 22,90 euros

El golpe de suerte de Pascal Quignard fue que muriese un gato



Hay relatos que arrancan con una pérdida y otros con un golpe de suerte. El reciente Premio Jean Monnet de Literatura Europea consigue ambas cosas de forma simultánea. Louise acaba de sacrificar a Peer, el felino que la ha acompañado durante 17 años, y mientras cava su tumba junto al río Yonne descubre una caja con monedas, joyas y un lingote de oro. «Había perdido un gato al que amaba y este, al partir, le dejaba un tesoro», escribe Quignard. El hallazgo, que podría llevarnos por los derroteros de una novela de aventuras, activa todo lo contrario: una historia sobre lo que no puede comprarse. Cambia su inmóvil existencia por los viajes. Primero llegará a la bahía de Nápoles y en Procida conocerá a Luigi, un sexagenario solitario y enfermo con quien vivirá un amor tardío con mal pronóstico desde el inicio. Después vendrán Ischia, Capri, los jardines, y más pérdidas..., porque la presente historia gira en torno a eso: a cómo encarar la vida cuando los muertos se nos acumulan.

La prosa sensual y poética con que este autor convierte la pérdida en una celebración de la vida

Las digresiones, enumeraciones y referencias eruditas ralentizan una historia que a veces pierde intensidad narrativa

La gran metáfora

Y está el agua. La gran metáfora de la novela. Porque Louise buscará los ríos allí arriba, pues en ellos escucha la melodía del tiempo. El tesoro enterrado y encontrado termina siendo el señuelo de nuevos tesoros intangibles, como el cuerpo amado, un paisaje, la posibilidad de llegar a envejecer. Por tanto, el hallazgo inicial desencadena el verdadero interrogante del libro: «¿Cuál es el tesoro en nuestras vidas?». Todo ello, abordado con una prosa sensual y carnosa capaz de hacer convivir deseo y muerte sin rozar el tremendismo. Pero también corre el riesgo de la excesiva morosidad, pues Quignard divaga, enumera, acumula referencias clásicas hasta el punto de que la narración, a veces, parece meditación. Puede desesperar al lector que busque una trama y al que abomine de cierto amaneramiento, pero la novela es así.

Ángeles LÓPEZ

Una inminente jubilación bajo la mirada de lord Byron



La reconocida poeta Elena Medel ofrece en «Todos mis pecados y la mitad de mi dolor» un relato de hondos dilemas morales, perspicaz crítica social, acertado retrato de caracteres y ágil ritmo narrativo. Un profesor universitario especializado en literatura romántica inglesa, en un entorno de plácida vida provinciana, ha dedicado su vida académica al estudio del poema «El infiel», de lord Byron. Esa mantenida obsesión ha gravitado conflictivamente sobre su ámbito familiar y sus vínculos profesionales; todo se precipitará ante su inminente jubilación. Es el momento de recapitular, de hacer balance de lo que ha sido una trayectoria universitaria en la que ha alternado soberbias actitudes con la justa promoción de alumnos y arbitrarias decisiones con ponderados dictámenes. El retiro profesional agita la conciencia del viejo catedrático: «La jubilación le brotaba como una verruga, ese lunar que se insinúa y crece hasta la forma y el relieve, y que debía extirparse para evitar una desgracia».

El seguimiento psicológico de la crisis del protagonista, encarado forzosamente a una nueva situación vital

Ninguna objeción, se trata de una novela que indaga muy eficazmente en las familiares relaciones de poder

Relaciones y vínculos

Bajo su influencia encontramos a su hijo, novelista fracasado que pretende huir de la sombra paterna; una tía del joven que, al morir su madre prematuramente, le ha criado; y una aventajada alumna, a la que admira profundamente el profesor. No es casual el protagonismo aquí del extenso poema de Byron, en el que, en un antiguo contexto oriental, la joven esclava de un dignatario turco se enamora de un caballero cristiano; enfurecido su señor, la asesina y, en venganza, su enamorado lo matará. Un característico argumento romántico que en la novela de Medel cobra el sentido de una metáfora sobre las dependientes relaciones personales, los compromisos de los vínculos profesionales, el valor experiencial de la vejez y el imparable paso del tiempo. Una sugestiva, absorbente, y elaborada novela.

Jesús FERRER

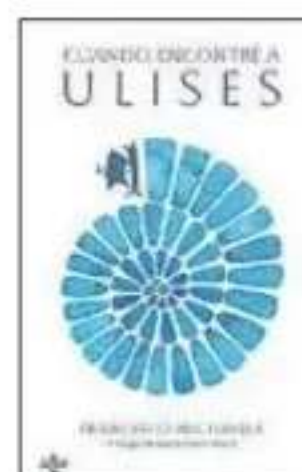


LUNWERG
304 páginas,
29,90 euros

7/10

GUÍA ILUSTRADA
«SIEMPRE PARÍS»
Marin Montagut

A través de los 20 distritos de París, el reconocido artista francés Marin Montagut captura la ciudad desde el lado más auténtico. Más que una guía de viaje, estas páginas se presentan como una prolongación del universo creativo de Montagut.



TECNOS
360 páginas,
25,90 euros

9/10

NOVELA
«CUANDO ENCONTRÉ A ULISES»
Francisco Michavila

Unos amigos buscan la huella dejada por el héroe de la «Odisea» en el extremo oriental del Mediterráneo. Un fascinante viaje a Ítaca para conocer mejor la tierra del hijo de Laertes y navegar por los mares que recorrió un héroe tan mediterráneo. J.O.

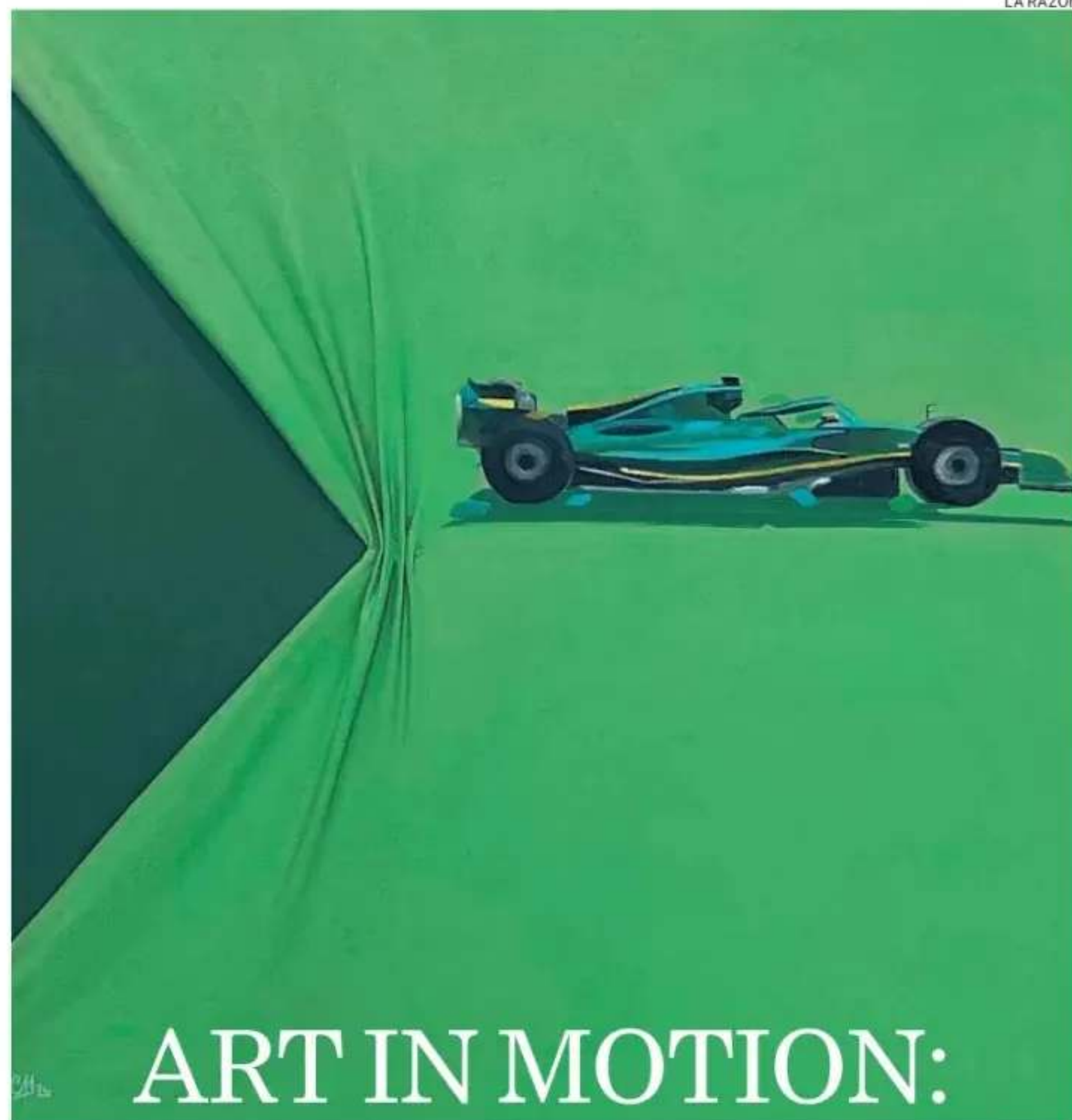
Sofía Campos. MADRID

Madrid vive este fin de semana uno de los acontecimientos deportivos más importantes de su historia. La Fórmula 1 desembarca con fuerza en la capital con la primera edición del Fórmula 1 Tag Heuer Gran Premio de España 2026, que se celebra desde ayer hasta mañana en Madring. Pero junto al ruido de los motores, la velocidad y la competición, el circuito incorpora otra forma de emoción: la del arte contemporáneo. «Art in motion» nace precisamente con esa intención. La propuesta, comisariada por nuestra colaboradora Carol Sepúlveda para The Global Art y Madring Official Hospitality, introduce el arte en algunos de los principales espacios de hospitality del circuito y ofrece a los artistas una plataforma excepcional ante un público internacional. La selección reúne a quince creadores cuyas obras establecen diferentes conexiones con el automóvil, el movimiento, la velocidad, la ciudad, la memoria y la sostenibilidad.

En palabras de Carol Sepúlveda, «está siendo uno de los proyectos más exigentes y bonitos de mi vida. Hacer una primera edición del Gran Premio y trabajar con 15 artistas españoles y un equipo tan heterogéneo e internacional como el de Match hospitality y Madring o los integrantes del IE Arts Club me refuerza en mi creencia de que lo más poderoso e importante son las personas, las buenas personas».

El recorrido artístico comienza en uno de los espacios más espectaculares del circuito: La Azotea, situada sobre la curva peraltada de La Monumental. En este enclave, desde el que se domina una de las imágenes más reconocibles del nuevo trazado madrileño, se presentan obras de Anna Barrachina, Sol Felpeto y Beatriz Sanz. Las piezas trasladan el lenguaje artístico a un escenario concebido inicialmente para contemplar la curva más emblemática de la carrera y demuestran que en «Art in motion» el arte no necesita permanecer aislado para generar una experiencia.

En otros espacios de hospitality, el proyecto adquiere prácticamente la dimensión de un pequeño museo. Una gran escultura de Victoria de Liñán preside un área de Traction y convive con trabajos



el arte se instala en el corazón de Madring

► La iniciativa, comisariada y producida por Carol Sepúlveda para The Global Art, convierte los espacios de Madring Official Hospitality en una gran galería contemporánea durante el Fórmula 1 Tag Heuer Gran Premio de España

concebidos específicamente para este contexto, como los maravillosos trabajos de Claudia Alonso-Allende, y con propuestas de Lluís Salvador que incorporan materiales reutilizados. Su presencia introduce una reflexión necesaria sobre el reciclaje, la reutilización y la sostenibilidad dentro de un proyecto estrechamente relacionado con el mundo del motor. O la escultura de Pablo Fierro, que es una joya.

El recorrido continúa hacia la zona sur del circuito y alcanza al Club 91, uno de los espacios principales de Official Hospitality, si-

tuado frente a la recta de salida y meta y a los garajes de los equipos. Allí se concentra otra de las grandes propuestas expositivas del fin de semana.

Velocidad y figuras

Jaime Monge tiene una presencia especialmente destacada y a la actriz Eva Longoria como invitada especial. El artista presenta espectaculares piezas relacionadas directamente con el universo de la competición y llevará además el proceso creativo ante el público mediante una intervención de «live painting». Arquitectura,

recorrido, velocidad y figura humana forman parte de un trabajo que encuentra en el circuito un contexto particularmente adecuado. Junto a él se muestran obras de Moisés Yagües que muestran su universo tan particular, y, cómo no, las tan reconocibles piezas de Gonhdo y también las de José Palacios, estos últimos gracias a la cortesía de la Galería María Porto & David Bardía. Las piezas conviven con trabajos de Sol Felpeto en unos espacios de gran amplitud abiertos visualmente hacia el circuito. De esta forma, la contemplación de una obra puede suce-

«Aston Martin», de Claudia Alonso-Allende

der apenas unos instantes antes o después de observar el paso de un monoplaza.

«Art in motion» se extiende también hasta Podium Stand, donde Marta Ruiz, la artista más joven de la propuesta, protagoniza una presentación monográfica de su trabajo. Sus obras se centran en las personas, que retrata con un elegante su trazo habitual.

En la zona The Boxes se incorporan tres fantásticas piezas de Iván Montaña gracias a la participación de Gallery RED. Su presencia suma otro lenguaje plástico a un recorrido deliberadamente diverso. No se ha buscado una estética uniforme, sino precisamente lo contrario: reunir sensibilidades, técnicas y formas de entender la creación capaz de integrarse con el escenario excepcional en el que se encuentran.

Experiencia cultural

Entre las piezas que completan el proyecto destaca también una de Fran Mayor Maestre, cedida especialmente para su exposición en el Gran Premio por la Colección DN2. «Art in motion» no pretende funcionar únicamente como escaparate comercial, sino como una experiencia cultural capaz de integrar obras, artistas, galerías, coleccionistas y espectadores.

Todo esto se complementa, además, con intervenciones artísticas en directo. Jaime Monge trabajará en Club 91, mientras Mr. Drip lo hará en El Mirador y Paul Oz en Traction Club.

Madrid tiene durante tres días los ojos de buena parte del mundo puestos sobre el circuito. «Art in motion» aprovecha esa oportunidad para recordar que un gran acontecimiento deportivo puede ser también una plataforma cultural. El Gran Premio llega a Madrid para quedarse y el arte, para elevar la experiencia.

Deporte y cultura de la mano para mostrar el gran talento que tenemos en Madrid. Este fin de semana convivirán frente a la pista, en las terrazas, junto a los boxes y en los grandes espacios de hospitality. Mientras los monoplazas estén en movimiento, el arte también lo estará. Las obras están a la venta y a partir del próximo jueves se podrán ver a puertas abiertas en Sama Art Gallery, en la calle Ríos Rosas, 31 de Madrid, para acercar el arte a los madrileños.

Manuel López Sampalo. CÁDIZ

Podemos afirmar, sin miedo a equivocarnos, que Jon Bilbao (Ribadesella, 1972) está entre los tres mejores cuentistas vivos de España. Desde sus primeros relatos, reunidos el año pasado en «Antes del volcán», pasando por «Basilisco» (2020), primera entrega de su trilogía «western», hasta el presente volumen, «Esta es tu casa» (Editorial Impedimenta), ha desarrollado un universo muy particular donde la amenaza latente, lo extraordinario en lo cotidiano, lo subterráneo, la animalidad y el juego de los dobles tienen un papel muy destacado. Este es su libro más personal, donde abre las puertas de su casa a los lectores y a lo fantástico.

¿Le influyó como escritor criarse en una tan particular?

El entorno nos moldea mucho, a menudo a nuestro pesar. Yo creo que la casa ayudó. Es peculiar, sobre todo por el entorno en el que está emplazada: a la vista del pueblo, pero al mismo tiempo separada de la villa de Ribadesella por la ría, en un macizo calizo, muy cer-

«Me parece más sugerente escribir de lo que no estoy seguro»

Jon Bilbao
Escritor

El autor de «Basilisco», uno de los mejores cuentistas españoles, vuelve con un libro de relatos, «Esta es tu casa», donde lo extraordinario se cuela en el hogar

ca de las cuevas de Tito Bustillo, con mucho arbolado... Y de niño era un lugar de juego inagotable, muy versátil: un decorado que se adaptaba a cualquier tipo de juego que se me ocurriera. Y ahora es igual, porque procedo de la misma manera: estoy jugando en ese lugar, pero por escrito y contando diferentes tipos de historias. Sometiéndolo a una prueba de es-



Sigo jugando en mi casa como cuando niño, pero por escrito y contando diferentes tipos de historias»

trés. Crecí como en una metáfora de nosotros mismos, de nuestro subconsciente.

Vive en Bilbao, ¿cómo es su relación con Ribadesella?

Incluso más intensa que cuando vivía allí. Me escapo casi todos los fines de semana y es donde paso las vacaciones. Me siento más de ese lugar que cuando vivía allí.

En sus narraciones hay unos temas recurrentes muy identificables. ¿Son buscados o naturales? ¿Limitan o dan carácter?

Esos tropos los utilizo de una manera que a menudo es casi inconsciente. Los tengo sumamente interiorizados en la forma de contar las historias. Una reiteración hasta la extenuación sería limitadora, pero procuro no incurrir en ello. Si busco jugar con esos tropos y ser consciente de que si vuelvo a echar mano de uno de ellos, no lo haré de la misma manera que antes. Vamos a retorcerlo, vamos a descontextualizarlo, vamos a intentar sorprender al lector y, sobre todo, a mí mismo, eso es lo que más me motiva a la hora de dar arquitectura a una nueva narración.

Su anterior publicación, «Antes del volcán» fue un compendio de

sus primeros relatos, escritos hace tres décadas. ¿Cómo ha cambiado o evolucionado en tanto narrador?

Por suerte, creo que he evolucionado, que es algo que hay que pedir a cualquiera que desarrolle una labor creativa, un proceso que yo veo como un continuo aprendizaje, como un permanente «work in progress». Sí, veo el cambio; y el año pasado, a raíz de la reedición de aquellos cuentos iniciales, fui mucho más consciente de ello. Al releerlos, de los que no reniego en absoluto, percibí el paso del tiempo. Ahí veía a un Jon Bilbao que estaba empezando, que trataba de ir muy sobre seguro, con unas historias que estaban sumamente armadas. Hoy no busco una construcción tipo reloj suizo en las historias porque no produce una impresión de verosimilitud: la vida no es así, no es tan perfecta. Se produce una mayor impresión de verismo si la narración se desfleca, si tiene vacíos, si tiene aspectos no explicados, si tiene muchas más preguntas que respuestas. Me parece mucho más sugerente escribir sobre algo de lo que no estoy seguro, y creo que para el lector también es una lectura más rica porque es más participativa.

¿Cuándo sabe si lo que está escribiendo va a ser un cuento o una novela?

Eso lo siento antes incluso de empezar a escribir, porque no soy de los que parten de una mera imagen, una frase o una situación, se sientan a teclear y van tirando del hilo a ver hasta dónde lleva. Cuando se me ocurre una idea la incubo en la cabeza, le doy vueltas, voy viendo qué cuerpo va cobrando y ahí ya percibes claramente si eso va a ser un cuento o una novela.

Son nueve relatos, pero hay dos de ellos que suceden fuera de la casa.

Esos dos relatos —«Variación sobre un viaje en coche...» y «Experiencia no física»— se salen del entorno de la casa para servir como entre actos. Para que el libro no sea un bloque temático, sino que tenga un poco de variedad.



«Esta es tu casa»
Jon Bilbao
IMPEDIMENTA
268 páginas,
22,95 euros

FORMACIÓN 100% ONLINE



Universidad
Internacional
de Valencia

Máster en Protocolo, Comunicación y Gestión de Eventos

Impulsa tu carrera en un sector en plena expansión



Universidad
Internacional
de Valencia

ATRESMEDIA



Formación especializada en:

- Protocolo
- Planificación
- Dirección estratégica de eventos



Foco en gestión de eventos online y el uso de la IA

Acceso exclusivo a Atresmedia:

conecta con el sector a través de recursos, expertos y experiencias únicas en uno de los grupos de comunicación más influyentes

universidadviu.com

¡INSCRÍBETE YA! 

EGGOS

ERIC MASIP, NOCHE EN LA LATINA

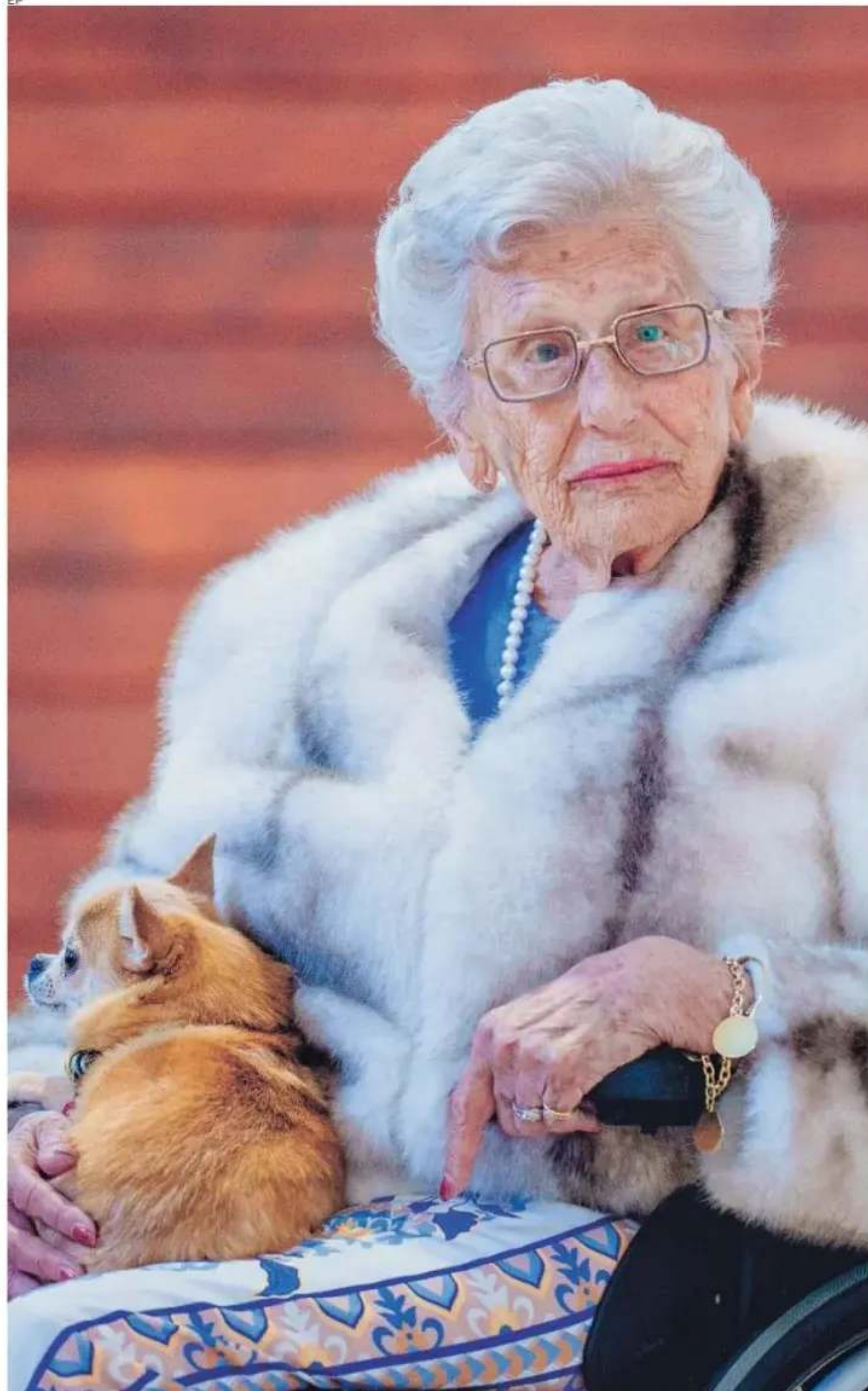
El actor fue uno de los invitados al cumpleaños de **Alex Peral**, celebrado esta semana en el Café Parnaso de Madrid. Por allí se dejaron ver también **Jon Arias**, hijo de **Imanol Arias**, e **Iván Pellicer**. Una reunión de guapos en la que, según nuestro confidente, **Masip** cumplió con su papel de invitado que roba plano al cumpleañosero.



MESA REDONDA PARA ESCASSI Y DIBILDOS

En Lhardy Wellington la clientela interrumpió discretamente el movimiento del tenedor al ver entrar a **Álvaro Muñoz Escassi** y **Lara Dibildos**. La expareja compartió una animada mesa con amigos. Ella apareció impecable y con aire de Barbie superstar. Él, elegante. Nunca necesitó un caballo para levantar miradas.

EP



Astrid, la princesa que hizo huelga por amor

Amadeo Rey. MADRID

La vimos sola, triste y pensativa, en silla de ruedas, ante el féretro de su hermano **Harald V**. Era la última superviviente de los tres hijos de **Olav V** y de la princesa **Marta de Suecia**, fallecida tres años antes del ascenso al trono de su marido. Eso convirtió de facto a **Astrid** en primera dama durante el reinado de su abuelo **Haakon VII** y hasta que Harald V se casó en 1968. También era la más anciana de los descendientes de la reina **Victoria de Inglaterra**.

Astrid es un nombre que nos evoca lo escandinavo: **Astrid de Suecia**, reina de los Belgas –madrina de bautismo de la ahora fallecida– y muerta a causa de un accidente de automóvil con apenas 30 años, su nieta, la princesa **Astrid de Bélgica**, o la princesa **María Astrid de Luxemburgo**, nieta de la gran duquesa **Josefina Carlota**, hija esta de la reina Astrid. En Noruega, en el siglo XI, **Astrid Olofsdotter** fue reina consorte de **Olav II el Santo**.

Si Harald V esperó nueve años hasta obtener el permiso para casarse con **Sonia Haraldsen**, el firme deseo de Astrid de unirse al medallista olímpico **Johan Martin Ferner**, hijo de un sastre, llevó a la princesa a declararse en «huelga por amor», dejando de realizar

todas las funciones derivadas de su estatus. Astrid daba un relevante apoyo institucional a su padre como único miembro femenino de la familia real que podía hacerlo. El obispo de Oslo se negó a casarlos, especialmente porque el novio era divorciado. No le sirvió participar en 1954 en el casamentero crucero organizado en el yate Agamenón por la reina **Federica de los Helenos**, donde reunió a familias reales europeas para que se trataran y –quién sabe– fomentar así matrimonios no morganáticos. Bodas como la de la princesa **María Pía de Saboya** con el príncipe **Alejandro de Yugoslavia**

surgieron de ese crucero. Su unión con Ferner, que duró hasta la muerte de este en 2015, supuso para Astrid la pérdida de su tratamiento de Alteza Real y de su asignación

anual de 50.000 coronas, aunque en 2002 el Gobierno le asignó una pensión honorífica por sus largos servicios.

Astrid era disléxica, lo que no le impidió estudiar economía e historia política en la Universidad de Oxford. Su dislexia la hizo especialmente sensible a quienes padecen ese problema, por lo que fue patrona de organizaciones que apoyan a niños y jóvenes disléxicos. Ella consiguió, gracias a su carisma y sentido del humor, que los invitados extranjeros se sintieran cómodos en la sobria corte noruega.

«Fue firme en su deseo de casarse con un medallista olímpico e hijo de un sastre»



Antonelli, 20 años, soltero e ídolo de la F-1: a por los 60 millones de Hamilton

► El paddock libra dos batallas estos días, la de las pistas, y la que compiten los pilotos para rentabilizar su imagen al margen de su rendimiento en pista

Juanjo Sacristán. MADRID

La Fórmula 1 regresa a Madrid y con ella el gran circo del automovilismo. No es la primera vez que la capital será protagonista de un Gran Premio. En 1968 se disputaba la primera carrera del mundial en el mítico circuito del Jarama. Era la época de pilotos míticos como Graham Hill, Niki Lauda, Jochen Mass o Mario Andretti. Nombres que escribieron páginas con letras de oro del automovilismo a los que hoy se unen otros como Hamilton, Alonso, Verstappen, Sainz, Leclerc, Sáinz y Antonelli.

El novato aventajado

Precisamente, Kimi Antonelli se ha convertido por méritos propios en la auténtica revelación del campeonato. A sus 20 años es líder del mundial, con siete victorias y una ventaja de 66 puntos sobre George Russell. Su explosión en el campeonato, además, ha puesto en evidencia las diferencias de clase existentes entre los pilotos del circuito. Esas que hacen que pilotos consagrados como Verstappen, mantengan su estatus privilegiado y otros como Antonelli, pese a su

explosión, se sitúen en el escalón más bajón del peculio automovilístico con apenas 9,7 millones de euros facturados (4,3 en salario y 6,4 en bonus).

Su imagen juvenil y desenfada de chico de la Generación Z es un aliciente para las marcas, que ven en este joven, con aspecto de colegial de instituto, una de sus principales bazas para sacar el máximo partido de su telegenia en los medios y las marcas publicitarias, claves en el circo de la F1 actual. Antonelli lo tiene todo. Hasta su propio nombre parecía una profecía de lo que estaba llamado a ser. Un amigo cercano a la familia fue quien propuso que, además de Andrea (su primer nombre), le llamaran Kimi, en recuerdo a Kimi Raikkonen, el mítico piloto finlandés de Fórmula 1. A su padre, Marco Antonelli, expiloto de carreras y fundador del equipo AKM Motorsport, no le pareció mal.

El joven ha completado un ascenso meteórico hasta dar el salto a la categoría máxima. En 2024 Mercedes decidió saltarse la Fórmula 3 y llevarlo directo a la F2 con Prema, consiguiendo victorias de mérito en circuitos como Silverstone y Budapest. En 2025 dio el salto definitivo a la F1 de la mano de Mercedes, siendo el piloto más



Antonelli celebra su victoria en Monza, el 5 de septiembre



Max Verstappen



Lewis Hamilton



Carlos Sainz



Fernando Alonso

joven en marcar una vuelta rápida y liderar un GP y rompiendo los récords de precocidad de uno de sus competidores en la parrilla, Max Verstappen.

Todo ello le ha convertido en un fenómeno nacional, protagonista de lo que en Italia llaman el «efecto salvador», el retorno de un piloto italiano competitivo a la F1 desde los tiempos de Jarno Trulli o Giancarlo Fisichella. Quienes le conocen hablan de él como un joven con una mentalidad analítica, serena y madura que contrasta con su juventud. Su carácter jovial esconde, sin embargo, un espíritu reservado fuera de la pista. Incluso su vida personal se entrelaza con los circuitos.

Ruptura sentimental

Kimi mantuvo una relación con la expiloto de karts e influencer checa Eliska Bábicková. La pareja hizo pública su separación de forma amistosa a inicios de 2026, señalando que la ruptura no se debió a terceros ni a polémicas. Bábicková explicó, abiertamente, que fue ella quien tomó la decisión de romper

al sentir que, debido a la exigencia de la F1, sus caminos y planes de futuro ya no coincidían.

Antonelli sigue la estela de otras estrellas veteranas del paddock. Entre ellos están Lewis Hamilton y Max Verstappen, líderes indiscutibles de la F1 actual. Hamilton, con 7 títulos Mundiales de Pilotos (comparte récord histórico con Michael Schumacher) y un total de 105 Grandes Premios ganados, es el piloto con más victorias en la

historia de la Fórmula 1 y también el que más factura. Su sueldo roza los 60 millones de euros, pero el inglés ha sabido sacar partido como ningún piloto a su tirón mediático

con succulentos contratos con firmas top como Tommy Hilfiger, Monster Energy, Puma o Dior. Marcas que le reportan unos ingresos que oscilan entre 25 y 35 millones más al año.

El inglés tiene su propia marca de ropa (+44), su productora audiovisual (Dawn Apollo Films), y hasta su propia cadena de comida rápida vegana (Net Burger). Además, posee una participación minoritaria en el equipo de la NFL,

A principios de 2026 rompió con la expiloto de karts checa Eliska Bábicková

Leclerc y la nueva generación de pilotos que piden pista fuera del circuito

Sonia Guijarro. MADRID

La cita era en el exclusivo Club Metrópolis de la capital, sede de una convocatoria casi inédita por estos lares. De hecho, en Madrid no tiene lugar un Gran Premio de Fórmula 1 desde el 21 de junio de 1981. Dos días antes de comenzar los entrenamientos para abrir boca del gran acontecimiento deportivo, el joven piloto monegasco Charles Leclerc nos invitaba a conocer su enésimo proyecto, otra de sus míticas «pole position», esta vez relacionada con un whisky de autor en cuyo proyecto de formulación ha participado de forma activa: Chivas Regal 16 Edición Limitada, en relación a «su número».

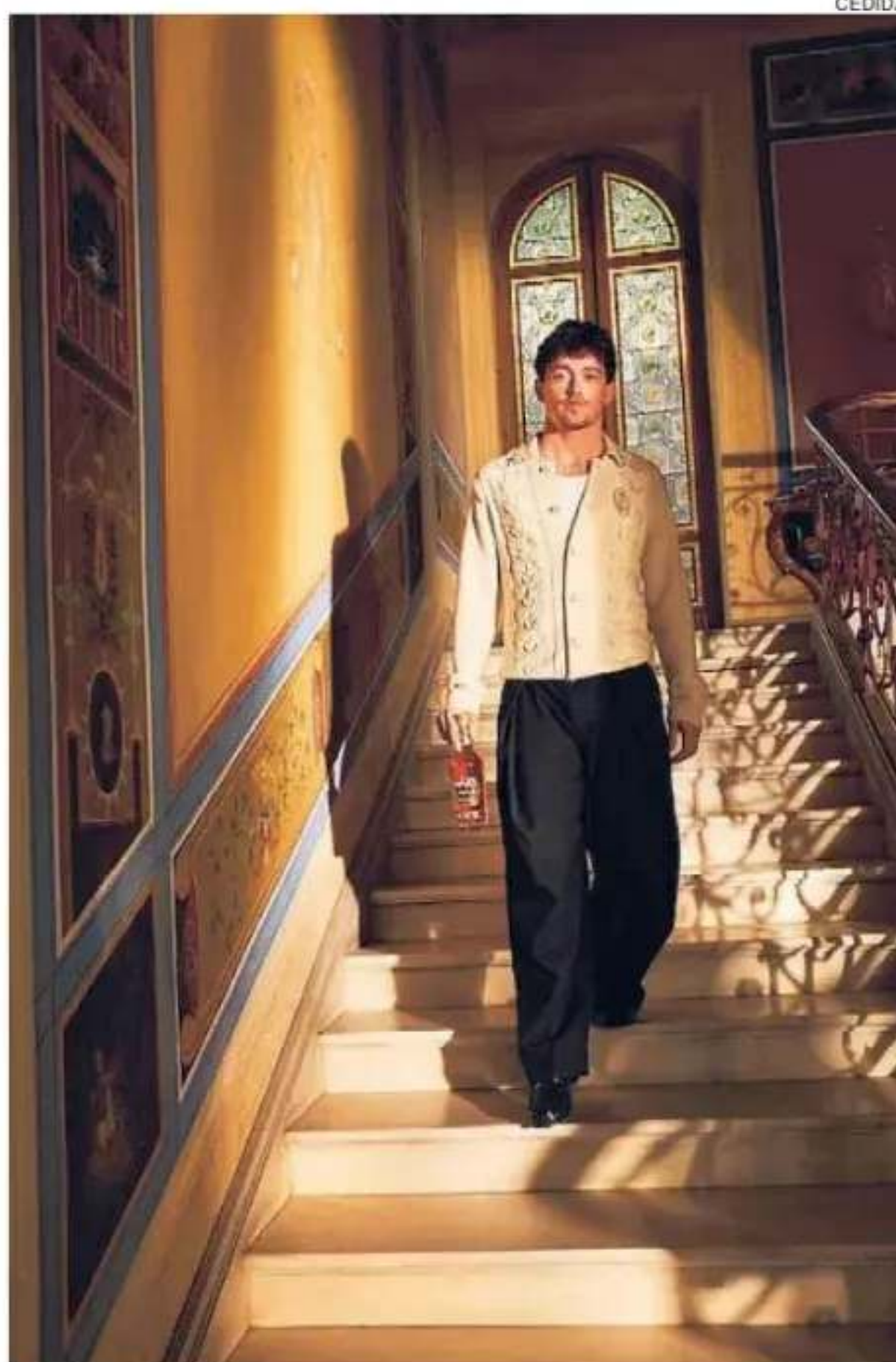
Como en todo lo que hace, el joven piloto de Ferrari de 28 años demuestra una apabullante seguridad, requisito indispensable para enfrentarse en cada competición a la velocidad, la adrenalina y la mente fría. Según nos cuenta, «en cada cosa que emprendo me involucro al máximo, siempre ludo por ser mejor profesional, y mejor persona. En las carreras, los detalles son clave, y la precisión, no dejar nada al azar. En todo lo demás, me puede la curiosidad, me encanta descubrir, mirar. Mejorar es un objetivo siempre presente en todo lo que hago en mi vida».

Su presencia impacta, por sus exquisitas formas y su estilo personal, el mismo que lo ha convertido en un icono de moda. Sin embargo, él confiesa que los códigos fashionistas, en su caso, no son el resultado de nada premeditado, y sí fruto de su necesidad de expresarse sin hablar. «No busco el look que me sitúe en el top cool, sino aquello que me haga sentir yo mismo, con lo que me encuentro cómodo».

Esperando a su primer hijo

¿Su imprescindible, ese complemento del que jamás se desprende además de las pulseras, que vemos que visten sus dos muñecas? «Sin duda, mi anillo de boda, que me lleva de vuelta a un día muy especial, tiene un significado emocional muy fuerte para mí». El piloto de Ferrari, que con-

► La joven apuesta de Ferrari en el Gran Premio de España eleva el look de la Fórmula 1 a la categoría de icono trendy



El piloto monegasco Charles Leclerc, embajador global de Chivas Regal

«No busco el look que me sitúe en el top cool, sino aquello que me haga sentir yo mismo»

«Si tuviera que elegir a esa persona que más admiro, sin duda, sería a mi padre»

Icono de estilo, amante de la familia, un triunfador nato sobre las pistas... What else? La melomanía. Charles toca el piano –un Steinway, nada menos–, al que se aficionó durante la pandemia de forma autodidacta, y compone sus propias canciones que comenzó compartiendo en su perfil de Instagram y que ahora ha elevado a la categoría de Spotify.

De hecho, el piloto confiesa que para él un día perfecto debe «comenzar conduciendo un poco por la mañana, cualquier cosa que tenga cuatro ruedas. Por la tarde, algo de deporte, en especial un partido de pádel con amigos, que me encanta. Para despedir el día, nada mejor que escuchar algo de música y preparar una cena íntima en casa».

¿Dónde está el amor?

La banda sonora de Leclerc suena a espíritu competitivo, a precisión, a velocidad, estrategia y a reto constante. Pero si él tuviera que elegir un grupo musical que lo resuma todo, se queda sin lugar a dudas con Coldplay, su favorito. ¿Y una canción? «Mi canción, diría que es «Dónde está el amor?» de Black Eyed Peas». Y añade: «La música me ayuda a desconectar mentalmente de un mundo que se mueve muy rápido a mi alrededor, me ayuda a escapar, a evadirme de la tensión cuando lo necesito». Pero aún hay más. Charles, de no haber sido piloto –lo es con Ferrari desde 2018– «hubiera sido arquitecto, me apasiona la arquitectura y es algo que tengo en mente explorar cuando acabe mi carrera como piloto. Me atrae muchísimo».

Sobre los tejados de Madrid, en un atardecer precioso, el piloto de Fórmula 1, perteneciente a una nueva generación que pide pista más allá de los circuitos de carreras, a los que las marcas se rifan por su gran influencia, da el pistoletazo de salida a un fin de semana largo en el que tendrá muy presente su gran sueño: «Convertirme en un campeón de Fórmula 1, ser el número uno. También compito conmigo mismo por ser un buen amigo, y un miembro digno de mi familia. Son objetivos aparentemente simples, pero para mí significan mucho».

Denver Broncos y hasta preside su propia fundación, Misión 44.

Les sigue de cerca Max Verstappen. Con cuatro títulos Mundiales de Pilotos y un total de 71 Grandes Premios ganados en su haber, sin embargo, el holandés no es el que más genera. Según la revista «Forbes», a su sueldo, estimado en 65 millones de euros, suma otros seis millones en patrocinios. El siguiente escalón lo ocupan pilotos con menos relevancia en el escalafón. Charles Leclerc, con 25 millones de sueldo o Landro Norris, con 13 superan al español, Carlos Sainz, con unos emolumentos de 11,2 millones de euros.

La rara avis del paddock es Fernando Alonso. El asturiano, con dos campeonatos a sus espaldas, pese a estar lejos de los puestos de honor del cajón de la F1 desde hace tiempo, sigue facturando como si fuera un número 1. «Forbes» estimó su salario en Aston Martin en 20,7 millones de euros en 2025, a los que sumó otros 2,1 millones en concepto de bonus por objetivos. Alonso rentabiliza su presencia de dos décadas en los circuitos, sacando partido de su prestigio y reconocimiento mundial, mientras deshoja la margarita de su futuro.



CEDIDA



Alberto Núñez Feijóo rindió homenaje a su abuela el Día Internacional de la Mujer compartiendo esta fotografía en sus redes sociales

Marian Benito. MADRID

En la España rural, esa que ahora llaman vaciada, aún se pregunta mucho eso de «¿y tú de quién eres?».

Alberto Núñez Feijóo es «o neto de Eladia», lo cual dice mucho para intuir adónde quiere llevar al país. De ella conserva una fotografía en blanco y negro en Os Peares que explica algunos de sus valores. Una mujer enlutada empuja una pequeña silla de paseo por un camino de tierra. Lleva el pelo recogido hacia atrás, las dos manos firmemente apoyadas en el manillar y la expresión grave de las mujeres de aquella Galicia de los sesenta, cuando posar no exigía sonreír. Delante de ella, vestido de claro y reluciente, su nieto Alberto mira a la cámara con un dedo en la boca.

Aquel niño ha cumplido esta semana 65 años y afronta el tramo que puede culminar su biografía política. Ha sido funcionario, gestor sanitario, presidente de Correos, presidente de la Xunta durante trece años, líder del Partido Popular y candidato a la Presidencia del Gobierno. Sobre todo, sigue

Feijóo y la libreta de la abuela Eladia al cumplir 65 años

► Para entender al hombre que aspira a gobernar España hay que regresar a Os Peares, la tienda donde se fiaba

siendo «o neto de Eladia». Uno de los veinte que llegaría a tener aquella mujer y, según recuerda la familia, su favorito.

Eladia se quedó viuda con 47 años y ocho hijos. Decidió entonces ponerse detrás del mostrador de un ultramarinos. El negocio ocupaba los bajos de la casa familiar, un caserón de piedra alquilado en O Mesón. Era supermercado, estanco y casa de comidas. Vendía cualquier cosa que pudiera necesitar una familia. Igual sardinas que jabón, tabaco, zapatillas, pienso, lápices o tornillos. Los vecinos lo definieron años más tarde



Alberto Núñez Feijóo

EP

con retranca gallega como «O Corte Inglés pequeno».

Allí Feijóo aprendió a sumar y restar y descubrió una de las reglas más elementales de cualquier economía: no puede salir indefinidamente más dinero del que entra. Y conoció también lo que significaba fiar, un principio financiero que no figura en ningún manual de economía. Cuando alguien no podía pagar, Eladia lo apuntaba en la libreta. Ya pagaría. «Dábamos crédito, pero sin intereses ni usura», ha señalado en alguna ocasión Feijóo. Eladia anotaba la deuda y el vecino daba su

palabra. No había más garantía que el nombre de quien prometía pagar. Y vaya si pagaban. Dar la palabra pertenecía a un viejo código en el que comprometerse significaba poner en juego la propia reputación. La libreta contenía algunos principios que repetiría en política con mayor sofisticación, como la administración prudente del dinero público. Eladia fiaba, pero un hogar no admite déficit de por vida. Cuando falta dinero hay que decidir qué se compra, qué se aplaza y qué puede esperar. Del abuelo Manolo, panadero, el pequeño Alberto aprendió también que en casa no se comía el pan fresco. Se vendía. La familia aprovechaba el del día anterior con el autoconvencimiento de que duro estaba más rico.

El presidente popular habla de Eladia como «la primera directiva» que conoció. Compraba, vendía, administraba, negociaba, concedía crédito, atendía clientes y dirigía una familia de ocho hijos. La Galicia en la que se crio estaba llena de mujeres así. Amas de casa y de todo. Trabajaban la tierra y atendían los animales al mismo tiempo que cuidaban a los hijos y a los ancianos. Casi siempre con recursos muy escasos.

Feijóo nació en 1961. Su madre, Sira, ayudaba a su abuela en la tienda y también en la panadería. Su padre, Saturnino, trabajaba en las grandes obras que transformaban entonces el paisaje del Sil y del Miño. En la casa familiar no había lavadora, nevera ni agua corriente. El niño recorría Os Peares en bicicleta, pescaba, trepaba a los árboles y volvía al ultramarinos. Los vecinos lo recuerdan serio y estudioso.

Después estudió Derecho y se hizo funcionario. Llegó a la política gallega de la mano de Manuel Fraga, ganó cuatro mayorías absolutas consecutivas y terminó aterrizando en Madrid cuando el Partido Popular atravesaba una de las mayores crisis internas. Nunca fue dado a las grandes palabras. Buena parte de lo esencial en su manera de entender la política y el correcto funcionamiento de las cosas lo había apuntado Eladia en aquella vieja libreta. Desde ordenar prioridades hasta procurar no gastar hoy lo que habrá que pagar mañana. A partir de ahí nació el líder capaz de transmitir solvencia y despertar adhesión.

Con la maleta rumbo a León

El día que cumplió diez años sus padres lo enviaron a estudiar al colegio Champagnat de León. Había aprobado las pruebas de ingreso. El 10 de septiembre de 1971 llegó a la estación con una maleta y subió a un tren. Ha contado que recuerda cómo Os Peares iba haciéndose pequeño desde la ventanilla. Progresar exigía marcharse, como para tantos niños rurales de su generación. Los padres asumían el sacrificio porque confiaban en que sus hijos pudieran tener una vida mejor que la suya. Durante los veranos regresaba a Os Peares. Volvía también a Eladia, que seguía detrás del mostrador, hablando, contando historias y administrando aquella pequeña nación familiar desde su tienda. Cuando murió, su nieto conservó el viejo cabecero de su cama. Lo llevó consigo a Santiago, después a Madrid y nuevamente a Galicia, según relata su biografía. En él portaba las raíces.

Ahora le queda una puerta política por cruzar. Es la última prueba del niño que salió de Os Peares con una maleta. En Os Peares todavía le llaman «o neto de Eladia». No es una mala manera de llegar a los 65 cuando se aspira a gobernar un país a la vez de mencionar de qué casa salió uno antes de decidir adónde quiere llevar a los demás.

Vivas no necesita asesor: lo que dicen las gafas y el bigote de un hombre corriente

► A los 73 años, España ha descubierto al funcionario, más Sancho que Quijote, que llegó al poder casi por accidente

M. B. MADRID

A los 73 años, Juan Vivas conserva el bigote poblado, las gafas de montura fina y un aire de funcionario antiguo. Las gafas acentúan una mirada atenta; el bigote pertenece a una España en la que los políticos no necesitaban un asesor para decidir su aspecto. Menudo sobrio en los gestos, no aparenta poder, pero lleva un cuarto de siglo ejerciéndolo.

Este verano el hombre moderado ha tenido que pedir auxilio para su ciudad desbordada. Se le agotaron las palabras templadas y por primera vez levantó la voz, pero sin perder nunca las formas. Incluso enfadado, guarda algo de inventor. Expone los hechos, hace balance y solo al final se permite la indignación.

Aprendió casi todo lo que sabe de política cuando era solo un niño de la calle Jáudenes, el mayor de los tres hijos de Isabel Lara y Juan Vivas, a quien en Ceuta conocían como «el practicante». Nació en 1953 y habla de sus padres con admiración: «Dieron mucho más de lo que tenían para sacarnos adelante». Aunque estudió en San Agustín, tuvo esa otra escuela que es la calle. Amigos, juegos improvisados, fútbol y tebeos. Leyó «El Capitán Trueno» y novelas del Oeste. Con los años llegaron otros libros. Entre sus preferencias están «La sonrisa etrusca», de José Luis Sampedro, y «Anatomía de un instante», de Javier Cercas. De Cervantes ha sacado una teoría de la vida: «Todo el



ALBERTO R. ROLDÁN



El presidente ceutí reclama ante los medios normalizar la ciudad

mundo tiene que tener un poquito de Quijote y un poquito de Sancho».

En su caso, hay bastante de Sancho. No del personaje reducido al refranero y la barriga, sino del hombre pegado a la tierra, conocedor de lo que cuestan las cosas y poco dispuesto a confundir los deseos con la realidad. Se levanta a las cinco de la mañana y ha hecho del sentido práctico una manera de estar en política. Quizá le falte algo de la épica del hidalgo, pero ha demostrado poseer la resistencia del escudero. También le gusta Serrat y, todavía más, el fútbol. Es del Ceuta y del Real Madrid, aunque tampoco le disgustan las victorias del Barcelona cuando juega contra equipos extranjeros.

La afición le viene de su madre. Cuando la AD Ceuta ascendió en 2025, Vivas recordó a Isabel llevándole de la mano al fútbol en los años sesenta, cuando el equipo estuvo cerca de alcanzar la Primera División frente al Tenerife. Se marchó después a Málaga a estudiar Económicas «sin tener muy

Las gafas acentúan su mirada atenta y conserva el bigote de quien no necesita asesores de imagen

claro qué hacer». Encontró una universidad sacudida por los últimos años del franquismo y tuvo, entre otros profesores, a Ramón Tamames. Pero regresó a Ceuta. La política llegó casi por accidente. En 2001, en plena crisis institucional, el PP buscó en aquel técnico municipal una solución provisional. Lo provisional ya superó los 25 años. En 1978 se había casado con

Lola Puya, con quien tiene dos hijos, aunque mantiene reservada esa parte de su vida. Ahora, a los 73 años, apremiaba otro reloj, el de una familia que durante un

cuarto de siglo ha tenido que compartirlo con Ceuta. Pero cuando parecía acercarse el último tramo llegó la prueba más difícil. Endureció su lenguaje, pero sin renunciar a otra de sus convicciones: «No se puede querer a Ceuta sin querer a toda su gente», reza como reza. Aquí sí, tiene algo de Quijote decirlo en pleno verano de 2026.



El viudo de Olivia Valère pasa al ataque: desahucios, patrimonio y una familia rota

► El 20 de septiembre Philippe y su hijastro Arnaud se ven las caras en los juzgados por un robo en la villa El chaparral. No es el único frente

Amparo de la Gama. MARBELLA

Philippe Valère nunca sospechó que cuando su esposa Olivia falleciese, se le avecinaría una etapa de pleitos que le impedirían disfrutar de la vida que un octogenario merece. Tiene 85 años, una novia 60 años más joven que él y nuevos frentes judiciales: rescindir el contrato que tenía con la actual dirección del LOV -antiguo Olivia Valère-, que, según el empresario, le deben 1.100.000 euros; denuncia del «uso ilegal» de la marca Olivia Valère; y este pasado viernes, la ejecución de desahucio para que Karen, la hija de Olivia, desaloje su casa de París junto a su nieto.

Pero ahí no acaba todo. El próximo 20 de septiembre, Philippe también se enfrenta al hijo de Olivia, Arnaud F. B., tras la denuncia que puso por entrar en la villa de Guadalmina, para que le devuelva los bienes que habían sido retirados de la vivienda sin su consentimiento, entre ellos obras de arte de gran valor.

LA RAZÓN ha hablado con el viudo de Olivia, quien nos precisa que lo más inminente es lo del desahucio del inmueble francés: «Karen debía abandonar la fecha del auto, ayer. Ese inmueble que ocupa está en pleno centro de París y es de mi propiedad. Yo lo compré antes de estar casado con Olivia. Y lo que está haciendo ahora Karen

con su hijo tiene un nombre: delito de ocupación». También nos habla de la lucha que ahora mantiene con la actual dirección del LOV: «Me debe más de un millón de euros y, en mi nombre, gracias a un poder que otorgué de buena fe, se han sacado préstamos que han desembocado en deudas millonarias y lo voy a llevar a los tribunales». Philippe sigue pensando que se han aprovechado de su estado de vulnerabilidad para arrebatarle su restaurante marbellí cuando él acababa de sufrir un ictus.

Testamento escrito a mano

La muerte de Olivia no solo puso fin a una etapa de esplendor en la Costa del Sol. Su fallecimiento, en junio de 2022, abrió también una complicada batalla familiar por su patrimonio, protagonizada principalmente por su viudo, Philippe Roger Valère, y los hijos de la empresaria. Durante años, la empresaria había construido un importante patrimonio ligado a sus negocios, propiedades y objetos de valor. Su figura estaba estrechamente asociada a la vida nocturna de Marbella y a la discoteca que llevaba su nombre. Pero, tras su muerte, lo que comenzó como un problema de reparto de bienes terminó convirtiéndose en un enfrentamiento familiar y judicial.

El caballo de batalla fue la existencia de un testamento manuscrito que Olivia había escrito y firmado en París en marzo de



Olivia y Philippe Valère en los años dorados de Marbella

La existencia de un testamento manuscrito fue el principal punto de enfrentamiento

La hija de Olivia reclama las joyas que, según dice, lleva la novia del viudo, 60 años más joven

2011. Dicho documento establecía que Philippe tendría el usufructo de su apartamento en el distrito XVI de París y de su parte de la villa El Chaparral, en Guadalmina (Marbella). También le correspondían los muebles y objetos existentes en esas dos viviendas. El resto del patrimonio aparecía distribuido en cuatro partes iguales: un 25 % para el viudo, otro 25 % para Xavier -el hijo que ambos tuvieron en común- y sendos 25 % para Karen y Arnaud, los dos hijos que Olivia había tenido de una relación anterior.

El problema vino cuando Karen

y Arnaud no aceptaron inicialmente la interpretación del documento ni su validez. La existencia de un testamento manuscrito se convirtió así en el principal punto de enfrentamiento. Mientras Philippe Roger defendía que ese era el documento que reflejaba la última voluntad de Olivia, los hijos mayores cuestionaban que el reparto pudiera atribuirse a su madre en esos términos. La disputa terminó llegando a los tribunales. En 2024, la justicia francesa reconoció el testamento ológrafo de 2011, lo que reforzó considerablemente la posición del viudo.

La empresaria había conseguido crear alrededor de su nombre un auténtico símbolo del Marbella más exclusivo. Después de su muerte, aquel patrimonio se convirtió en el escenario de una profunda división entre personas que durante años habían formado parte de su entorno más cercano. Karen, la hija de Olivia, no ha parado en este tiempo de reclamar las joyas de su madre, que aduce que ahora las lleva puestas Jasmine, la nueva pareja de Philippe, sesenta años más joven que él. Este hecho ha sido desmentido por el entorno de Philippe que aseguran que «por respeto, jamás ha tocado nada de la difunta». Cuando Karen decide instalarse en la casa parisina, todo se recrudece porque, según Philippe, «hasta cambia la cerradura y el contrato de la luz». La hija de Olivia nunca dio crédito al testamento que, según el viudo, dejó su madre. Por eso, quiso revocarlo.

Las obras de arte en liza

Otro de los contenciosos que encara el empresario francés es con el otro hijo de Olivia, Arnaud, al que ha sentado en los tribunales para que le devuelva bienes que habían sido retirados de la vivienda de Marbella sin su consentimiento. Entre las acusaciones mencionó obras de arte y otros enseres, afirmando que determinados objetos habían sido dejados a él por Olivia en su testamento.

Se da el caso también de que Paola, directora de LOV hasta que se haga efectiva la rescisión del contrato, fue la pareja de Arnaud, con la que tuvieron una hija en común, que Olivia nunca quiso aceptar. Paola, mantiene que «Philippe firmó un alquiler en toda regla y no voy a entrar en este conflicto absurdo». Pero cuando hablamos con Philippe, dibuja una realidad que muchos clientes vivieron cuando su mujer regentaba la discoteca: «Olivia no la quería ver ni en pintura. Tras la muerte, quise acoger a Paola. Le di demasiado poder, hasta llevar mi sociedad principal, y así lo ha pagado». En un comunicado, Philippe expresa que «el contrato de explotación temporal que vinculaba a la propiedad del establecimiento con la actual dirección operativa del restaurante LOV ha sido rescindido oficial y definitivamente por vía notarial, debido a incumplimientos contractuales graves y al impago de obligaciones financieras. Se están tramitando acciones legales, tanto en el ámbito civil como en el penal».



COLEGIO AMERICANO

Exterior del Colegio Americano de Madrid, un centro privado fundado en 1961

El colegio de los 25.000 € donde se forma la élite: de los Borbón a los Ronaldo

► Los famosos se disputan una plaza en el Colegio Americano de Madrid

Marta Boira. MADRID

Esta semana han regresado al American School of Madrid los hijos de algunas de las familias más conocidas de España. Eugenia Silva y Alfonso de Borbón, que anunciaron su separación el pasado febrero, acudieron por separado pero compartiendo la escena familiar; también estuvieron Fernando Torres y Olalla Domínguez, Carla Pereyra, Helen Lindes y Rudy Fernández o Sergio «Chacho» Rodríguez y Ana Bernal. No es exactamente una lista de alumnos, porque el colegio protege la privacidad de sus estudiantes, pero sí una buena fotografía de los padres que se mueven alrededor de sus puertas.

Y la fotografía se repite desde hace años. Por estas aulas han pasado los hijos de Cristiano Ronaldo durante su etapa en el Real Madrid, los de Borja Thyssen y Blanca Cuesta, los de Carolina Adriana Herrera y Miguel Báez



Instalaciones del Colegio Americano de Madrid, en Pozuelo

«El Litri», además de descendientes de familias empresariales y otros apellidos conocidos. En mayo, de hecho, Borja Thyssen y Blanca Cuesta acudieron allí a la graduación de Sacha, su hijo mayor, que terminó el Bachillerato. Pero sería demasiado fácil quedarse en el desfile de apellidos. Lo interesante del American School of Madrid no es solo quién lleva allí a sus hijos, sino por qué.

Fundado en 1961 por miembros de la comuni-



E. Silva y A. de Borbón



Cristiano Ronaldo

dad estadounidense de Madrid, el colegio nació para atender a las familias norteamericanas que vivían en la capital y necesitaban una educación acorde con su sistema. Más de seis décadas después, aquello se ha convertido en una pequeña ciudad internacional en Pozuelo: alrededor de 1.050 alumnos, más de 60 nacionalidades y una mezcla bastante singular de estadounidenses, españoles y familias de otros países.

La gracia está precisa-

mente ahí. Un niño español puede sentarse al lado de uno americano, otro francés y otro llegado de cualquier rincón del mundo. Todos estudian en inglés y siguen un currículo estadounidense que puede culminar, además, con el Bachillerato Internacional. La promoción de los últimos cursos ha conseguido plazas en universidades como Cornell, Columbia, la Universidad de Pensilvania, Northwestern, Berkeley, UCLA, UCL, LSE o Bocconi. Aquí la pregunta de qué universidad elegir empieza bastante antes de que el adolescente haya terminado de decidir qué quiere hacer con su vida.

El colegio no es barato. Para este curso, la matrícula anual va desde los 12.173 euros de los más pequeños hasta los 25.072 euros de los alumnos de los cursos superiores. Para los alumnos nuevos hay además una cuota de inscripción de 2.000 euros y otros conceptos. Si la plaza se paga a través de una empresa, la tarifa del último tramo puede superar los 33.000 euros anuales. Y eso antes de empezar a sumar comedor, transporte o actividades.

Pero hay algo que el dinero, por sí solo, no garantiza: entrar. El propio colegio reconoce que hay momentos en los que no dispone de plazas suficientes para todos los candidatos cualificados. Es entonces cuando aparece esa palabra que vuelve locos a los padres de medio Madrid: lista de espera. El centro no publica cuántas familias pueden quedar fuera ni cuánto tiempo deben aguardar, porque depende del curso y de las plazas disponibles. Su sistema de admisión establece además determinadas prioridades para algunos perfiles, entre ellos ciudadanos estadounidenses, familias expatriadas, antiguos alumnos y hermanos de estudiantes actuales. La élite moderna se fabrica de una manera bastante menos evidente que antes. Antes había que esperar a ser adulto para entrar en determinados círculos. Ahora muchos de esos círculos empiezan a formarse a los ocho o diez años, cuando nadie habla todavía de networking y lo único que importa es quién tiene recreo a qué hora.



Sonia Guijarro. MADRID

Convertida por sorpresa en empresaria teatral, y con velocidad de crucero en su vida personal, la actriz catalana ha aparcado su carrera de ocho años al otro lado del Atlántico, en México para más señas, para darlo todo «en casa». El 24 de septiembre estrena su primera obra como productora, «AI Sofocos», tercera como intérprete, en una divertida aventura a través de la madurez, la menopausia, el deseo y algunas contradicciones -AI mediante- de cuatro mujeres «que no están para aguantar tonterías». Mientras trabaja el empoderamiento de su personaje, Mónica Pont nos habla de segundas oportunidades, de empatía, de pasarlas «canutas», del punto en el que se encuentran sus relaciones familiares y de su perrita Duna, que le salvó la vida.

¿Cómo es que ahora Mónica Pont, además de actriz, se convierte en productora?

Me llamaron para trabajar en la quinta entrega de «Sofocos» con uno de los personajes. Después, el inversor se descolgó del proyecto y decidí asumirlo y buscar financiación, porque confío en la obra y creo que tenemos mucho que aportar.

¿El elenco es cosa suya?

Al principio había otras actrices, pero lo cambiamos. A Amor Romeira la conozco de la televisión. Me cae muy bien, y es una esponja. Mar Regueras es maravillosa. Lleva diez años desaparecida, nadie le daba trabajo. Diana Peñalver, otra crack. He querido darles la oportunidad porque para mí no fue fácil llegar a Madrid con la mochila cargada de sueños. Las pasé canutas. Esto es una jungla, aquí todos van a la suya.

¿Ha habido en sus años como actriz algún simulacro de abandono?

He tenido mil desilusiones y muchas ganas

«He tenido mil desilusiones y ganas de abandonar, pero no me rindo»

Mónica Pont
Actriz

Debuta como productora con la quinta entrega de la comedia musical «AI Sofocos», en el Teatro Arlequín de Madrid, con una visión renovada pasada por la inteligencia artificial

de abandonar.

Por eso tengo tanta empatía, las puedo entender mejor que nadie.

Como productora, tengo el poder de elegir y lo he hecho. Punto y pelota.

Aunque la obra llega en su quinta entrega con novedades, la menopausia sigue en el epicentro. ¿Algún sofoco confesable?

Estoy pasando mi menopausia igual que cualquier mujer. Físicamente, gracias a mi genética, estoy bien. Con cuarenta y pocos me tuve que hormonar por dos teratomas, me extirparon un ovario y parte del otro. Sí, tengo sofocos. En la obra el público se va a reír. Hace falta más sentido del humor.

¿Lo practica a menudo?

Mi vida ha sido una montaña rusa de desgracias y de alegrías, pero nunca abandono, y procuro hacerlo con humor.

La ilusión es la que me mantiene joven a mis 55 años.

La escenografía de la obra la firma Ágatha Ruiz de la Prada. ¿Ayuda a añadir colores a la vida postmenopáusica?

Ella lo hace todo infinitamente más divertido.

¿Cuáles son sus expectativas?

Que venga mucha gente al teatro Arlequín de la Gran Vía madrileña. Podemos durar unos meses o jubilarnos aquí, depende del público. ¿Dónde está el secreto de que algo funcione o no? Nadie lo sabe.

Y no habrá sido fácil ponerlo en marcha...

Hemos trabajado más de un año y hasta hace dos semanas no teníamos teatro donde estrenar. Con eso te lo digo todo. Lo he tenido que gestionar yo, estoy en mil frentes.

¿Quién irá a verla al estreno?

Compañeros, amigos, y mi pareja -Víctor Prat-. Aún no sé si mi hijo podrá asistir porque, como es piloto GT3, tiene carreras pendientes. Y luego mi madre, bueno, no vendrá al estreno por cuestiones de logística, pero lo voy a organizar todo para que venga otro día en que haya alguien para atenderla, en las escaleras... está un poco incapacitada y quiero que cuando venga a verme lo disfrute de verdad, con la obra más rodada.

Cuando no es actriz, ¿a qué dedica el tiempo libre?

Soy experta en ordenar armarios.

Hablando de ordenar, ¿quiénnos ordena este mundo loco?

Difícil cuestión. Todo el mundo va a la suya, a nadie le importa nadie. Falta generosidad, saber ponerse en el lugar del otro. A veces me enfado cuando veo a la gente juzgando alegremente a los demás. Pienso: ¡Ponte en su lugar! ¿Qué habrías hecho tú?

¿Un recuerdo relacionado con la empatía que le emocione?

Sí. Duna. Tuve la suerte de tener el mejor perro del mundo. Era un Goldendoodle que murió hace poco más de un año. Duna me ayudó en los momentos más terribles de mi vida. Cuando perdí la custodia de mi hijo, todo el amor que no le pude dar a él, se lo di a ella. Y en la pandemia me salvó la vida. Y cuando me fui a México porque en España no me daban trabajo. Solo nos teníamos la una a la otra.



GTRES



Garbiñe y Eva en la presentación de Tequila Casa del Sol, agosto de 2022

Muguruza y Longoria, al banquillo por su tequila

► Su empresa, Casa Del Sol Spirits Co., acumula reclamaciones judiciales por valor de 2,5 millones de dólares en pleitos

Juanjo Sacristán. MADRID

Es la historia de un emprendimiento repetido una y otra vez. Famosos que buscan rentabilizar su imagen fundando empresas con la idea de buscar un plan B y hacerlas rentables. Es también el caso de Garbiñe Muguruza y Eva Longoria y su empresa de tequilas, Casa Del Sol. La marca se lanzó en 2021 y Muguruza se incorporó como inversora en 2022, uniendo su futuro empresarial al de Longoria, hasta entonces alma mater del proyecto. La idea nacía como parte de un proyecto sostenible creado por la actriz para dar trabajo a

mujeres en riesgo de exclusión de Guadalajara (México).

La dupla empresarial también resultaba perfecta. Se unía el activismo de la americana con la imagen de marca de Garbiñe. Una combinación perfecta que tuvo su debut en Manhattan, en agosto de 2022, durante la previa del US Open, momento en que las dos socias aprovecharon para hacer una presentación oficial de la marca en el evento Citi Taste of Tennis, celebrado en el conocido restaurante Cipriani. Después de expandirse en Estados Unidos (su principal mercado) y Canadá, se internaron en Europa y Australia a través de canales online de licores premium y plataformas de comercio electrónico.

Tres demandas ensombrecen el proyecto impulsado por su notoriedad internacional

Nació como una de las apuestas más prometedoras del pujante mercado del tequila premium

Un futuro prometedor de no ser por el camino plagado de baches que la empresa sufre en lo judicial tras verse envuelta en varias demandas judiciales que suman reclamaciones por valor de 2,5 millones de dólares (unos 2,15 millones de euros) en pleitos. Dos de estos casos, todavía pendientes, son de empresas de transporte por el impago de facturas que tenían que ver con servicios de publicidad y marketing.

La tercera se relaciona con la querrela presentada por un antiguo ejecutivo de la empresa por un caso de «wrongful termination» (despido improcedente). El empleado demandó a Casa Del Sol Spirits Co, propiedad de Muguruza y Longoria, el 31 de julio de 2024. Además, el trabajador, Patrick Etchaubard, despedido por la compañía licorera, denunciaba también a otros dos empleados (Stephan Sebbag y Colbi Corbett). El temor a que se filtraran datos del caso llevó a las dos partes a acordar una «protective order», un acuerdo de confidencialidad para manejar fuera de los focos de información comprometida que pu-

diera surgir del proceso judicial en curso.

Las otras dos demandas contra Muguruza y Longoria coinciden en el tiempo con ésta. Entre julio y octubre de 2024, dos proveedores de publicidad presentaron reclamaciones contractuales contra Casa Del Sol por una presunta deuda total de 2,47 millones de dólares. Por un lado, la empresa Lightyear Media Inc, una empresa canadiense dedicada a la gestión de pantallas publicitarias a pie de calle en lugares tan emblemáticos como Time Square, presentó una demanda el 30 de julio de 2024 por incumplimiento contractual que incluía una serie de facturas impagadas por importe de 472.000 dólares (405.000 euros) de principal, que se transformaron, en marzo de 2025, en una indemnización favorable a la empresa demandante de 541.350,85 dólares (465.000 euros), entre intereses y costas judiciales.

Impagos de dos millones

El otro litigio millonario data de octubre de 2024, cuando la empresa Rove Loop LLC reclamó judicialmente a las empresarias una indemnización de dos millones de dólares por incumplimiento de contrato. La empresa denunciante, propiedad de Jack Brinkley-Cook, un empresario estadounidense de 31 años hijo de la modelo y actriz estadounidense Christie Brinkley, alegaba que la actriz y la extenista dejaron de pagar las facturas por sus servicios, que consistían en colocar la marca Casa Del Sol en los vehículos, convirtiendo los coches en vallas publicitarias móviles en zonas premium de alto poder adquisitivo como The Hamptons (Nueva York), Palm Beach (Florida) y Aspen (Colorado).

Brinkley, además, sumaba el coste de ampliar su flota con diez vehículos por deseo de la marca de tequila para utilizarlos con sus invitados VIP. La demanda millonaria, que incluye el lucro cesante por la cancelación del contrato, está a día de hoy pendiente de resolución por parte del Tribunal Federal del Distrito Este de Nueva York. Lluve sobre mojado en el convulso horizonte judicial de la marca de tequila que nació como una prometedora apuesta.



EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

Máxima, la reina del maximalismo (pero no en los retoques)

El pasado miércoles, en el funeral de **Harald de Noruega**, las Casas Reales europeas se reunieron en Oslo para despedir al rey y **Máxima de Holanda** apareció junto a **Guillermo Alejandro** y sus hijas vestida de negro, elegante y contenida como mandaba la ocasión. Pero incluso en una fotografía de luto, donde el protocolo obliga a todas a bajar el volumen, Máxima sigue siendo perfectamente reconocible.

se ha equivocado de puerta. Ese punto disfrutón, tan suyo, explica bastante bien por qué resulta tan difícil verla sin sonreír.

Su estilo tiene algo de «más es más» que resulta refrescante en una época en la que a las mujeres de cierta edad se les recomienda colores discretos, cortes que adelgacen, maquillaje natural, pelo que rejuvenezca y, sobre todo, no llamar demasiado la atención. Máxima tiene 55 años y su cuerpo, como el de cualquier mujer, ha cambiado. Adelgaza, engorda, vuelve a adelgazar. Pero no parece vivir pendiente de que cada fotografía demuestre que ha ganado la batalla contra el tiempo y, curiosamente, eso la hace mucho más atractiva.

Y hay una cosa que me fascina: Máxima es maximalista de cuello para abajo. En la cara, en cambio, juega a la contención. Su piel luce siempre cuidada y con buen color, el maquillaje es sutil, los ojos están definidos sin convertirlos en dos abanicos y las cejas siguen teniendo expresión. No hay pestañas postizas que lleguen antes que ella ni

una cara rígida que delate una obsesión por parecer veinte años más joven. Su rubio, cada vez más claro y trabajado con mechas que dan luz al rostro, y ese pelo abundante y siempre perfectamente colocado completan una imagen estudiada al milímetro, aunque nunca lo parezca. ¿Se ha hecho algo? No hay ninguna gran transformación facial que podamos atribuirle. Si recurrir a pequeños retoques, no han cambiado sus facciones. A los 55, una buena medicina estética consiste en que nadie se pregunte qué ha pasado con tu cara.



Máxima de los Países Bajos, en el funeral de Harald V celebrado en Oslo

Tiene esa sonrisa enorme, esa energía arrolladora y una manera de estar que hace difícil que pase desapercibida.

Porque Máxima es Máxima. Si hay un broche, se lo pone; si encuentra unos pendientes enormes, también; si aparece una diadema espectacular, no vamos a dejarla sola en el joyero. Y si además cabe un bolsazo de Dior y un Cartier en la mano, mejor. Hace unos días, en una visita a una granja, apareció con vestido capa, pamelaxl y pendientes de flores, rodeada de vacas como quien acaba de salir de palacio y

una cara rígida que delate una obsesión por parecer veinte años más joven. Su rubio, cada vez más claro y trabajado con mechas que dan luz al rostro, y ese pelo abundante y siempre perfectamente colocado completan una imagen estudiada al milímetro, aunque nunca lo parezca. ¿Se ha hecho algo? No hay ninguna gran transformación facial que podamos atribuirle. Si recurrir a pequeños retoques, no han cambiado sus facciones. A los 55, una buena medicina estética consiste en que nadie se pregunte qué ha pasado con tu cara.



Carmen asistió esta semana al desfile de Dolores Promesas con un vestido de Juan Duyos

LA FIESTA DEL SÁBADO

Del síncope en Loewe a la fiesta de Hohenlohe

Carmen Lomana

Después de unas vacaciones maravillosas —que ya casi ni recuerdo, porque la vida te devuelve a Madrid con la misma contundencia con la que te quita el bronceado—, esta semana ha sido un torbellino. Y no podía empezar peor: el lunes por la tarde, recién aterrizada en la rutina, me dio un síncope en plena grabación, bajo un sol que parecía salido del infierno. Pero, claro, yo no soy de desmayarme en cualquier sitio. A mí los síncope me dan en la puerta de Loewe. Una tiene una reputación que mantener.

Menos mal que el equipo de Loewe se portó como unos ángeles. Me cuidaron con una delicadeza exquisita hasta que llegó el Samur, que tardó menos de 14 minutos en plantarse allí. Qué maravilla de servicio público. Cuando ves trabajar así a los profesionales de Madrid entiendes que los impuestos sirven para algo. Otra cosa es cuando ves a ciertos mangantes políticos, que te hacen preguntarte si merece la pena pagarlos. Pero el Samur, desde luego, es la prueba viviente de que un servicio público

puede ser excelente, eficaz y humano.

El martes, todavía medio recuperada, me llamaron —contra todo pronóstico— para ir a «La Revuelta». Yo, que soy muy de llegar a la defensiva cuando no sé qué me espera, me encontré con un **Broncano** encantador en la distancia corta. Qué sorpresa. Me hicieron sentir como en casa, con ese humor suyo tan particular que, mira, al final me ganó.

El miércoles tocó glamour del bueno: el desfile de **Dolores Promesas**, que renace de la mano de **Juan Duyos** y recupera el sitio que nunca debió perder. Una colección que conserva el espíritu femenino y alegre de la firma, pero pasado por la mirada de Duyos, que le ha dado una nueva sofisticación sin traicionar su esencia. Fue en el Museo Arqueológico, un escenario precioso, y el público

«Yo no soy de desmayarme en cualquier sitio. Los síncope me dan en la puerta de Loewe»

respondió con entusiasmo a las propuestas. Después nos invitaron al restaurante Li-Onna, en Recoletos, donde disfrutamos de una cena japonesa deliciosa. En la mesa, un grupo maravilloso: **Boris Izaguirre**, **Pepa Bueno**, **Juan Duyos** y su pareja, **Yos Baute**, **Macarena Blanchón**, mi queridísima **duquesa de Cardona**... una noche de esas que te reconcilian con Madrid y con la vida.

El jueves llegó la gran fiesta en casa de **Hubertus Hohenlohe**, que siempre organiza unos encuentros que son pura magia. Había un ambientazo increíble. Las fiestas en casas particulares tienen algo especial, íntimo, elegante. Habían recreado una pequeña estancia a la que nombraron «La Fábrica del Pop», era como si nos hubiéramos trasladado a los años 70: luces, colores, música... una fantasía. Y Hubertus, con unos amigos, nos regaló momentos musicales inolvidables.

Ayer viernes estuve hablando con **Carla Sofía Gascón**, que está triunfando en Italia. Qué curioso es el destino: cómo puede ser que a alguien lo cancelen y, poco después, todos los medios y las firmas se peleen por tenerlo. Lo mismo le pasó a **Kate Moss** cuando tuvo aquel escándalo en Inglaterra. Bastó un suspiro para que todas las marcas se volvieran locas por contar con ella. La vida es así: caprichosa, injusta, sorprendente... y, a veces, maravillosa.

Y antes de despedirme, quiero dejar un recordatorio que no debemos perder de vista: Ceuta sigue pendiente. No nos olvidemos. Y el Gobierno sigue contradiciéndose, tampoco olvidemos esto último.

Cristina Fernández. MADRID

Los medios le acaban de bautizar como «fichaje estrella de Canal Sur». Y es que Pedro García Aguado (Madrid, 1968) es el flamante presentador de «Andalucía 360». Un proyecto que al coach y exwaterpolista le pillan tranquilo, enamorado de una andaluza «y sin la necesidad de demostrar constantemente quién soy». Como mítico «Hermano Mayor», además de hablar con él de su emocionante proyecto en televisión, en esta charla abordamos las bondades que le ha regalado el sur, la crisis de Ceuta con los menores inmigrantes y el informe PISA, que coloca a España a la cola del mundo en educación.

«Andalucía 360» se define por abordar historias de vida. ¿Qué testimonios le han emocionado en estas primeras semanas de grabación?

Me impacta la dureza de algunas historias y la capacidad que tienen los andaluces para reconstruirse. Conozco bien la diferencia entre que te miren por lo que te ha sucedido y por lo que has sido capaz de hacer con ello.

Este proyecto le llega 17 años después del mítico «Hermano Mayor». ¿Cómo han cambiado los jóvenes?

Los adolescentes de «Hermano Mayor» ya tenían conflictos familiares, problemas para manejar la frustración o dificultades para encontrar su lugar. Hoy un adolescente no sale del instituto y deja allí sus problemas. El conflicto, la comparación, la exposición pública o el rechazo pueden acompañarlo a través del móvil. Pero no comparto la idea de que sea una generación perdida. El desafío es acompañarlos y ofrecerles criterio, límites y herramientas.

Penélope Cruz ha verbalizado que la juventud cada vez es más consciente de la manipulación y están más preparados para reaccionar. ¿Está de acuerdo?

Me parece esperanzador que muchos jóvenes estén empezando a detectar las trampas de la manipulación y la desinformación. Por eso la gran herramienta es el pensamiento crítico. Me preocupa que convirtamos a los jóvenes en soldados de nuestras trincheras ideológicas.

GTRES



CONFESIONES SIN ABSOLUCIÓN

«Los jóvenes no están perdidos, no lo comparto»

Pedro García Aguado
Coach y presentador

► Fichaje estrella de Canal Sur, nos habla del reciente informe PISA, de su amor andaluz y de sus hijas



Esta semana, el informe PISA nos pone a la cola del mundo en educación. ¿Qué medidas cree que se deberían implementar?

Hay que reforzar la comprensión lectora desde los primeros cursos. Yo recuerdo el dictado y lo bien que venía para escribir y entender cosas. Pienso en que, mejor que prohibir, es formar, educar y sensibilizar a mayores, adolescentes, jóvenes y seniors para el buen uso de la tecnología.

¿Cómo está viviendo lo que está ocurriendo en Ceuta con los menores desde hace más de 40 días?

Con enorme preocupación. Cuando hablamos de menores, lo primero debe ser su protección. Podemos y debemos debatir sobre política migratoria, fronteras, seguridad, capacidad de acogida o responsabilidades institucionales, pero un menor no puede convertirse en un instrumento de confrontación partidista. Al mismo tiempo, debemos escuchar a la población de Ceuta, que está soportando una presión extraordinaria y necesita recursos, seguridad, información y soluciones. Ni el buenismo que niega los problemas ni el discurso que deshumaniza a las personas ayudan.

Volviendo a su programa, este nuevo proyecto le estará dejando descubrir más el sur. ¿Qué no conocía que le ha sorprendido?

Después de más de seis años aquí y tras haber encontrado el amor en los ojos de una andaluza de pro, de aquí ya no me escapo (risas), pero no me deja de sorprender la diversidad. Desde fuera se habla de Andalucía como si fuera una realidad homogénea, aunque cada provincia, cada comarca e incluso cada pueblo tiene una personalidad muy marcada. Y hay algo que me encanta: el sentido del humor como manera de afrontar la dificultad.

Leo que vive en la costa de Huelva en un «refugio secreto». ¿cómo es esa nueva vida?

Realmente, a la costa de Huelva, a Islantilla, Lepe, me escapo de vez en cuando. Lo de «refugio secreto» tiene un punto de broma, porque tampoco vivo escondido. Pero sí he encontrado un lugar en la vega del Guadalquivir en el que puedo bajar el volumen. Me enamoré de una andaluza y de ahí ya no se sale (risas). He buscado tranquilidad en mi día a día, naturaleza y mar cuando voy a Islantilla y tiempo de calidad. El mar es donde descansa mi madre, y tenerlo cerca me ayuda a ordenar la cabeza. No he huido de la gente ni de mi profesión. Lo que ha cambiado es que ahora sé regresar a un lugar en el que soy simplemente Pedro.

Desde que triunfó como waterpolista vivió la mayor fama y los flashes. ¿Qué queda de ese Pedro?

Sigo queriendo hacer bien mi trabajo, competir y asumir desafíos, pero ya no necesito demostrar constantemente quién soy. Sigo siendo campeón olímpico y cam-



Me enamoré de una andaluza y de ahí ya no se sale. He buscado tranquilidad en mi día a día»

peón del mundo. Pero también soy la persona que se equivocó, pidió ayuda, atravesó una adicción y tuvo que reconstruir su vida. Me gusta trabajar en televisión, y sé que la fama no es una identidad ni garantiza la felicidad. Si mañana desaparecieran las cámaras, quedarían mi familia, mis amigos, mi trabajo con las familias, la prevención con la gente joven y la vida que he construido.

¿Qué comparte con sus hijas y de qué está más orgulloso?

Comparto lo que ellas quieren compartir conmigo. Viajes, conversaciones, sentido del humor y también momentos difíciles. Ser padre me ha enseñado muchísimo. Durante una etapa de mi vida no siempre pude estar emocionalmente como me habría gustado, y soy muy consciente de ello.

JESÚS G. FERIA



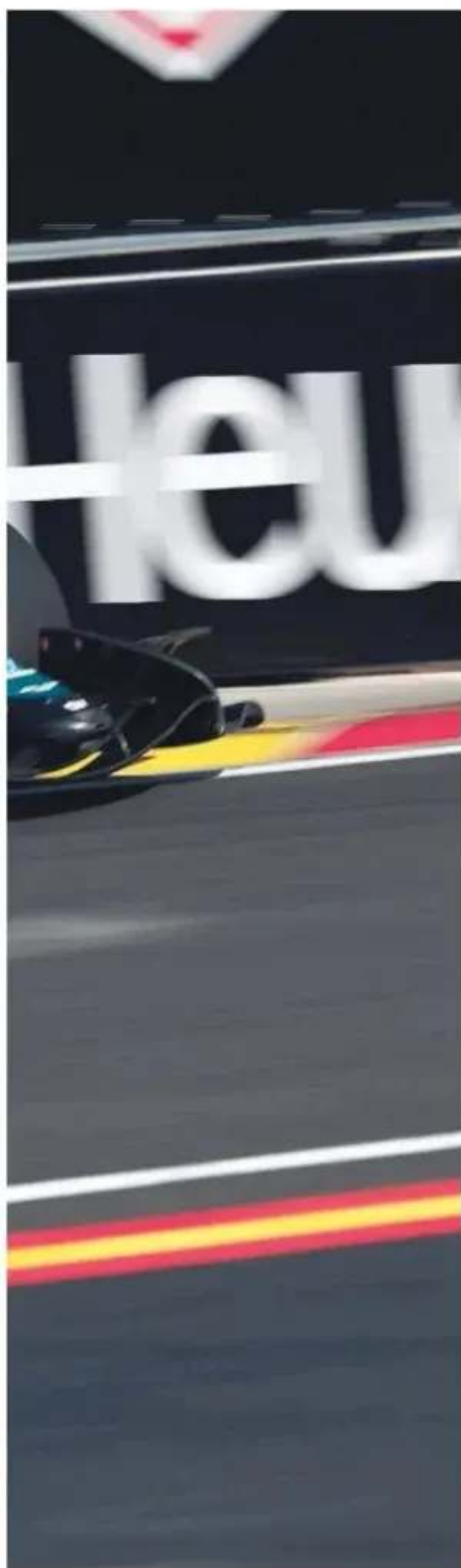
Fran Castro. MADRID

En Madring, en un circuito nuevo, la vida sigue igual. Gris oscura para Carlos Sainz y Fernando Alonso. Después del día de contacto a nivel de infraestructuras para que los profesionales de la F-1 comprobaran todas las virtudes del nuevo trazado, llegó la hora de la verdad y lo importante: la pista. El diseño del trazado y los simuladores pusieron alerta a todos hace

► **Alonso y Sainz pagan en el nuevo circuito** la fragilidad de sus monoplazas. «Mejor paramos y lo intentamos la semana que viene», clamó el asturiano por radio

Madring no hace milagros

meses. El circuito se las trae y no es fácil alcanzar una configuración capaz de encontrar un equilibrio lo suficientemente competitivo para todas las curvas. Y, sobre todo, hay que tener en cuenta «La Monumental», la curva que define la puesta a punto del monoplaza para afrontar el resto del circuito con lo que quede. La madre de todas las curvas del calendario comprime tanto el coche que el monoplaza reduce su altura respecto al suelo muchos milímetros en comparación con el resto del circuito y eso compromete mucho



Claves

► Antonelli fue el más rápido en la segunda sesión de entrenamientos libres. Su máximo rival y compañero, Russell, no parece cómodo en el trazado.

► Madring no ha alterado el ranking de la temporada. Mercedes y Ferrari dominan. Por detrás, Williams, Cadillac y Aston Martin siguen sufriendo.

► Carlos Sainz fue décimo sexto, pero su coche sigue muy lejos del rendimiento esperado debido al sobrepeso. Podrá arriesgar con la estrategia. No tiene nada que perder.

► Alonso acabó décimo séptimo y atisba una carrera caótica de la que podría sacar algún partido.

► Los simuladores han creado tanta tensión entre los pilotos sobre Madring que en la primera jornada de entrenamientos libres todos fueron muy prudentes a la hora de acercarse a los muros.

Fernando Alonso solo pudo hacer 16 vueltas en la segunda tanda de entrenamientos libres

el trabajo de los ingenieros.

La silueta de Madring, creada por Studio Dromo y ejecutada por la empresa Tilke, la que desde hace 20 años construye la mayoría de los circuitos del mundo, tiene curvas de todo tipo: enlazadas vertiginosas, zonas ciegas, partes muy rápidas y lugares donde hay que sacrificar la trazada para afrontar en condiciones el siguiente giro. Un escenario muy complejo en el que cualquier error puede costar caro. La cantidad de incidentes que se esperaban no hizo acto de presencia ayer y el circuito se es-

trenó con una inesperada normalidad. Un accidente en la F-1 y otro en la F3, además de varias neutralizaciones, fueron la nota discordante de la jornada. Algo que ni siquiera los organizadores esperaban.

Los pilotos se lo tomaron con prudencia. Es cierto que los muros quedaban algo lejos en las primeras vueltas y, poco a poco, la distancia empezó a medirse por centímetros. Hamilton o Antonelli llegaron a rozar el cemento a la salida de algunas curvas y, en la segunda tanda, el primero en cho-

car fue Lindblad, que salió ya tocado de «La Monumental» y acabó trompeando hasta terminar en las protecciones. Fue el único incidente que provocó una bandera roja en la F-1 por accidente.

Antonelli fue el más rápido en Madring en la segunda sesión de entrenamientos, la que importa, porque se disputó casi a la misma hora a la que se celebrará la clasificación y los pilotos ya tenían más tomada las medidas a la pista. La segunda plaza fue para Leclerc, justo por delante de Hamilton. Las suspicacias por el «filming day» que Ferrari hizo aquí un mes antes continuaron dentro de la F-1, ya que ese día pudieron obtener más información que el resto de los equipos, pero lo cierto es que la escudería italiana y sus pilotos suelen estar arriba en las sesiones libres para luego hundirse en la clasificación y en la carrera. A pesar de su accidente, Lindblad fue cuarto, por delante de Russell y Verstappen.

Lo que no cambia es el rendimiento de los pilotos españoles. Ni Williams con Carlos Sainz ni Aston Martin con Fernando Alonso mostraron un ápice de competitividad. De hecho, el asturiano salió tarde a la segunda tanda por problemas de embrague. El madrileño acabó la sesión a 2.6 segundos, en décimo sexta posición, mientras que el ovetense lo hizo justo detrás, pero a una distancia de 3.1 segundos.

Es cierto que Tsunoda le molestó en su vuelta rápida en plena Monumental, pero eso no esconde que la realidad del AMR26 es estar a casi dos segundos de la cabeza, una tragedia. «Mejor paramos y lo intentamos la semana que viene», llegó a decir por radio. Los 25 minutos que tardó Alonso en incorporarse a la segunda sesión libre le impidieron trabajar con todos los compuestos de neumáticos previstos durante el tiempo necesario, aunque hoy todavía tendrá una nueva oportunidad. «Creo que la carrera puede ser complicada para todos y posiblemente con muchos abandonos, con coches de seguridad y posibilidades... todo ese tipo de cosas. Así que tendremos que estar muy, muy centrados y muy afilados con la estrategia el domingo. Y ya veremos qué sucede», comentó Alonso. «Hay muchas curvas, sí. Hay muchas oportunidades de optimizar el potencial del chasis, pero también hay rectas largas en las que seguimos teniendo un gran déficit», apuntó.



Carlos Sainz, su padre y María de Villota

Sainz, del primer día a correr en casa

► El piloto madrileño se estrenó en un monoplaza con 14 años junto a María

Carlos de Miguel. MADRID

Si hay un piloto para el que este fin de semana en Madrid es especial se trata de Carlos Sainz. En su caso, un piloto nace y se hace. «Junior», como se le conoce entre los amigos de la familia, nació con los genes de competición que le transmitió su padre. De pequeño, con 2-3 años, jugaba como cualquier niño con coches de carreras y cuando se hizo algo más mayor ya conducía derripando los coches de pedales. Su acceso a los monoplazas fue un proceso natural dentro de su formación y cuando daba los primeros pasos como piloto en la categoría de los karts.

En 2008, cuando tenía catorce años y, acompañado por su padre, dos veces campeón del mundo de rallys y que entonces ya participaba en las carreras del Dakar con el equipo Volkswagen, acudió a la escuela Emilio de Villota. El antiguo piloto español de F-1 había creado años atrás un centro de formación con su nombre por el que han pasado todos los pilotos españoles de relevancia. Se trataba de

un paso imprescindible para los que querían crecer en el automovilismo deportivo. Consciente de ello, Carlos Sainz llevó a su hijo a la escuela para que, en presencia del propio Emilio y su inolvidable hija María de Villota, tuviera su primera experiencia sobre un auténtico monoplaza.

Tras las explicaciones de los monitores y familiarizarse con los mandos del monoplaza, Junior salió a pista. En su primera experiencia contó con una profesora muy especial. María de Villota ya era entonces una de las pilotos más reconocidas de Europa, con muchas posibilidades de alcanzar el sueño de llegar a formar parte de alguno de los equipos de Fórmula Uno que habían estudiado su brillante trayectoria en la competición y, en especial, en las especialidades de monoplazas que llevan a esta disciplina. María se montó en otro fórmula y se puso delante de Carlos Junior para hacerle de «liebre» y enseñarle los secretos del circuito del Jarama. Fue una jornada inolvidable que marcaría el inicio de la carrera hacia la Fórmula Uno de uno de los pilotos mejor considerados en la parrilla del Mundial y que está entusiasmado con la carrera en su ciudad. «La pista tiene un carácter carismático, con muchos tipos diferentes de curvas. Es una pista diferente de lo que estamos acostumbrados», apunta Junior.

El milagro del comisario Más en el Jarama

► Sin protección y solo con un extintor en la mano, Andrés Más rescató del fuego en 1970 a los pilotos Jacky Ickx y Jackie Oliver

C. de Miguel. MADRID

La Fórmula Uno está llena de historias increíbles desde el punto de vista tanto deportivo como humano. La máxima especialidad del automovilismo deportivo mundial es el escenario donde se unen la excelencia mecánica con la genialidad de los pilotos en una lucha por la décima de segundo. Y ello con riesgos que, en ocasiones, provocan accidentes de gravedad.

Uno de los más recordados tuvo como escenario el madrileño circuito del Jarama en 1970. Y se saldó sin víctimas gracias a la actuación heroica del que fue durante muchos años el comisario jefe del circuito: Andrés Más. Su actuación, rápida, efectiva y sin medir su propio riesgo, salvó la vida a dos de los mejores pilotos de la época, el belga Jacky Ickx y el británico Jackie Oliver.

Con una parrilla de salida muy compacta y coches separados por apenas décimas de segundo, el entonces presidente de la Federación Española de Automovilismo, José Padierna, Conde de Villapadierna, agitó la bandera española

que significaba la salida. Entonces no había semáforos de señalización. El compacto pelotón pasó por la curva de fin de recta sin incidentes, superó las zonas de Le Mans y ascendió por la rampa Pegaso y, tras girar en Portago, inició la bajada a la horquilla de Bugati, la más cerrada del trazado madrileño.

Solo habían pasado 45 segundos cuando en la curva de izquierdas, Jackie Oliver, que pilotaba un BRM, posiblemente por un fallo mecánico por la rotura de alguna pieza de la dirección, chocó violentamente con el lateral del Ferrari que conducía Jacky Ickx. El impacto provocó una inmediata explosión y el incendio en ambos monoplazas. Una parte de la gasolina se derramaba desde los depósitos rotos de los vehículos que, al ser el inicio de la carrera, estaban llenos de combustible. En medio del fuego, y mientras pasaban los monoplazas más retrasados, surgió la figura del comisario Más que, sin pensárselo, se fue hacia los dos coches accidentados que ardían vestido sin protección especial contra el fuego. Su única arma era un extintor de cinco kilos que tenían preparado en el puesto



Jacky Ickx y Jackie Oliver, en llamas en el Jarama



Andrés Más

El accidente de Ickx y Oliver fue uno de los más graves vividos en el circuito madrileño

de control para una emergencia. Abriéndose paso con la espuma del extintor llegó hasta el «cockpit» primero del BRM para ayudar a salir a Oliver y después hacia el Ferrari, para asistir a Ickx.

Sin su ayuda y su asistencia es muy probable que ambos pilotos no hubieran podido desabrocharse el cinturón de seguridad y salir tan rápido del infierno. Además del fuego, estaba el riesgo de los coches que seguían pasando, ya que la carrera no se suspendió por este accidente. La reglamentación de la época no era tan exigente como

la actual ni había tantos métodos para comunicarse con los pilotos. No existían las intercomunicaciones con boxes para advertir de los peligros a los pilotos y sólo se utilizaba el código de banderas.

Jacky Ickx sólo sufrió quemaduras leves en las manos y el rostro. Jackie Oliver salió prácticamente ileso. La carrera siguió mientras se retiraban los restos humeantes y Andrés Más continuó en su puesto de comisario a pie de pista hasta el fin de la competición. La figura de este comisario sigue en la memoria de todos los aficionados veteranos y, en su honor, la dirección del Jarama le recuerda con una placa en el «paddock».

Opinión

La F-1 en Madrid, no sin el RACE

Carlos de Miguel

Durante meses, el esfuerzo de la organización del Gran Premio de F-1 en Madrid ha sido imparable. Negociaciones complicadas en el ámbito internacional para incluir la carrera en el calendario, miles de llamadas para conseguir patrocinadores, diseño de

un circuito original, único en el mundo, que diera personalidad a la competición, llevar a cabo las obras necesarias para que el trazado esté terminado en un tiempo récord, increíble incluso para los ingenieros especializados en este tipo de obras... El esfuerzo llevado a cabo por parte de varios equipos de profesionales es imposible de enumerar. Gracias a ellos el sueño de que Madrid vuelva a ser la sede de un Gran Premio se ha hecho realidad.

Sin la colaboración de los profesionales del RACE que están a pie de pista y que cuentan con la experiencia de decenas de carreras desarrolladas en el Jarama todo sería imposible. Ya acreditaron su profesionalidad en los test a finales de agosto de Fórmula 3 que sirvieron de inauguración oficial del

trazado Madring. Fue un ensayo general para coordinar equipos, medios materiales, vehículos, comunicaciones y procedimientos antes del regreso de la F-1 a Madrid. El RACE despliega un equipo de más de 700 personas para el Gran Premio de España de F-1 en la pista de Ifema.

La jornada de los Fórmula 3 fue la continuación de los ejercicios y formaciones del fin de semana anterior en el Jarama con ocasión de las competiciones de Fórmula 4, donde los comisarios y oficiales y los colaboradores de asistencia del RACE completaron unas jornadas más de su trabajo un día de carreras.

Serán 575 comisarios y oficiales, 80 profesionales médicos, 30 colaboradores de asistencia con grúas y otros vehículos, 40 bom-

beros y más de 30 profesionales del área de Motorsport y Operaciones. Ellos son los responsables de ejecutar sobre el terreno las funciones esenciales de control de pista, seguridad, atención médica, intervención y rescate ante cualquier incidente que se produzca, además de coordinar otras funciones como aplicar reglamentos deportivos, señalizaciones en pista para pilotos, coordinar la seguridad en pista... Unas labores que no se improvisan. Son el resultado de los programas formativos, pruebas técnicas y ejercicios prácticos que desarrolla el RACE y que permiten que el equipo del Jarama que estará en el Gran Premio trabaje de forma coordinada sobre el terreno y en condiciones reales. Su experiencia supone una garantía para una cita histórica.

REAL MADRID.COM



Vinicius, en el entrenamiento del Real Madrid antes del encuentro contra el Rayo Vallecano

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Barcelona	12	4	4	0	0	17	2
2. Alavés	10	4	3	1	0	10	3
3. R. Madrid	9	4	3	0	1	10	3
4. Betis	9	4	3	0	1	5	5
5. Deportivo	8	4	2	2	0	8	5
6. Sevilla	7	4	2	1	1	7	6
7. Atlético	7	4	2	1	1	7	6
8. Osasuna	7	4	2	1	1	5	6
9. R. Sociedad	7	5	2	1	2	6	8
10. Athletic	6	4	2	0	2	6	5
11. Levante	5	4	1	2	1	5	5
12. Espanyol	4	4	1	1	2	6	5
13. Racing	4	4	1	1	2	7	8
14. R. Vallecano	4	4	1	1	2	7	10
15. Getafe	4	4	1	1	2	2	5
16. Celta	3	5	0	3	2	2	5
17. Villarreal	2	4	0	2	2	6	8
18. Málaga	2	4	0	2	2	1	7
19. Elche	1	4	0	1	3	5	12
20. Valencia	1	4	0	1	3	1	9

Champions Conference League
Europa League Descenso

5ª jornada

Sevilla-Valencia	-
Racing-Alavés	(14:00)**
Osasuna-Espanyol	(16:15)***
Athletic-Elche	(18:30)*
R. Madrid-R. Vallecano	(21:00)**
Celta-Málaga	(mañana, 14:00)**
Levante-Barcelona	(mañana, 16:15)*
Getafe-Deportivo	(mañana, 18:30)*
R. Sociedad-Atlético	(mañana, 21:00)**
Villarreal-Betis	(lunes, 21:00)***

*Movistar LaLiga **Dazn ***Movistar +

A la espera de los frutos

► Mourinho defiende a Vinicius asegurando que el brasileño está haciendo sus mejores números defensivos en el Real Madrid. Es el futbolista que más discute el Bernabéu

Real Madrid (1-4-2-3-1)
Courtois; Dumfries, Huijsen, Konaté, Cucurella; Valverde, Camavinga; Arda Güler, Bellingham, Vinicius y Mbappé.

Rayo Vallecano (1-4-2-3-1)
Cárdenas; Ratiu, Lejeune, Pathé Ciss, Pedrosa; Oscar Valentín, Pedro Díaz; Belaid, Unai López, Álvaro García y Camello.

Árbitro: Víctor García Verdura (Comité Catalán).
Estadio: Santiago Bernabéu.

José Aguado. MADRID

Vinicius genera debate en el Bernabéu, entre quienes le aplauden, quienes pagan con él los platos rotos de la temporada pasada y quienes todavía no le ven brillante en esta. Cada encuentro es un plebiscito mientras el brasileño no recupere su mejor forma.

El Bernabéu juzga partido a partido y, si el resultado o las sensaciones no cuadran con lo esperado, quien carga con buena parte del peso es Vinicius. Ya les ocurrió

a otros futbolistas en ese estadio, que suele ser sumarisimo cuando coge una matrícula, pero con él la tolerancia se ha acortado hasta el punto de que una jugada fallida puede convertir los aplausos en silbidos. A eso se suma que el extremo atraviesa un tramo de forma física bajo, algo que se refleja tanto en las carreras con los rivales como en sus elecciones dentro del campo.

Sin embargo, mientras la grada mide a Vini por lo que falla o no brilla, los datos cuentan otra historia. Frente al Inter de Milán en la Champions registró nueve recuperaciones de balón, la cifra más alta de su carrera en competición europea, donde su promedio habitual ronda las tres por partido, según aseguraba Mister Chip. Para encontrar un precedente similar hay que viajar hasta junio de 2020. Sólo dos atacantes del Real Madrid habían llegado a nueve o más recuperaciones en un único partido europeo en las dos décadas

anteriores. Higuaín robó doce balones al Zenit en 2008, y Robinho hizo nueve ante la Roma.

En los últimos minutos contra el Inter, Mourinho le sustituyó y, cuando lo hizo, le recibió de pie en la banda, dando aplausos para intentar cambiar los ánimos del público. «En Portugal hay un proverbio y es que sólo tiras piedras a los árboles que tienen fruto. Lo que ha hecho aquí en los últimos



En Portugal hay un proverbio que dice que solo se tiran piedras a los árboles con frutos»

José Mourinho
Entrenador del Real Madrid

años ganando eliminatorias, Champions y marcando goles... Es un árbol que tiene muchos frutos y la gente tira piedras porque quiere muchos frutos», dijo Mourinho antes de medirse al Rayo.

El técnico también respaldó su argumento con el trabajo defensivo del brasileño, medible a través de datos que el propio jugador ha superado recientemente. «Ahora trabaja más que nunca y los datos son muy objetivos. Está muy cerca de su velocidad máxima y ha batido sus récords en balones recuperados, balones recuperados en tercio defensivo...», afirmó.

Pero el Bernabéu se está dejando llevar por las impresiones y las sensaciones, también por lo que ha sucedido en las dos últimas temporadas. De todos los futbolistas del Real Madrid, sin duda Vinicius es el que más llama la atención, cuando juega y revoluciona y también cuando no lo hace.

«Si se pita a un jugador, me quedo triste por mi jugador, pero ni

valor ni critico», continuaba Mourinho, que no quiere generar más distancia entre el público y el equipo. Llegó al Real Madrid para encontrar el camino de los títulos, que no se halló en los últimos tiempos, pero el portugués entiende que es imposible caminar tranquilo si tu casa, tu campo, es el lugar donde menos a gusto estás.

«Desde mi experiencia, si existe unión entre equipo y estadio, eres casi imbatible. Tengo el Guinness de récord de partidos ganados en casa de las Ligas más importantes», continuaba Mourinho para intentar convencer a los suyos de que hay que apoyar a todos si se esfuerzan. «Si hay unión entre un equipo que trabaja como equipo y su estadio, es imbatible. Es lo que digo, pero luego cada estadio tiene derecho a reaccionar como quiera», apunta.

Sin embargo, considera que el problema de Vinicius o de cualquier compañero sería no trabajar, no hacer lo suficiente. En cuanto al trabajo, entiende que es irreprochable lo que está haciendo la plantilla bajo su mando: «La exigencia es porque tienes que dar todo lo que tienes. Respeto mucho al jugador que comete algún error y no ha hecho un partido extraordinario, pero que lo ha dado todo», concluye.

Mas controla la Vuelta con la mirada

► El maillot rojo deja pasar un día más sin sobresaltos y Dunbar se lleva la victoria de etapa en la cima de Peñas Blancas

Domingo García
PEÑAS BLANCAS
ENVIADO ESPECIAL



Enric Mas tiritaba de frío cuando atendía a los medios después de cruzar la línea de meta. Las temperaturas han bajado en los últimos días, y más en los altos de Peñas Blancas. Y allí Enric trataba de resguardarse. «Soy muy friolero, por eso digo que me encanta cuando hace 40 grados. He tenido que cortar un poco las preguntas, quería entrar en un sitio cerrado», explicaba después.

Los ciclistas han cumplido ya tres semanas de Vuelta, los cuerpos están exprimidos y no les sobra un gramo de grasa para calentarse. Así está el pelotón, pero a pesar de todo ninguno está tan fuerte como Enric. Le basta con echar una mirada para controlar a sus rivales.

Eso hizo en los últimos kilómetros cuando Roglic intentó moverse. El esloveno no puede competir por fuerzas y buscaba sorprender. Pero Enric también está atento a todo. A la carretera, a los rivales y al calendario. «Dos días», decían después de terminar la etapa. Dos días para ser propietario del maillot rojo, dos días para ser el primer ganador español de la Vuelta en doce años.

Aunque la batalla se reduce a uno, a la jornada de hoy en la que los corredores tendrán que afrontar la subida al Collado del Alguacil y al Duque, el puerto que sustituye como paso previo al de Hazallanas, inutilizado por las riadas. Dos puertos nuevos y una llegada inédita que descubrió el difunto Xavi Tondo en sus entrenamientos en Granada. «Lo conocemos. Pasamos tiempo ahí en concentraciones en altura y en

Clasificaciones

19ª etapa: Vélez Málaga-Peñas Blancas. Estepona (210,8 kilómetros)

1. Eddie Dunbar (Irl/Pinarelli)	5h.00:54
2. Santiago Buitrago (Col/Bahrain)	a 0:14
3. Thomas Gloag (Gbr/Pinarelli)	a 0:23
4. Urko Berrade (Esp/Kern Pharma)	a 0:44
5. Marcel Campribi (Esp/Pinarelli)	a 1:44

General

1. Enric Mas (Esp/Movistar)	65h. 52:03
2. Primož Roglic (Esl/Red Bull Bora)	a 1:37
3. Felix Gall (Aut/Decathlon)	a 3:01
4. Richard Carapaz (Ecu/EF)	a 5:17
5. Oscar Onley (Gbr/Ineos)	a 6:03
6. Jakob Ommel (Esl/Bahrain)	a 7:06
7. Clement Berthet (Fra/Groupama)	a 7:57
8. Cristian Rodríguez (Esp/Astana)	a 8:21
9. Mattias Skjelmose (Din/Lidl Trek)	a 9:06
10. Harold Tejada (Col/Astana)	a 10:27
11. Sepp Kuss (EEUU/Visma)	a 11:04

Regularidad

1. Wout Van Aert (Bel/Visma)	306 puntos
------------------------------	------------

Montaña

1. Santiago Buitrago (Col/Bahrain)	78 puntos
------------------------------------	-----------

Joven

1. Oscar Onley (Gbr/Ineos)	65h58:06
----------------------------	----------

Equipos

1. Decathlon	198h00:20
--------------	-----------

Sierra Nevada. Todo el mundo se lo conoce», explica Enric, que no espera sorpresas.

«Mañana va a ser un poco una réplica de hoy, pero con más puertos. Son 4.800 o 4.600 metros [de desnivel], hoy 4.000. Supongo que la gente se moverá en el principio, luego se calmará todo y veremos en el final», explica.

Eso pasó camino de Peñas Blancas y la etapa, como ocurre desde que Enric dejó de pelear por las victorias parciales para ocuparse de asegurar su maillot rojo, quedó en manos de secundarios, de aventureros que buscan su momento de gloria o de ciclistas como el colombiano Buitrago, que quería afianzar su liderato en la montaña con una victoria de etapa.

Atacó a falta de dos kilómetros para marcharse de un grupo en el que viajaba junto a Eddie Dunbar, su compañero en el Pinarelli Gloag, y Urko Berrade. Y lo que parecía una victoria segura para el portador del maillot de lunares



Dunbar celebra su triunfo en Peñas Blancas

«Mañana va a ser una réplica de hoy pero con más puertos», asegura Enric Mas

Dos días le quedan para ser el primer español en ganar la Vuelta en los últimos doce años

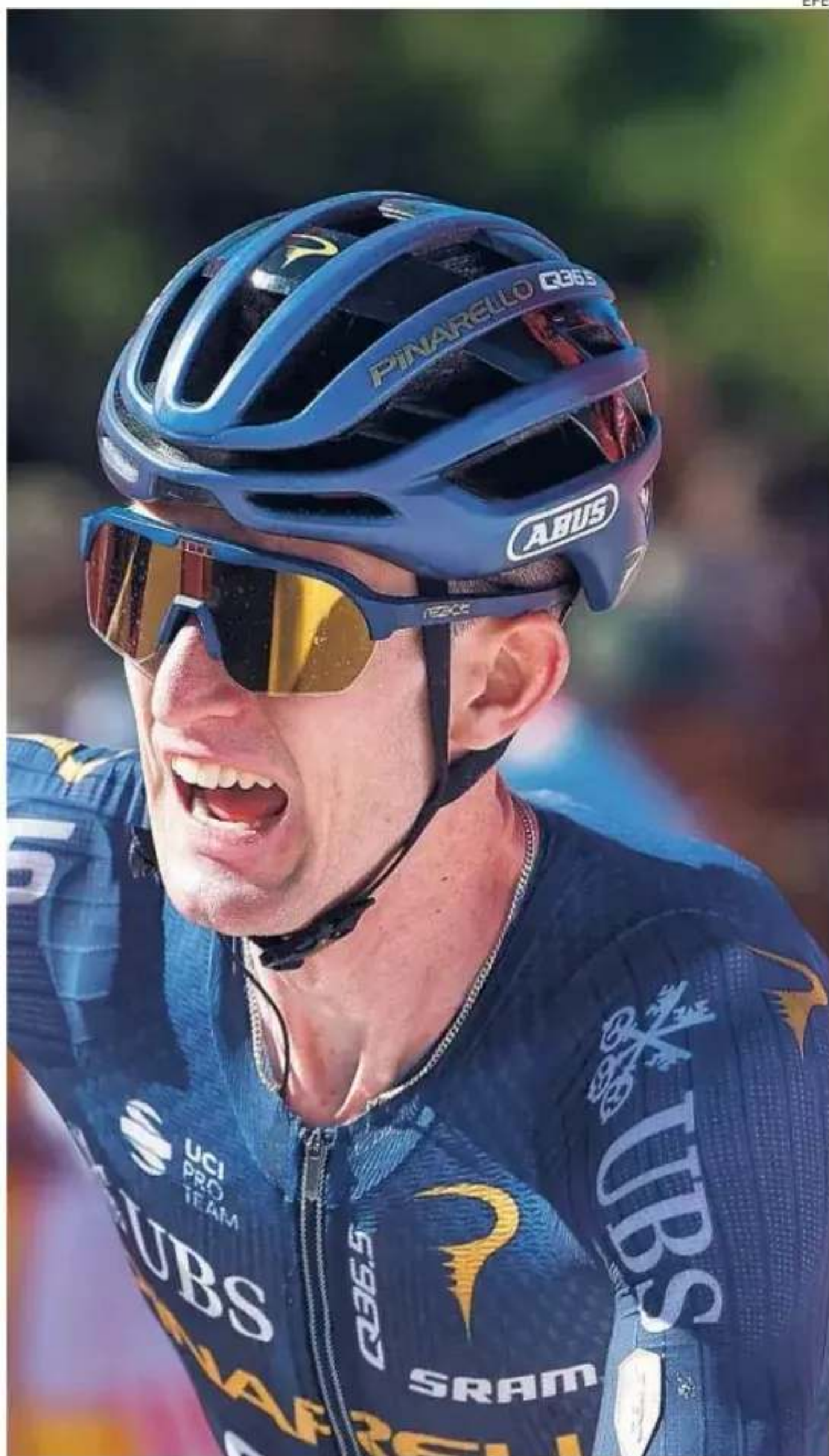
azules acabó en decepción. Igual que en La Pandera, pero allí al menos ayudó a la victoria de su compañero Ommel.

Dunbar se puso a su altura a falta de 500 metros y lo pasó sin darle tiempo a reaccionar. Se quedó clavado, rumiando la derrota. Dunbar ha encontrado en la Vuelta su hábitat natural. Hace dos años se llevó un par de etapas, la que comenzaba y acababa en Padrón y la que terminó en el Picón Blanco. Hace dos años también llegó el gran momento de Kern Pharma, que se marchó de la Vuelta con tres victorias, una de ellas de Urko Berrade, que esta vez solo pudo ser cuarto.

Buitrago llegó a la Vuelta para ser el líder de su equipo, pero una infección bucal le hizo perder fuerzas y tuvo que buscar objetivos menores ante la irrupción de Ommel. A Enric Mas le sucede lo contrario. Él si llegaba como líder de Movistar, pero la carrera estaba señalada ya para otro, para Tadej Pogacar.

La caída del esloveno le hizo heredar el maillot que honra en cada etapa. Ya solo le quedan dos días. Un día más para aguantar el frío y los ataques de los rivales y otro para disfrutar si nada extraño se cruza en su camino. El rojo espera en Granada con la Alhambra de fondo.

EFE



«¡A por el bote, oè!»

► España llega a la semifinal del Mundial de Berlín ante Estados Unidos convencida de que «todos los equipos son batibles»

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Después de derrotar a Australia en cuartos de final, el seleccionador Miguel Méndez marchaba camino del vestuario de entrenadores. Se cruzó con una jugadora y esta le soltó: «El sábado a por todas, el sábado ganamos». Y el sábado, o sea hoy (20:00, Movistar + y Teledeporte), está enfrente Estados Unidos. «¡A por el bote, oè!», que suelen cantar las españolas antes de los partidos. Las yanquis no tienen a la mejor jugadora del mundo, A'ja Wilson, y las pasaron canutas para derrotar a Italia en la primera fase, pero en los otros tres partidos del campeonato (Hungría, China y República Checa) han ganado por una diferencia media de 42 puntos. Llevan sin perder en un Mundial desde el 21 de septiembre de 2006. «No sé lo que pasará, no sé si jugará bien Estados Unidos o si jugaremos bien nosotros, pero que vamos a disfrutar y que vamos a intentar poner nuestro baloncesto, de eso no tengo ninguna duda», apunta Méndez.

En el grupo existe la convicción de que se puede luchar por la victoria. Hace doce años, en Estambul, España disputó su única final en una Copa del Mundo. Enfrente estaba el «USA Team» y el equipo nacional solo cedió por 77-64. El grupo ahora se ve más cerca. «Buscaremos los defectos que puedan tener ellas, trataremos de esconder los nuestros y ten por



España celebra la victoria en cuartos ante Australia

seguro que, no sé hace 10 años o 12 años en esta situación lo que pasaba, si se estaba ya preparando el partido del bronce y quitando minutos a jugadoras importantes para ese partido. Pero ahora mis jugadoras no van a pensar en eso. Prepararemos el partido para ganar, como siempre», asegura el seleccionador.

Casi media selección española está jugando esta temporada en la WNBA. Alicia Flórez, María Conde, Megan Gustafson, Raquel Carrera y Awa Fam tienen claro qué van a tener enfrente. «Muchas jugadoras hemos ido allí, competimos y sabemos lo que nos podemos encontrar. Eso puede dar cierto conocimiento o

sentirnos más cómodas con su estilo de juego», aseguró María Conde a LA RAZÓN.

La base Alicia Flórez, la MVP en cuartos, es una de ellas. La leonesa lo tiene clarísimo: «Todos los equipos son batibles y puede pasar cualquier cosa. Lo que tenemos que hacer es luchar, jugar y, sobre todo, pasarlo bien, que estamos en la semifinal de un Mundial». Alicia tendrá enfrente a un par de compañeras de las Washington Mystics, Sonia Citron y Kiki Iriafen. «Igual les mando un mensaje, tengo ganas de jugar contra ellas así con pique, va a ser gracioso», apunta con el mismo descaro con el que se maneja en la pista.

**SIGUE
LA VUELTA**

EN DIRECTO A TRAVÉS DE
rtve EUROSPORT

SIGUE EL MINUTO A MINUTO,
CLASIFICACIONES Y ESTADÍSTICAS
lavuelta.es

Y EN NUESTRAS
REDES SOCIALES
@LaVuelta

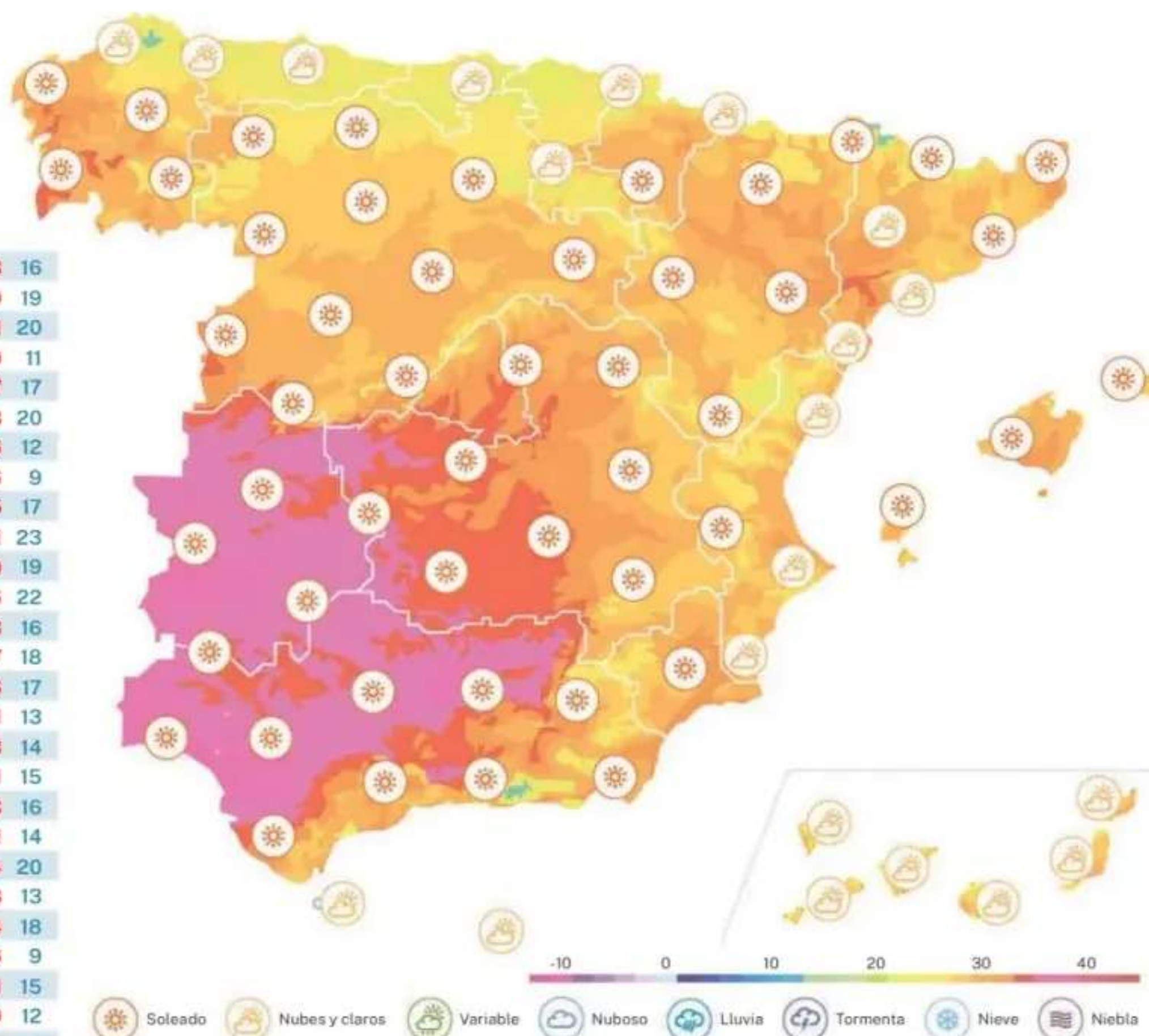




Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	28	16
Alicante	30	19
Almería	31	20
Ávila	29	11
Badajoz	37	17
Barcelona	28	20
Bilbao	26	12
Burgos	26	9
Cáceres	35	17
Cádiz	31	23
Castellón de la Plana	29	19
Ceuta	26	22
Ciudad Real	33	16
Córdoba	37	18
La Coruña	26	17
Cuenca	31	13
San Sebastián	23	14
Gerona	31	15
Granada	33	16
Guadalajara	31	14
Huelva	34	20
Huesca	28	13
Jaén	34	18
León	26	9
Lérida	31	15
Logroño	29	12
Lugo	26	12
Madrid	31	16
Málaga	29	19
Melilla	29	24
Murcia	31	19
Orense	33	14
Oviedo	24	11
Palencia	28	10
Palma de Mallorca	29	19
Las Palmas	27	23
Pamplona	28	11
Pontevedra	32	16
Salamanca	28	10
Sta. Cruz de Tenerife	31	23
Santander	23	14
Segovia	28	13
Sevilla	36	20
Soria	28	8
Tarragona	27	19
Teruel	31	11
Toledo	33	15
Valencia	28	19
Valladolid	29	11
Vitoria	26	10
Zamora	29	12
Zaragoza	31	15



Mañana



Hoy Europa

22	12	Londres
31	18	Lisboa
25	14	París
28	17	Roma
21	13	Berlin
19	9	Oslo
18	11	Estocolmo
19	11	Varsovia
21	11	Viena
34	22	Atenas
17	9	Moscú
22	11	Bruselas

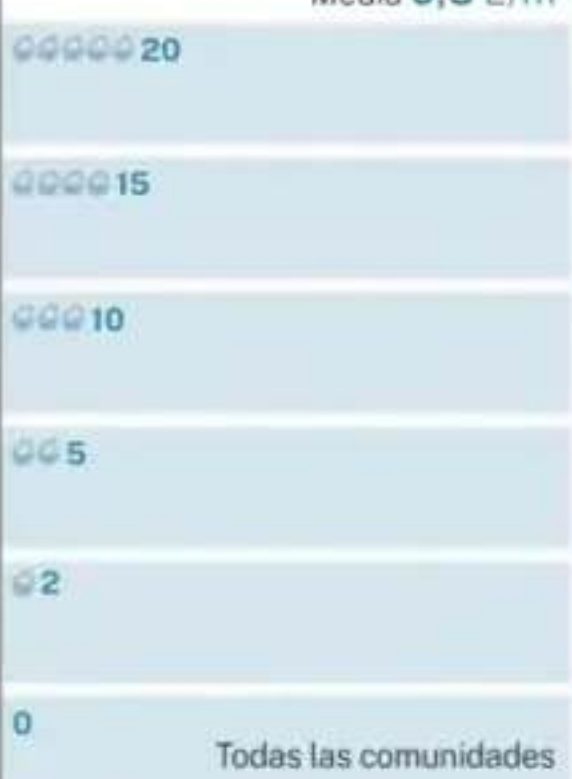
Embalses

% agua embalsada

Tajo	100
Guadiana	100
Guadalquivir	100
Ebro	100
Duero	100
Miño-Sil	100
Júcar	100
Guadalete-Bar.	100
Med. Andaluza	100
Segura	100
Galicia Costa	100
Cataluña Int.	100
Cantábrico Occ.	100
Tinto, Odiel y P.	100
Cantábrico Or.	100
P. Vasco Int.	100

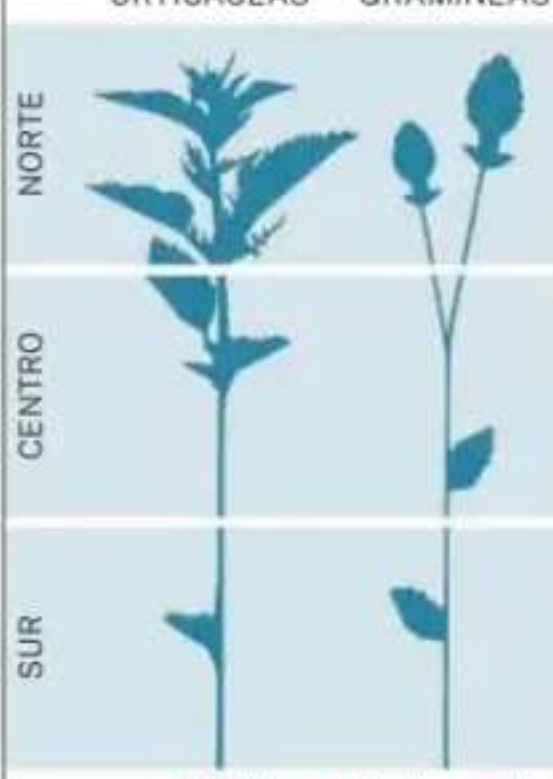
Precipitaciones

Media 0,3 L/m²



Polen

URTICÁCEAS GRAMÍNEAS



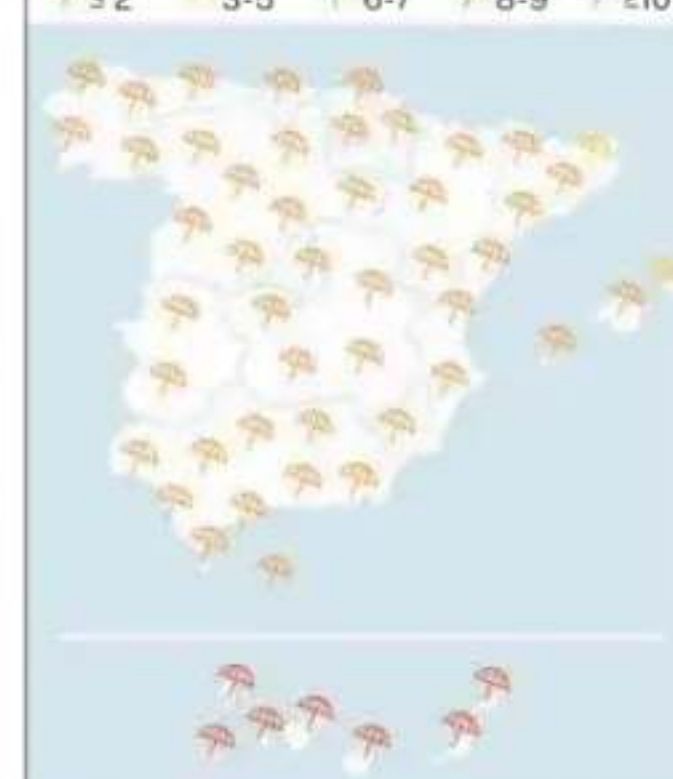
A tener en cuenta

El Parque Natural Los Alcornocales, con densos bosques de alcornocales y quejigos que le han valido el sobrenombre de «la última selva de Europa», se ha convertido en un laboratorio natural para ensayar nuevas fórmulas de gestión forestal, desde la silvicultura del carbono a técnicas para reducir la virulencia de los incendios forestales.

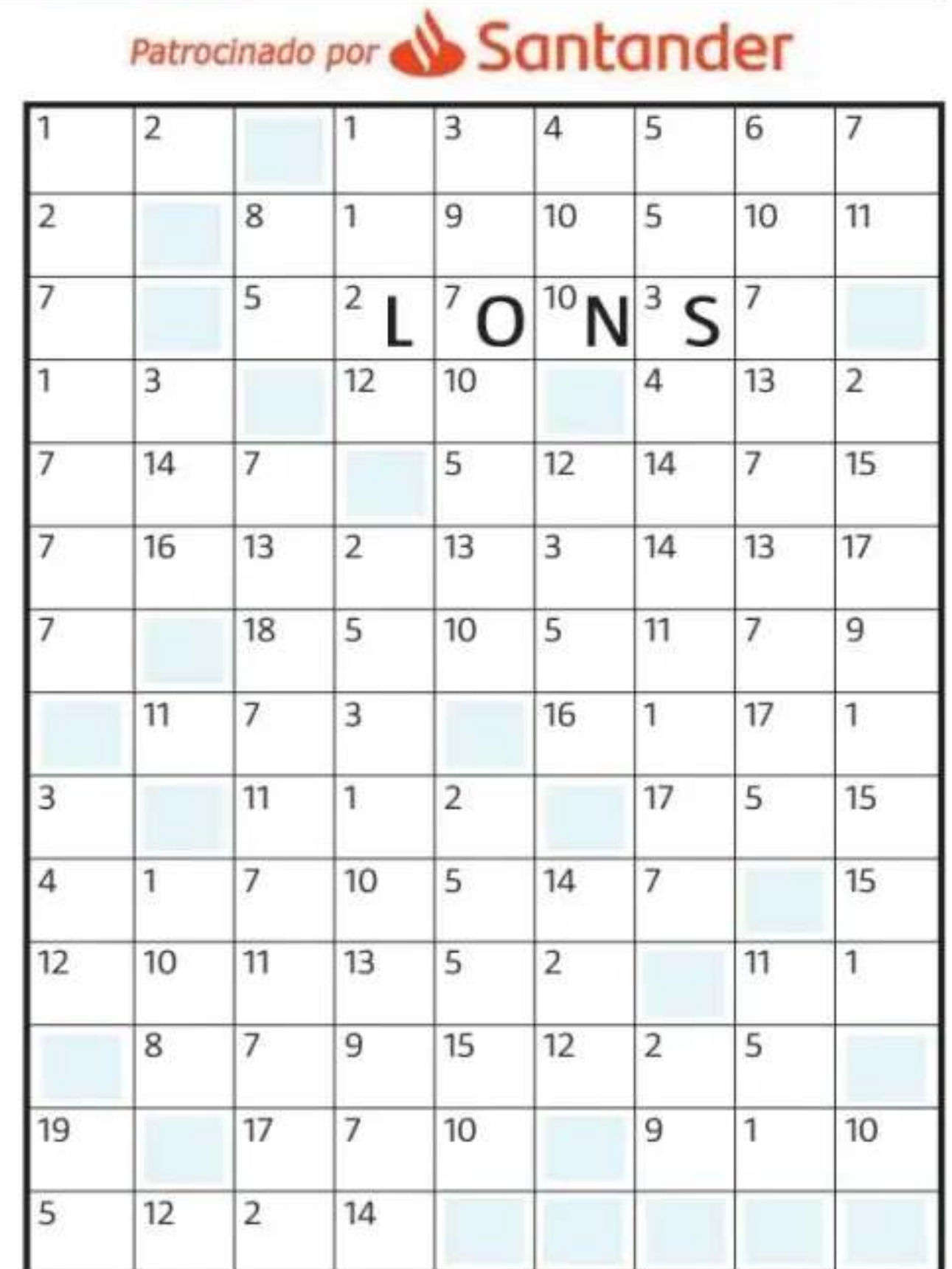
La Generalitat ha culminado la remodelación del Centro Acuicola de El Palmar (CAEP), una actuación financiada con 350.000 euros de fondos europeos que permitirá reforzar la conservación de especies dulceacuicolas amenazadas.

Índice ultravioleta

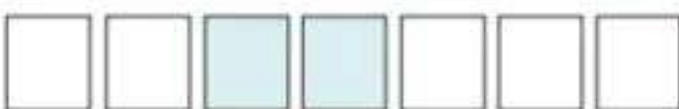
≤ 2 3-5 6-7 8-9 ≥ 10



Grupo Alfíl

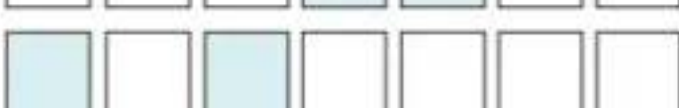


N E D S E R O 

F R I T O U N 

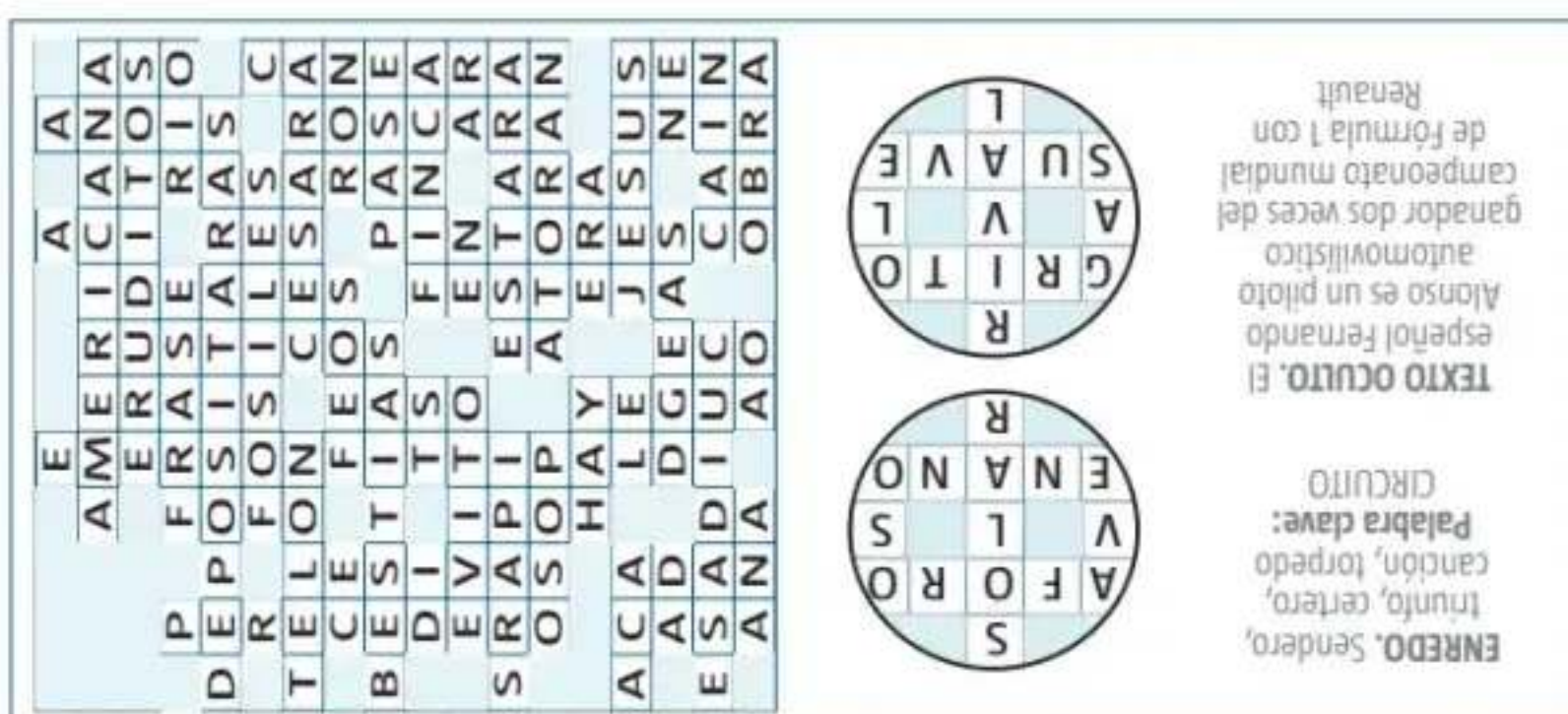
E R C E R T O 

A C C N N I O 

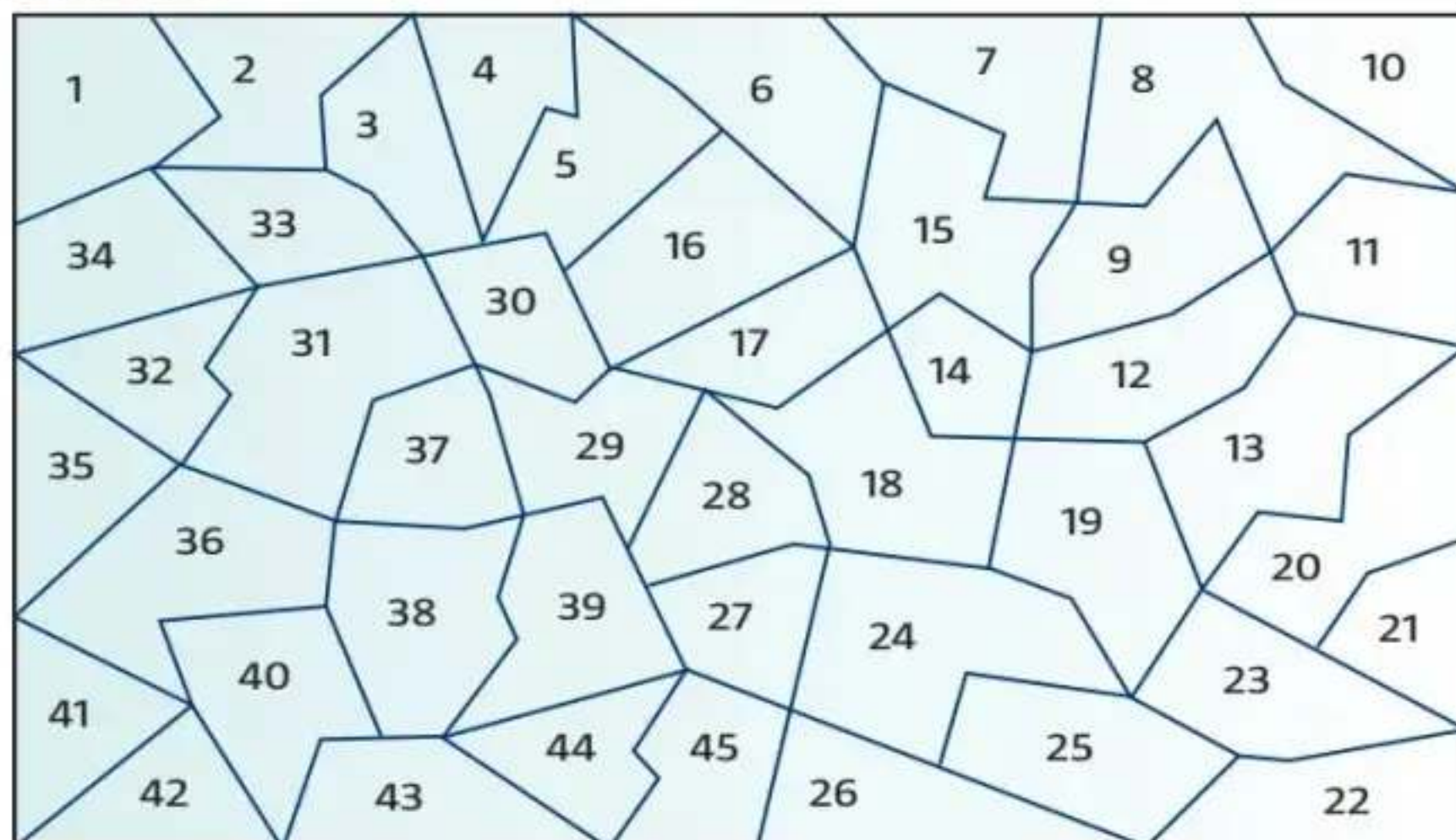
O T R D O P E 



Ponga cada palabra en su lugar adecuado de forma que se acoplen correctamente en los círculos: Rival, enano, ave, olé, grito, aforo, solar, gas, suave, oso

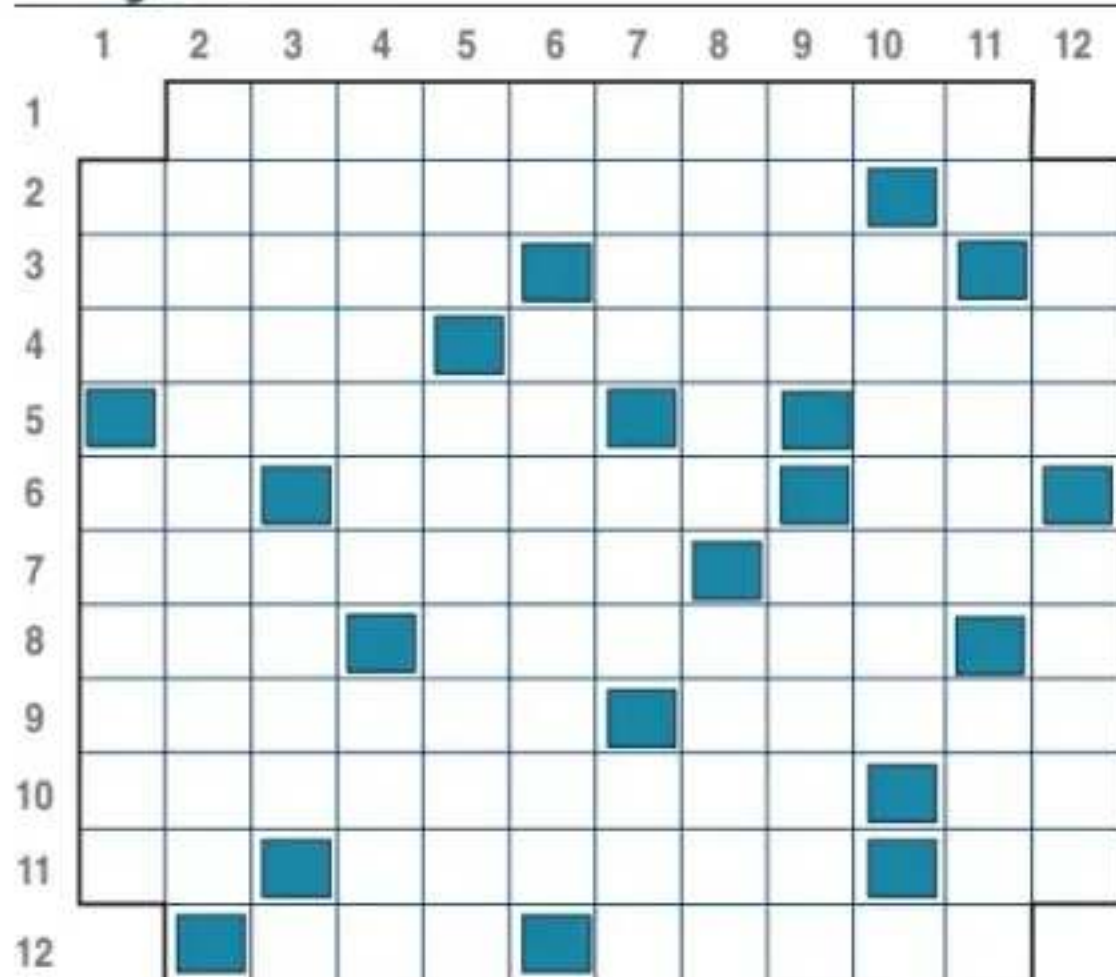


Espejo roto



El recuadro representa un espejo roto. Todos los trozos parecen distintos, pero hay dos exactamente iguales en tamaño y forma

Crucigrama



Horizontales: 1. Tímido, retraído. – 2. Rememoráis. Lo último en lavadora. – 3. No hay otra como ella. Unos días muy complicados. – 4. El Tajo está revuelto. Trabajador, diligente. – 5. Soldados sin mando. Bebida fuerte. – 6. Están en el aire. Tome nota. Medio menú. – 7. Música culta. Moja mucho, empapa. – 8. Personaje bíblico. Peñascos escarpados. – 9. Se presentaba en un lugar. Lo hace antes de mamar. – 10. Propio del municipio. El centro del coro. – 11. Las gafas de Lennon. Paleta que se usa para volver los fritos. Medio coco. – 12. Ponen fin a los problemas. Regla, precepto.

Verticales: 1. Calle de un pueblo. Vitoreo, ovaciono. – 2. Todo lo que dice le sale de dentro. – 3. Ciudad de Sevilla. Pescado comestible. – 4. Escabrosas, peñascosas. Expondrá su parecer. – 5. Con ellas, se pone negra. Relativas a los sueños. – 6. Se meten en todo. Relacionáis unas cosas con otras. – 7. Pintura que se caracteriza por su deliberada ingenuidad. Acaban con las protestas. Recortes de las pensiones. – 8. Fue una estrella del fútbol francés. Con abundante luz. – 9. Se atreven a algo. Rodea el cuello sin violencia. – 10. Además de sarnoso, desordenado. – 11. Chupito de orujo. Movimiento musical derivado del blues. Materia dura. – 12. ¡Cómo se ha puesto la mona! Codicioso.

Ajedrez



Juegan negras

Jeroglífico



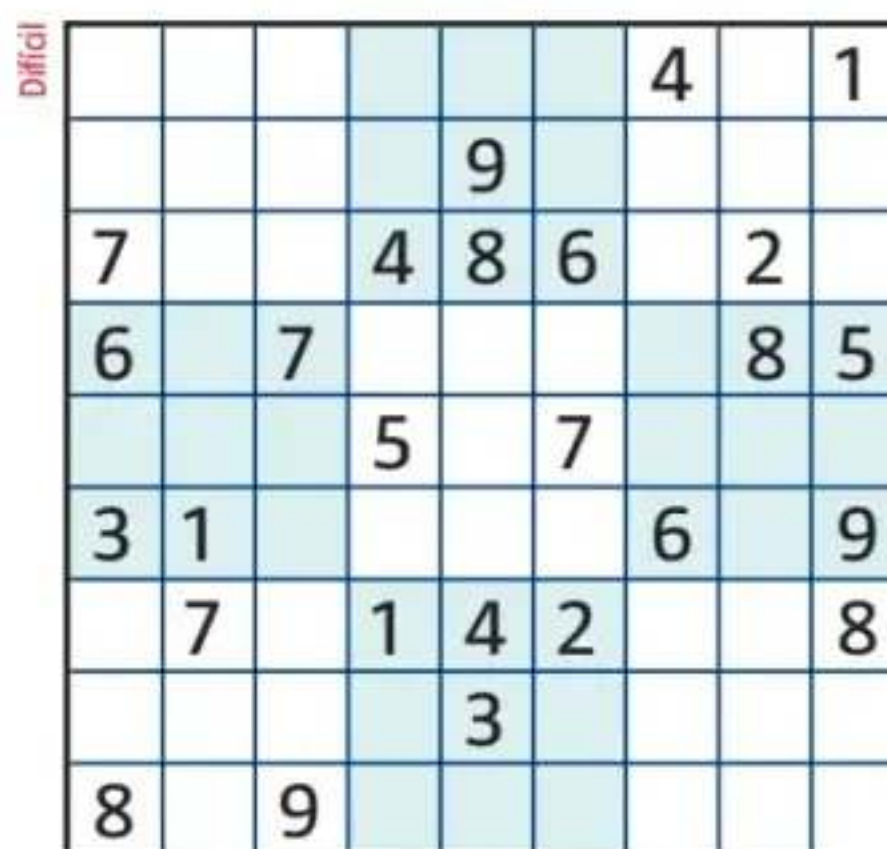
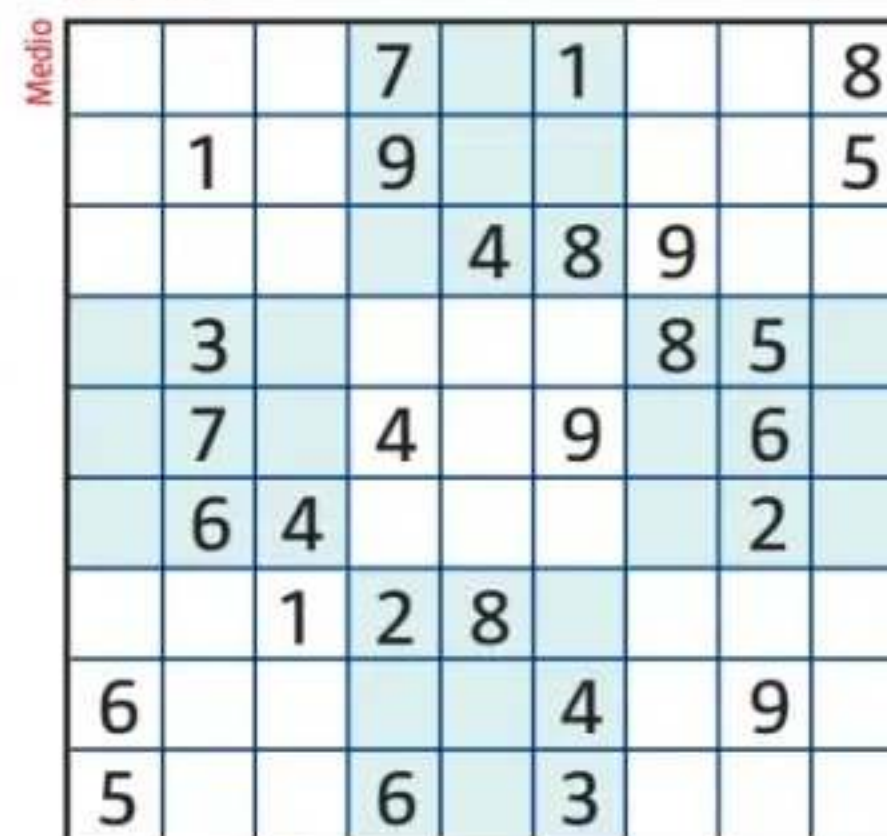
¿No lo dijo nadie?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfíl



Santoral

Autónomo, Curonato, Guido, Poncio, Estíbaliz y Albeo.

Cumpleaños



ALICIA KOPLOWITZ
empresaria y financiera (74)

TOMÁS MARCO
compositor, escritor
y crítico musical (84)

JENNIFER HUDSON
cantante y actriz (45)

HANS ZIMMER
compositor de bandas
sonoras (69)

Loterías

ONCE

Viernes, 11 de septiembre

Número premiado S:103 94543

Jueves, 10 S:017 58538

Miércoles, 9 S:031 65545

Martes, 8 S:008 18445

Lunes, 7 S:033 65614

Domingo, 6 S:005 79998

Sábado, 5 S:054 20999

BONOLOTO

Viernes, 11 de septiembre

Números

27-28-31-32-38-49 C-42/R-5

Aciertos euros

6 0

5-C 50.751,83

5 1.409,77

4 34,38

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 10 de septiembre

Número premiado

46144 1-4-5

EUROMILLONES

Viernes, 11 de septiembre

Números

01-07-15-39-50

Números estrella 01-11

LA PRIMITIVA

Jueves, 10 de septiembre

Números

17-26-35-44-45-48 C-03/R-5

Aciertos euros

6+R 0,00

6 0,00

5+C 20.971,52

5 1.686,31

EL GORDO

Domingo, 6 de septiembre

25-27-30-46-50 3

Soluciones

ESPEJO ROTO:
Números 32 y 44

JEROGLÍFICO: UNA, SI UN AS, I
AJEDREZ: 1... Txs5!! 2... hxs5 Cxb6 3... Dxb4 c4 4... Txc4 Cxc4 5... Dxc4 b4!!

Ocho diferencias:

1. El hombre lleva un sombrero. 2. El hombre lleva una corbata. 3. El hombre lleva un pañuelo. 4. El hombre lleva un reloj. 5. El hombre lleva un anillo. 6. El hombre lleva un collar. 7. El hombre lleva un brazalete. 8. El hombre lleva un pulsera.

FLOOXER La revolución vertical

► El canal joven de atresplayer presentó en el FesTVal dos nuevas series en este formato

Gerardo Granda. VITORIA

Con el móvil en la mano, la ficción ha ganado enteros al ir apareciendo un nuevo género complementario, concebido y grabado en formato vertical para su consumo en estos dispositivos. Atresmedia, como pionera de este fenómeno en España, presentó en el Festival de Televisión de Vitoria-Gasteiz (FesTVal) sus dos nuevas apuestas para Flooxer, el canal joven de la plataforma atresplayer. Las series verticales «Baddie» y «La deuda».

Durante la presentación, llevada a cabo en Vitoria por Emilio Sánchez Zeballos, director de atresplayer, hizo hincapié en que la plataforma de Atresmedia fue «el año pasado, la primera en producir una serie vertical, con 'Una novia en Navidad' y su continuación, 'Una novia por vacaciones'». El interés del grupo audiovisual por este nuevo formato, «corto, con muchos giros, pensado para disfrutar del consumo en el móvil y con una narrativa propia», encaja perfectamente con su ADN de «buscar esa innovación». El primer proyecto —explicó Sánchez Zeballos— es «La deuda», «un thriller romántico», producido por Atresmedia en colaboración con Stellarmedia, y protagonizado por Nadia Vilaplana, Nacho Serrano, Cira Miró, Ella Jazz, Pablo Roldán y Lucía García. A través de 55 capítulos de aproximadamente un minuto y medio, la serie vertical nos cuenta la historia del asesinato de Víctor Sandoval, uno de los empresarios farmacéuticos más prestigiosos del país, en una historia llena de contradicciones donde nadie es lo que aparenta. Narrada en torno a los interrogatorios de su hija, Claudia, que interpreta Vilaplana, su vida se cruza con la de Omar, el nuevo empleado de la finca interpretado por Serrano. Juntos comienzan un amor prohibido que acaba en una peligrosa alianza en la que ambos deberán decidir hasta dónde están dispuestos a llegar por la verdad y su incipiente relación. El estreno está previsto,



Arriba, rodaje de «La deuda». Abajo, cartel de «Baddie»

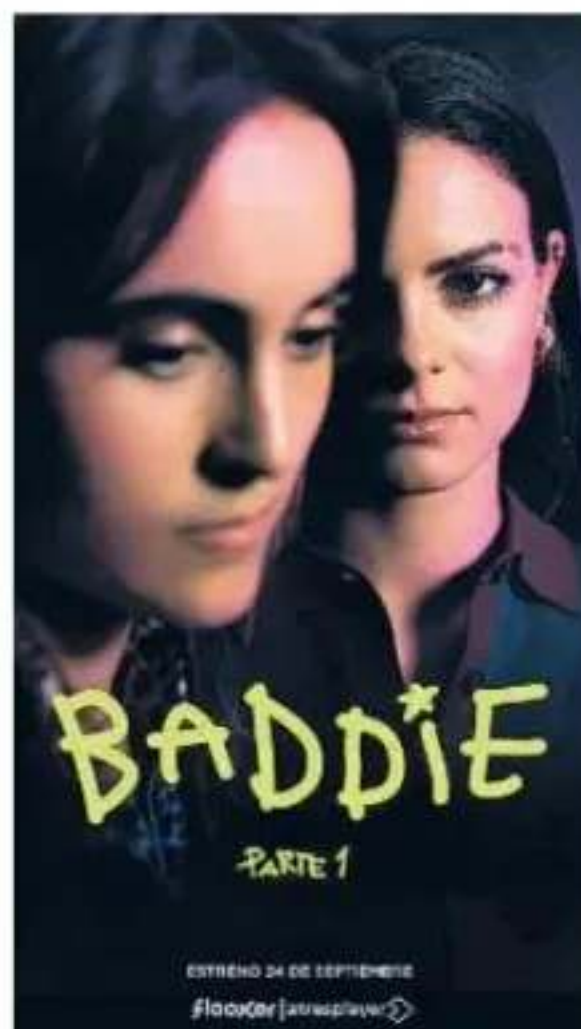
El nuevo formato vertical encaja perfectamente en el ADN de la cadena joven de atresplayer

Son dos ficciones diferentes que comparten el objetivo de innovar y enganchan

según anunciaron, para antes de que acabe este 2026.

En el otro extremo está «Baddie», el nuevo thriller joven-adulto de Flooxer, cuyo tráiler y carteles oficiales se han presentado en el marco del FesTVal y cuya primera parte llegará a atresplayer el próximo 24 de septiembre. Dirigida por Marc Pujolar y protagonizada por Lucía de la Puerta y Rita González, la ficción aborda el intento de suicidio de Leila y la investigación de su hermana Nina a través de las redes sociales para descubrir qué ha ocurrido. «La serie abre un debate sobre los peligros de las redes sociales; yo misma he puesto este tema sobre la mesa con mis amigas», ha explicado Lucía de la Puerta, que interpreta a Nina. Rita González (Leila), por su parte, añadió que la ficción aprovecha las posibilidades del formato para acercarse a su público: «Hemos aprovechado el formato vertical para llevar una historia con la que los adolescentes se pueden sentir identificados». El reparto se completa con Max Navarro, Ariadna Llobet, Uri Herrera, Albert García, Albert Prat y Ana de Alva. Para Max Navarro, que interpreta a Tomás, participar en la serie ha supuesto «un ejercicio profesional muy divertido» y destacó que durante el rodaje siempre se ha sentido «en muy buenas manos». «Baddie» es una producción de Atresmedia en colaboración con YouPlanet y también estará disponible fuera de España a través de la versión internacional de atresplayer.

Diego del Pozo, gerente de Ficción de Atresmedia, destacó en la rueda de prensa que desde atresplayer «aplicamos el mismo nivel de exigencia que a cualquiera de nuestras ficciones. En este caso, se trata de un reto y una oportunidad para contar historias concebidas en vertical, con pocos personajes y muchos giros». Resumió la apuesta por el formato vertical como «dos ficciones muy diferentes pero que comparten el objetivo de innovar y mostrar nuevos códigos narrativos, dando lugar a historias que enganchan desde el primer momento».



Opinión Bravas

María José Navarro

Dijo Óscar Puente el otro día, en su entrevista en «La Mesa», que le da mucha rabia que se le juzgue por sus comentarios en redes. Que lo hacíamos mucho en radio y televisión y que era injusto que se ignorase que X requiere de un tono y un lenguaje directo en el que no caben eufemismos ni giros gramaticales. Cortito, al pie y, si puede ser un capón en toda regla, mejor.

Cristina Pardo le hizo un pedazo de entrevista al ministro de Transportes y, contrariamente al estilo Puente, con toda la educación, pero con toda la firmeza, mostró todas las costuras del invitado. Vds pueden pensar que pudo decir que no a la entrevista y que, sin embargo, la dio. Vds pueden argumentar que Puente no iba a un masaje con final feliz de antemano y, sin embargo, acudió. Pardo iba tan sumamente informada y segura (como siempre) que daba la sensación de que, por momentos, sentía hasta ternura por el ministro. Se sentía como se siente el dueño de un pit bull cariñoso.

Y ya que estamos metidos en la harina de los perros (sin dueño), hablemos de la entrevista en TVE de Pedro Sánchez en «Mañaneros», que en redes (donde hay gente malísima y muy fina) compararon con las que David Frost le hizo a Richard Nixon durante cuatro semanas, con el ex Presidente de los Estados Unidos fuera de la Casa Blanca tras el escándalo Watergate. Frost fue tomado por un periodista frívolo y sacó tanto de Nixon que dio para una obra de teatro (magnífica) y una peli con los mismos actores. Esta vez no sucedió ni parecido, pero yo comprendo que no es lo igual tener de invitado a un señor que no te puede mover un pelo a otro que te puede rapar al cero si quiere. Créanme: todos tenemos un dueño. Aunque Pedro Sánchez crea que no.

Y un apunte más sobre la pública. A «Malas Lenguas» ha llegado Esther Palomera como presentadora junto a Gonzalo Miró. Se lo ha comido con papas a su compañero. Miró es bueno como tertuliano pero, zapatero a tus zapatos.

Adrián Cámara. MADRID

Joel Edgerton y Jennifer Connelly regresan al universo de «Materia oscura» con una diferencia importante. Si la primera temporada se construía alrededor de la búsqueda de una familia, la segunda desplaza el conflicto hacia una pregunta más íntima: qué significa realmente tener un hogar. En un encuentro en Madrid al que pudo asistir LA RAZÓN, ambos intérpretes hablaron de identidad, tecnología, compromiso y de la dificultad de encarnar distintas versiones de una misma persona.

Para Edgerton, que interpreta a Jason, el nuevo recorrido cambia una búsqueda exterior por otra interior. La caja ya no es solo el artefacto que permite atravesar realidades: ahora los personajes saben que existe y conocen su poder. «¿Qué hacen con ella? ¿Cómo manejan esa nueva tecnología?», planteaba. A ese dilema se sumaba otro más personal. «La temporada empieza a preguntarse qué es un hogar. ¿Lo define un lugar o las personas con las que estás?». Para el actor, pesaba menos el espacio concreto que la seguridad de estar junto a quienes se quiere. Connelly compartía esa lectura. Para Daniela, regresar después de haber atravesado mundos distintos no significa recuperar sin más lo que existía antes. Se trata también de «volver a encontrar un punto de apoyo» después de todo lo que ha desestabilizado a la familia. La ciencia ficción, añadió Edgerton, permite llevar esas preguntas a un extremo imposible en la vida cotidiana. «Amplifica las cosas, las pone bajo una lupa». Separar a una persona no solo de su familia, sino de su propia versión de la vida, convierte el multiverso en una forma de explorar cuánto de lo que somos procede de nuestra naturaleza y cuánto de las decisiones y circunstancias que nos han moldeado.

Ese juego de posibilidades también determina la manera de actuar. Edgerton admitía que al principio sintió la tentación de convertir cada Jason en una transformación muy visible. Terminó optando por lo contrario: hacer que las distintas versiones fueran lo más parecidas posible y dejar las diferencias en la confianza, la actitud, las intenciones o la huella de lo vivido. «Son pequeñas variaciones exactamente de la misma persona». Connelly afrontó un reto distinto. En la segunda temporada,



«La felicidad no está en otra vida, sino en lo que hacemos con la que elegimos»

Joel Edgerton y Jennifer Connelly
Actores

LA RAZÓN charló con ambos intérpretes en Madrid con motivo de la segunda temporada de «Materia oscura»



La ciencia ficción te permite amplificar la condición humana; ponerla bajo una especie de lupa»

«La pregunta más potente de la serie es si que algo pueda hacerse significa que se deba hacer»

una variante de Daniela procede de un mundo en el que la pareja no perdió a su hijo. Esa ausencia de duelo afecta, explicó, a su forma de moverse, de ocupar el espacio y de relacionarse. Para la actriz, la clave en el rodaje no está en interpretar las grandes ideas de la serie, sino en concretarlas. «No puedes interpretar conceptos abstractos», sostenía. Su trabajo pasa por preguntarse dónde está Daniela, qué quiere, qué teme y qué intenta conseguir de la persona que tiene delante. Solo después aparecen con claridad las preguntas sobre identidad, memoria, elección o compromiso. Edgerton coincidió en que el desafío consiste en hacer real una situación sin equivalente: encontrarse con una versión de su mujer que no sabe quién es o actuar frente a otra versión de sí mismo. «Ahí tengo que utilizar la imaginación».

La caja funciona además como una metáfora tecnológica. Edgerton ve en ella una cuestión que desborda la ficción: «Si algo puede hacerse, ¿significa que debe hacerse?». El actor vinculó esa pregunta al impulso humano de llevar los descubrimientos hasta sus últimas consecuencias antes de comprender del todo sus efectos reales. Más que una advertencia concreta sobre la IA, su reflexión apuntaba a una vieja tensión entre avance, ego y responsabilidad. Ese debate enlaza con el papel de ambos como productores ejecutivos. Connelly rechazaba que, en su caso, ese crédito respondiera a una estrategia frente a la inteligencia artificial: tiene que ver con participar de manera más profunda en la conversación con los creadores, sobre todo en lo relativo a los personajes y al matrimonio de Jason y Daniela. Edgerton lo definió con humor

como una especie de «intervención de los actores». En televisión, explicaba Connelly, el material sigue evolucionando mientras se rueda, de modo que esa participación supone compartir la responsabilidad de cuidar a los personajes.

Pese a la caja, los universos alternativos y la física cuántica, el centro de «Materia oscura» sigue siendo la relación entre Jason y Daniela. Edgerton encontraba ahí una dimensión romántica: personas que, incluso separadas por realidades distintas, siguen sintiéndose atraídas la una hacia la otra. Connelly situaba el romanticismo en un lugar menos ligado al destino y más a la voluntad. Para ella, hay algo profundamente afectivo en «la elección y el compromiso»: escoger a una persona y un camino y no vivir pendiente de sí, entre infinitas alternativas, existe una opción más fácil o mejor. La felicidad, desde esa perspectiva, no espera necesariamente en otro universo. Daniela quiere descubrir hasta dónde puede llegar lo construido con Jason: los recuerdos comunes, las decisiones tomadas y la vida compartida. Edgerton resumía la idea: «Es un argumento a favor de no utilizar la caja». También lo es, añadió, a favor de una experiencia «analógica y sentimental» que no invite a escapar cada vez que algo deja de funcionar.

La misma lógica reaparecía cuando la conversación entró en la fama. Edgerton recurrió a la expresión «ten cuidado con lo que deseas»: alcanzar algo atractivo no significa conocer de antemano sus costes. Para él, uno de los riesgos de la exposición pública es conceder demasiado valor a seguir siendo relevante o a sentirse merecedor de una atención especial. Connelly vive esa dimensión con menos conflicto. Puede mantener una vida cotidiana con su familia y sus amigos y no considera que su nivel de fama se lo impida. «He estado con gente como Tom Cruise. Hay personas tan famosas que es imposible ignorarlo. Pero yo no soy famosa de esa manera». Edgerton miró entonces hacia una de las cortinas de la sala y bromeó con que, si la abrieran, nadie empezaría a gritar. Connelly se sumó: puede caminar tranquilamente por la calle.

La segunda temporada de «Materia oscura» utiliza el multiverso no tanto para fantasear con todas las vidas que podrían haberse vivido como para preguntarse qué hacemos con la que, entre todas ellas, hemos decidido elegir.

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
07:00 Noticias 24 horas. 10:00 Audiencia abierta. 10:30 Noticias 24 horas. 11:00 Viaje al centro de la tele 13:05 D Corazón. 14:55 Telediario 1. 15:45 Deportes 1. 15:50 La suerte en tus manos. 15:55 Vuelta Ciclista a España. La Calahorra-Collado del Alguacil. 17:40 Sesión de tarde. «Único testigo». 19:25 Sesión de tarde. «La sombra de un secuestro». 20:55 Telediario 2. 21:25 Deportes 2. Con Marcos López. 21:30 Informe semanal. 22:05 La amiga estúpida. 03:40 Cine. «Herz y Holly. Diagnóstico». 	07:00 Pelopopata 08:15 Los más... 12:55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano 13:55 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. 15:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 15:55 El tiempo. 16:00 Multicine. «Llamada para un asesinato (2023)». Stacey recibe accidentalmente una llamada de su esposo y escucha durante la comunicación cómo una mujer muere. Más tarde, él llega a casa y asegura que ha perdido el teléfono, lo que despierta las sospechas de Stacey. Cuando aparece el cuerpo de la víctima, las pruebas apuntan directamente hacia su marido, que termina siendo inculpaado. 17:45 Multicine. «Extorsión». 19:20 Multicine. «Después de aquella noche». 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22:10 La ruleta de la suerte noche. Concurso con Jorge Fernández. 02:30 Sportium Game Show. 	07:15 Equipo de investigación. 08:15 Crea lectura. 08:30 Aruser@s weekend. Con Hans Arús. Edición del fin de semana de Aruser@s, espacio que comenta la actualidad del día, las tendencias y los vídeos más virales con un estilo ágil, fresco y dinámico. Además, el programa se aproxima a la actualidad social, televisiva y del corazón con grandes dosis de humor y con un amplio abanico de colaboradores e invitados. 10:30 Equipo de investigación. 14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Ana Cuesta. 15:05 La Sexta deportes. Con María Martínez. 15:15 La Sexta meteo. 15:30 La Roca. Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Bernat Barrachina, Sara Ramos, Marta Critikian, Cristina Plaza, Pilar Vidal, Valeria Vegas, Nacho García, Ignacio Urquiza y Pablo Ojeda. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Ana Cuesta. 21:00 La Sexta deportes. Con Álvaro Navarro. 21:10 La Sexta meteo. 21:15 Sábado clave. Con Verónica Sanz. 21:45 La Sexta Xpical Con José Yélamo. 01:45 Equipo de investigación. 03:00 La casa de juego de Pokerstars. 	11:00 Friends. 13:30 Los Simpson. 15:30 Cine. «Cine». 20:20 Cine. «Cine». 00:30 Cine. «Cine». 02:30 European Poker Tour. 03:00 Sportium Game Show. 03:45 Minutos musicales. 06:00 Neox Kidz. 	07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07:30 ¡Toma salami! 08:40 Volando voy. 09:55 Ponemos foco. Con Laila Jiménez. 10:05 Volando voy. 11:20 Viajeros Cuatro. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Matías Prats. 15:25 El tiempo. 15:35 Home cinema. «Home cinema». 17:35 Cine. «Asesinato en el Orient Express». 20:00 Noticias Cuatro. 20:55 ElDesmarque Cuatro. Con Matías Prats. 21:10 El tiempo. 21:15 First Dates. 22:00 El blockbuster. «Los tres mosqueteros: Milady». 00:25 Cine Cuatro. «Medieval». 02:00 Sportium Game Show.
LA 2			NOVA	TELECINCO
07:10 Sabores del mundo. 08:00 Los conciertos de La 2 09:40 En lengua de signos. 10:10 Agrosfera. 10:50 Yo soy de Formación Profesional. 11:30 Caravana educativa. 11:50 Jardines con historia. 12:50 Página 2. 13:20 Tendido cero. 14:20 Mi familia en la mochila. 14:40 Saber y ganar fin de semana. 16:15 Grandes documentales. 18:05 Esto es España. 18:30 Atención obras. 19:20 Días de cine. 20:15 ¡Cómo nos reímos! 21:05 Cifras y letras. 21:40 Malas lenguas noche. 01:45 La noche temática. 04:10 La gran sequía. 			08:30 Joyas TV. 09:45 La tienda de Galería del Coleccionista. 10:30 Amor bravío. 15:30 El cuerpo del deseo. 00:30 Esposa joven 02:30 Pazy: que te acuerden como has vivido. 02:45 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. 04:15 Ventaprima. 06:00 Guerra de rosas. 	07:35 Enphorma. 07:45 Love Shopping TV. 08:20 Got Talent España. 11:00 Más que coches. 12:15 El precio justo. 15:00 Informativos Telecinco. 15:30 Previo clasificación F1. 16:00 Clasificación F1. Gran Premio de España. 17:00 ¡Fiesta! 20:00 Rueda la letra. 21:00 Informativos Telecinco. 21:35 ElDesmarque Telecinco. Con Matías Prats. 21:45 El tiempo. 22:00 Cine 5 estrellas. «Menudas piezas». 00:00 Cine. «Si yo fuera rico». 01:45 Gran Madrid Show.
TELEMADRID	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
15:05 Deportes. 15:20 El tiempo. 15:35 Cine. «Caprichos del destino». 17:55 Toros. 20:30 Telenoticias. 21:00 Deportes. 21:10 El tiempo. 21:15 Yo soy de aquí. 22:15 Cine. «Golpe en Hawái». 23:45 Madrid Vuela. 00:50 Cine. «Esto no es un atraco». 	12:05 Misioneros por el mundo. 12:45 Cine. «Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance Kid». 15:00 Cine. «Hora punta». 16:30 Cine. «Hora punta II». 18:15 Cine. «Y en Nochebuena se armó el Belén». 20:10 Cine. «El último gran guerrero». 22:00 Cine. «El pacto de los lobos». 00:30 Cine. «Dead Men». 	13:34 Villeneuve-Pironi: velocidad y tragedia. 15:15 Previo clasificación F1. 16:00 Clasificación F1. 17:15 DeportePlus+. 18:00 Serie A. SS Lazio-AC Milan. 20:00 DeportePlus+. 20:36 Cine. «Los mejores años de nuestra vida». 22:30 Leo talks. 23:00 DeportePlus+. 00:20 Ilustres ignorantes. 	06:49 Bones. 09:09 Bull. 10:50 Los Simpson. 12:32 Tracker. 15:52 Cine. «Muerte en el Nilo». 17:55 Cine. «Misterio en Venecia». 19:33 Cine. «Harry Potter y la piedra filosofal». 22:00 Cine. «Harry Potter y la cámara secreta». 00:33 Cine. «Shooter: El tirador». 02:31 The Walking Dead. 	08:13 The Last Ship. 09:33 The Rookie. 11:38 The Big Bang Theory. 15:06 Cine. «Mamma Mia!». 16:47 Cine. «Mamma Mia! Una y otra vez». 18:38 Cine. «Viaje al paraíso». 20:14 Cine. «San Andrés». 22:00 Cine. «Wonder Woman». 00:08 Cine. «Jumanji: Bienvenidos a la jungla». 01:58 Cine. «Jumanji: Siguiente nivel».

Vicente Vallés pone voz a las grandes historias de espionaje

► «Espías: clave secreta», de Onda Cero, reconstruye diez operaciones reales del siglo XX

L. R. C. MADRID

Onda Cero Podcast incorpora a su catálogo «Espías: clave secreta», una nueva serie documental dirigida, escrita y narrada por Vicente Vallés, director y presentador de «Antena 3 Noticias 2». La producción, realizada junto a Antena 3 Noticias, se adentra en algunas de

las operaciones de inteligencia más relevantes del siglo XX a través de diez episodios basados en hechos reales.

La serie recupera historias de agentes dobles, topes infiltrados durante años y operaciones encubiertas que llegaron a alterar el rumbo de conflictos internacionales. Entre sus protagonistas figuran Kim Philby, considerado uno de

los infiltrados más célebres de la historia, y el español Joan Pujol, conocido como «Garbo», cuyo trabajo de desinformación resultó decisivo para engañar al régimen nazi antes del desembarco de Normandía. Los cinco primeros capítulos abordan también la historia de los llamados Cinco de Cambridge, el papel de Madrid como capital del espionaje en 1943 y el

caso de Anna Chapman. A partir del 17 de septiembre, la plataforma incorporará un nuevo episodio cada dos semanas, con entregas dedicadas a Markus Wolf, Georgi Markov, el túnel de Berlín, la caída de la Stasi y Oleg Gordievski.

Vallés plantea el proyecto como una aproximación al espionaje desde la realidad histórica, alejándose de la imagen construida por

el cine y la literatura. El periodista destaca que muchas de estas operaciones superan por su alcance y consecuencias a las tramas de ficción y que algunas de ellas tuvieron efectos directos sobre guerras, alianzas y decisiones políticas de gran trascendencia. «Espías: clave secreta» cuenta con Cristina Juan en la codirección y en los guiones junto a Vallés, y Andrés Moraleda firma el diseño de sonido. Los cinco primeros episodios están disponibles en la web y la aplicación de Onda Cero, además de encontrarse en las principales plataformas de audio.

Fue muy acertada la elección de la frase «me gusta la fruta», pero «chao pescao» refleja muy bien, también, la mezquindad y miopía del sanchismo y su armada mediática. Hay que reconocer que Ayuso tiene un aguante encomiable, porque le ha tocado una oposición, PSOE y Más Madrid, que tiene muy poco nivel. Lo suyo es la brocha gorda. Nada que ver con la socialdemocracia, porque han tomado el poder los mindundis que zascandilean por los partidos. Este tipo de arribistas de manual explica muy bien el debate sobre el estado de la Comunidad de Madrid. No entiendo por qué perseveran con la mentira del ático. Lo más patético es el seguidismo de algunos periodistas que no son de izquierdas, pero configuran lo que podemos denominar la derecha acomplejada. Es lamentable que el decadente sanchismo mediático les marque la agenda en lugar de tratar el tema como una noticia que es lo que realmente es. No hay que sorprenderse, porque siempre ha existido en el PP un sector al que le gusta que la izquierda le dé una palmadita en la espalda y le diga la típica frase «no pareces de derechas».

Sin Perdón

Chao pescao a los sectarios sanchistas



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

**«Ayuso gusta a los madrileños
y las mentiras creadas
alrededor del ático no le
hacen ningún daño»**

Con Rajoy fueron los sorayistas, que hubieran podido ser, perfectamente, dirigentes del PSOE. Con Aznar surgió la disparatada reivindicación de un fanático como Azaña y se valoraba haber sido comunista. Mientras Sánchez gobierna con los comunistas, es habitual escuchar a tertulianos y columnistas criticar que el PP lo haga con Vox, que es infinitamente mejor que una ideología que ha cometido las mayores atrocidades, al igual que el nazismo, el fascismo o las dictaduras militares, a lo largo de la Historia. Ayuso gusta a los madrileños y las mentiras creadas alrededor del ático no le hacen ningún daño. Es lo que no entienden las portavoces de la izquierda que tienen que hacer méritos ante los fracasados Mónica García y Óscar López. El chao pescao es una forma elegante de responderles, porque está por encima de esa colección de personajes irrelevantes que forman el sanchismo. Estuvo muy bien que les recordara el patrimonio inmobiliario de la izquierda, aunque se quedó corta. Ahora que ha alquilado un piso, a diferencia de Sánchez, me quedaría con el ático de Chamberí para montar una ONG para que la izquierda se sienta cómoda: «Pijas sin Fronteras».



La entrevista del miércoles al presidente del Gobierno en la 1 me dejó perpleja desde el arranque, cuando se refirió a la derecha como «los descendientes de quienes dieron un golpe de Estado en la II República y hoy están tratando de cercenar los derechos de la ciudadanía». Esta manera de relacionar pasado y presente ¿no parte nuestro país en dos? Nosotros los de entonces, afortunadamente, ya no somos los mismos en ninguna parte... ¿Acaso no lo sabe Sánchez? Su repetición sistemática de las palabras derecha, ultraderecha y ultraderechización de la ultraderecha dejó la sensación de que pretendía atemorizar a la población, contándole lo que, a su juicio, representa el adversario político: una derecha que se radicaliza, una ultraderecha que amenaza derechos y una oposición que cuestiona la democracia. El presidente tiene una ideología, un partido y un programa y no se puede exigir que los abandone al cruzar la puerta de la Moncloa; pero hay una diferencia entre defender las propias ideas e identificar al que piensa distinto como una amenaza. Lo primero es consustancial a la democracia; lo segundo una herramienta de polarización. Cada vez que el

Mirando la calle Nosotros, los de entonces...



Marta Robles

**«Ningún político, y menos el
presidente de todos, en la
televisión de todos, debería
enfrentar a los españoles»**

presidente habla de la «derecha» como un bloque, no señala solo a sus adversarios políticos sino también a millones de ciudadanos que han elegido votar esa opción. Y cuando los apunta, no solo olvida que es el presidente de todos los españoles, sino que todos los partidos que concurren a las elecciones y obtienen representación parlamentaria, forman parte del pluralismo que la propia Constitución protege, que el artículo 6 no presenta como una anomalía a tolerar, sino como el instrumento fundamental de la participación política. Un presidente no debería olvidar que, una vez investido, su responsabilidad alcanza también a quienes jamás le votarían. Tampoco que en campaña se compite..., pero en el Gobierno se gobierna. No se puede convertir cada entrevista, cada pleno y cada crisis en un mitin electoral. Un país no se despolariza diciéndole a media España que la otra media es una amenaza, sino demostrando que determinadas ideas pueden ser derrotadas en las urnas sin que quien las esgrime sea «el enemigo». La enemistad de los políticos convierte a los españoles en enemigos. Y ningún político, y menos el presidente de todos, en la televisión de todos, debería enfrentar a los españoles.

PLANCHAS FLOTANTES
que se adaptan al grosor
del alimento a cocinar



LA RAZÓN le trae la parrilla Easy Grill Quattro para cocinar de forma saludable

► De fácil manejo, la plancha eléctrica de contacto desmontable permite cocinar infinidad de alimentos eliminando los excesos de grasa

L.R. MADRID

Cocinar de forma más saludable no tiene por qué significar renunciar al sabor ni dedicar horas a los fogones. Con Easy Grill Quattro, preparar carnes, pescados, verduras, paninis o sándwiches resulta rápido, sencillo y, sobre todo, reduce el uso de grasas durante la cocción. LA RAZÓN ofrece a sus lectores la posibilidad de conseguir esta práctica parrilla eléctrica de contacto desmontable con 4 slides Easy Grill Pro. Incorpora placas antiadherentes inclinadas, un diseño pensado para facilitar el drenaje y favorecer una cocina más ligera. A ello se suma una bandeja recoge grasa extraíble, que permite recoger el aceite y los jugos que se desprenden de los alimentos.

Funciona como panini grill, parrilla eléctrica, plancha y sandwichera, por lo que permite preparar desde un filete o unas verduras, hasta un sándwich caliente sin necesidad de usar otros electrodomésticos. Además, el sistema de bisagra flotante se adapta automáticamente al grosor de cada alimento, ayudando a conseguir una cocción más uniforme.

Su control de temperatura regulable manualmente permite ajustar la intensidad de cocción según cada receta. Pensada también para facilitar el día a día, sus placas son desmontables y antiadheren-

tes, lo que simplifica notablemente su limpieza, además de que ofrece una amplia superficie de cocinado. La Easy Grill Quattro presenta un formato compacto con el fin de facilitar su almacenamiento.

¿Cómo conseguirla?

Para conseguir la parrilla solo necesita la cartilla que se publicará con el periódico hoy sábado y mañana domingo día 13. Los días posteriores, de lunes a viernes, y hasta el 9 de octubre, se publicarán los cupones para rellenar la carti-

El equipo es versátil al funcionar como panini grill, parrilla eléctrica, plancha y sandwichera

lla, exigiendo un total de 15 de los 20 que sean publicados.

Es imprescindible hacer la reserva en el punto de venta habitual, siempre antes del domingo 20 de septiembre. Por el precio de 44,95 euros, podrá conseguir este práctico producto.

El pago y la entrega se realizarán en el mismo punto de venta en el que fue hecha la reserva. Pueden beneficiarse de esta nueva promoción todos los lectores de LA RAZÓN del territorio nacional, excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Aragón, Lérida y Gerona.

LARAZÓN

EASY GRILL PRO

PARRILLA DE CONTACTO DESMONTABLE



Recorta los cupones de lunes a viernes

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 20*

Por solo 44,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.